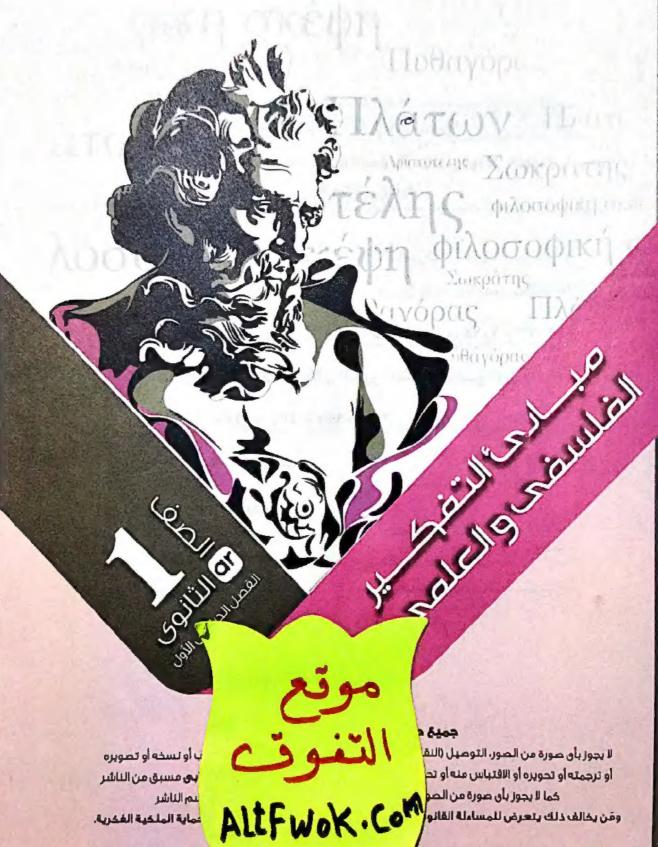






عب الرحان علاء الدين عبد الخالق altfwok.com cossellas



يم الناشر عُماية الملكية الفكرية.

حة صولياً بـ Camscanner



والله وق التوغيق أسرة سلسنة الاستعان اسران الحمالجي

مضدمة

بغضل الله ومعولته .. أمثق سلسلة كتب الاحتجال في الرحلة التاوية سلسلة من التجاحات، وهذا التجاح هو ترجمة حشيفية التشكم العالية فيما بشدمه.

وحرضًا مناعل إنجاح مسيرة تطويد الناهج التعليمينة التي توليها الدولة أهمية خاصة ، وسعيًا لتفوق أبناتنا.

لهندى الجميع كتاب الامتحال في مادة صنادى التمكير استسمي والعسمي المسمى المسفى الأول الثانوي.

سیاستها تحدیث ونطویر مستمی

نا تفوق ونيس مجرد نجاح

إأسأ معلاداتها في الملدمة

بطاقة فهرسة

مسرسة اثناء النشر إعداد الهيئة انعامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة انشتون الفنية

الامتحان في مبادئ التفكير الفلسفي والعلميء

إعداد/ بنخبة من خبراء التعليم

مَ ٧ - القاهرة - چي بي إس للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢م

(سلسلة الاجتمال) الصف الأول الثانوي، الفصل الدراسي الأول

144-144-144-414-4.

٧ -- الليمة - تخيم وتدروس،

٣ – التعليم الثانوي

1.4

يقم الإيماع ٨٠ ١١٥ / ٢٦ - ٢م

ALTFWOK. com consultino

جديد





التطبيق التفاعلى من سلسلة كتب ...









استمتع واحصل مجانًا على جميع مــزايا التطبيق...





مبادئ التفكير الفلسفي

اختبار آ۔

الموضوع الأول

راختبار 2۔

عنى الموضوع الثاني

اختبار 3

الموضوع الثالث

الموضوع الأول

- مفصوم التفكير.

. لهوية التفكير الإنساني،

أساليب التفكير الإنساني.

عواول الوقوع في أخطاء التفكير.

الموضوع الثالي

الوحدة

الفلسفة _ نشأتها وتعريفها وأهميتها.

أهمية التفكير الفلسفى للإنسان والمجتمع.

وظائف التفكير الفلسفي.

الموضوع الثالث

3

أهجاف الوصحة

مِنَ المِلُوقِيِّ - عَنِيزِي الطالب - بعد أن تُبْتَعَى مِنْ دراسة هذه المِحدة أن تَحُونَ قَادرًا على أن :

- تفترج تحريقًا للتفجير
- تشرح خصائص التشكي الإساقان
- «الجنال أهمية فتشخير فينسفي
- والمبن بين أساليت فلفحي الإيساني المجتلفة مستعينا بالأمثلة
- إنظر والأطلية الحيالية على عواصل الوقوع في أجطاء الإنفجير

التفكير الإنساني.

خصائص التفكير الإنساني.

2 3

نَشَأَةُ الْمُلسَفَةُ.

تعریف الفلسفة ومعناها.

خصائص التفخير الفلسفى ومهاراته.

- ليثيرخ بيعني الفليسفة

« تَحَالُ أَهُمِيةُ الْتَقَدِّيرِ الْعَلَيْدِ فِي

« تقسر خصائص التفكير الفليعفي.

أمارس معارات التفخير الفلسف في بعض المواقف الحياتية.

خصائص التفكير الفلسفي.

ثابع معارات التفكير القلسفي.

في هذا الموضوع سوف نتعرف :

مفقوم التفكير.

الموضوع الأول

- ♦ خصائص التفكير الإنساني.
- أهمية التفكير الإنساني.
- أساليب التفكير الإنساني.
- عوامل الوقوع في أخطاء التفكير.

the for the

Altfwok.com

Committee Committee

Car. P.

2 . 2 . 2

The course of their Hailton line accounts a succession of the state of the state of the state of their leads of their states o

ته يكوبف القانسيطة الإسسان بلته الفكر خالانسيان بفكر مطبيعتك دون تظام مقمدود قهو يندرك ويظكر ويشامل وأء المنتسارة الإنسانية أينهم الكرحوا اللعكير سوذ بنافك الإسمار, وتفكيره الخلاق

بعدما يتعرض الفرد قوافف أو مثيرات (بتم ابساقوالها من خلال المواس المشافة).

ALI AUS به جمارس المخ المشمري العدود من الأنشيطة الدهنية غير المرتبة كا (التشاء الإدراك. . .) dylan عِيْنَافَ تَقْسِيرَ فِذِهِ الْتَقْيِرَانِ أَوْ الْبَحِنْ لَهَا عَنْ وَهَلَى حَبِثْ تَجِمَدُ الْأَنْسُمَاةُ الدَّهَابِيَّ مِعْنِي الْتَقْكِيرِ MEATE

خششان سسعن حمويد رمين فأنتبهت وأدركت أنه ردي الهاظ ودهدت الرد طبه



* شيما يلي سنتمرف هلى بعض الحالات والعواقف التّى تَـكُير النَّهُاط العَقَلَى لَلْإِلْسَانَ :

 منسا تبد قريدًا متقولًا في دراسته وقادرًا على مثالثة الأخرين وإقناعهم ويعرف الكثير من المغوبات والممارف فإننا بصفه بلته منظم التلكير،

(١) الطالب الذي يقوم بعمل جدولًا للمالكرة يساعده في التحصيل الدراسي واللقوق.

🐚 غَيْتُم الْمُهَمِّدِينِ يَجِيلَ عِنْمِولًا يَجِيدُ فِيهِ تَقَاصِيلُ الانتهاء مِنْ أَجِدُ مِشَارِيعِهِ،

省 قيام أبد الأشخاص بتحيد وترتيب أفكاره لكن يلقيها في شوة له عن أشطار الشخين،

عنيبا يتثار الفردية تعليه أو ما هدد أه من غيراد في الماضي،

(١) تُذَكِّر إحدي القواعد البحوية في إجابة سؤال الإعراب في النحوء

١١] عنها قابلت أحد جيرانك بعد الثقائك إلى مكان أخر وتذكرت بعض الأحباث المشتركة بيلكماء

(٧) عند كتابة رواية التبس الكاتب أجدالها من قصيص من بها طوال جباته.

page linea

👌 لعليما ونقر القرو الي مستقله البراسي والولي ويحدد أصافه بدية بالله بالكر في مستقله بيديع عملا لصرته

المدعا لجبر فيفاداكي نجسح علامن للسهر وننصب فللنحل باللبة العلام وبغط غير تالف غنك في الحاكم الحلفة

[7] قام والداد بشيراً ، قطعة أرض لاستثنارها بعد الجاهر سي الحاشي.

" أقامت المكرمية ومسو معله للبينة السابة للغطياج الأنصيالي تحسن لما قبل هذه فع اسم

" Altfwok. com control

🐧 عشماً بِعَاوِلُ القردِ عَلَ مِثِكُةً رُمِلُ لِهُ وَيِطْلِبُ كَ شَرِحِ الشَّرِوفِ

الحيطة بمشكلته يهرف ولهار خدام اللح بالأبشسنة

تنظيم النفكير

(١) اقترب موجر الامتمان وأنين لو تباكر جياً عشريدن بكه بريين كه وقام بمساحته مإساد جنول المذاكرة

(١) أنشان الدولة عبد من الكاري لمل مشكلة الواصلات والاربحاد الروزي.

(١) قامن إحدى الجمعيان الغبوية بعمل بار رعابة غواسية ككلة أطفال الشوارخ

مليل اختبار الفنسفة

بيداً الطالد في عامه الدراسس بوضع جنول للاستذكار (التشيم التفكير) بهدف اجتياز الاختيار النهائي نتفوق (تلطيط المستشقر) وعدما يدي وقت الاختيار فإنه يستقبل الأستلة عن طريق العواس رييدة باسترساع ما قيام باستذكاره (تذكر الماضي) مهدف إيجاد عثول أبياء الأسكة (حل المشكلات) وهذه الأنشطة الذهنية لمير المُرثية التي يمارسها الطالب تسمى بعطية التفكير



* هما سيق نستنتج أن :

التفكير

معلية زهنية



ليسديها danii a.m. المسؤدي إثب لطيق هرف ما.

لعربعات استوشارية لتتفكو

لقشكان

ه بتملة التشاط العظلي بما فيم من تدنيل وتوليب ولتظهم وتنسيق

 عملية تشتمل على أحراث كايرة الونوج بين الأفاار اليومية البحيطة ﴿ إِلَى حَلِ الْسِفَكَادِنَ الْسِعِيمُ وَنِفَكِلَ حَوَاتًا رَاحَلُنَا مَسَلَعَيًّا وَسَمَاحَيًّا

لأفعال متعررة

إعمال للعقل في الباني، وتأمله لاسليضاحه.

ه عملية عقلية وافية يقوم بها الإنسان ليصل لغاية ما أو حل مشكلة ها.

Jacil daei (IU(1) congo

فقال: أنقسهم ننويًا، سئل حكيم: عن أولى الناس بالسعادة ؟ قسال: أتمهم عقلًا.

فقيل له : ومن أنقصهم ننوبًا ؟

ولقت كانت للشباعر الفيلسوف ومحمد إقبال، ملاحظة جديسة بالنظير وهمي أن الإسسلام جاء ليدعو إلى وتمكيم العقل، فيما يعرض للناس من مشكلات، وما دمت قد ركنت إلى العقل فلم تعد بحاجة إلى هداية سوى ما يمليه عليك من أحكام، أليس العقل كما يقول الجاحظ - هو وكيل الله عند الإنسان.

🕜 العقل هو سبيل التقرم والتحضر في كافة مجالات الحياة ...

دلل في ضوء رواستك لمفهوم التفكير.

🚺 اختبــر نفسك

لَخَتْرَ الْبِجَابِةَ الصحيحة والنَّدق من بين البِجَابِاتِ المعطاة :

- 🚺 عملية عقلية بستطيع من خلالها الإنسان عمل شيء نو معنى من خلال الخبرة التي يصريها، يمثل المفهوم السابق
 - (1) تشاط تعنى ترسم به الطريق ﴿ وجهة نظر تعير عن صاحبها
 - (٧) علم كلى عام لكل ما يحيط () تقبل الآخر واحترامه
- 🚺 وضح أفلاطون في كتابه متناولًا كيف كان للظروف التي مرت بها اليونان تأثير عليه خامسةً في نشبت والمراحل الاولى من حياته، نستنتج مما سبق إحدى الحالات التي تثير النشاط العقلي للإنسان

------تنظيم التفكير

عل الشكلات

صنعات

تذكر الماضي

التغطيط للمستقبل

خصائص التفكير الإنسانى

م حيث إنه لا يعتمد على إحساس القرد وإدراكه فقط بل على معلوماته وخبراته السابقة، JEE 1 or hup I to fine allal

(١) لا يعتمد طالب الثانوية العامة في اختياره الشبعية الأدبية أو العلمية على إحساسيه فقط ولكن بناءً على مطوماته وخبراته السابقة في دراسة المواد الطمية والأدبية.

(٢) لا يعتمد المدير في تقييمه للعاملين على إحساسه فقط وإنما يعتمد على خبرته في هذا المجال لتقيس ما أنجزه كل عامل،

(٢) لا يعتمد الشعرطي في عمله على إحساسية وإنما يعتمد على ما درسية في كلية الشرطة وخبرته العملية في هذا المجال.

لا حيث يستخدم الفرد خيراته السابقة لشماعده على فهم وتفسير العلاقات والمبادئ العامة.

شرح إدراك للقوانين

العامة للموجودات

9

يُعبر عنه في

تفكل لفظي

رەزى

الكدياء (٢) معرفة رجل الصحراء للطرق والممرات بين الجبال اعتمادًا على خبراته السابقة وإدراكه لمواقع النجوم لتحديد الاتجاهات ودروب المحراء

(١) يقف الكهربائي على كرسي خشب عند إصلاح الكهربا - لإدراكه أنّ الخشب يمنع توصيل

(٢) معرفة رجل الفلك لمواقيت الشهور الهجرية وإدراكه الهجه القمر المختلفة وعلاقة ظهورها بالشهر الهجري بناءً على خيراته السابقة في هذا المجال.

◄ حيث تعبر اللغة عن الفكر المنطوق فالفكر واللغة وجهان العبلة واحدة.

اللغة عدر منطوق رائكم (١) يعبر الشاعر عما يدور في عقله وما يشعر به من خلال قصائده.

(٢) يعبر المسحقي عن رؤيته للأحداث اليومية من خلال كتاباته بالجريدة التي يعمل بها،

(٣) القاء أحد الطلاب كلمة بالإذاعة المدرسية في يوم عيد الأم لتحية جبيع المغدات تقديرًا لجهودهم مع طلابهم،

4 حيث يعتمد التفكير في جوهره على النشاط العملي الاجتماعي الذي يقوم به الإنسسان لتغيير الواقع المحيط به للأفضل،

(١) قرأت عن ومفهوم الطاقة الإيجابية، فقبت بتغيير آلوان حجرتك وطريقة ترتيبها،

0

يرتبط ارتباطا وثيقًا بالنشاط العملي

الرياضية ليحصل على لياقة يدنية تؤهله لذلك. للإنسان

(٣) حضور المعلمين الدورات التدريبية لتنمية قدراتهم المهنية واستخدام ما تلقوه في توفير بيئة تعليبية أفضل،

(٧) عندما بقرر الطالب أن يلتحق بكلية التربية الرياضية فيذهب إلى مسالات الألعاب

 ◄ ميث يؤثر ويتأثر التفكير بحاجات الفرد ودوافعه وانفعالاته واتجاهاته وقيمه وميوله وخبراته السابقةء

9

أمللت

پدل علی خصائص الشذمية

Eg.

(١) يصفك معلمك بالطالب الرزين لاتك تفكر جيدًا قبل أن تتكلم وتتمتع بالثبات النفسسي والانفعالي في مواجهة المواقف المختلفة.

(٢) عند متابعتك لكتابات أحد الروائيين وصفته بالمرح نظرًا الأسطويه الفكاهي والساخر في الرواية،

(٢) عندما قدمت حلولًا جديدة ومبتكرة لشكلة التلوث لقبك معلمك بالمبدع الصغير.

Q

لشاط عقلي

ء إنسالي

15

بدقب الطبيب إلى عمله ويقوم بالكشف على مرضاه وتشخيص المرض ليس من خلال إحساسه فقط بل بناءً على خبرته ودراسته (تشاط عظى إنساني) ومن خلال خبرت ودراسته يستطيع فهم العلاقات المفتلقة بين الانواع المختلفة المادوية وتأثيرها على المرض (إدراك للقوانين العامة للموجودات) فيكتب نوع معين من الدواء مناسب لحالة المريش (يعبر عن التفكير في شكل لفظي ومزي)، ويقضى الطبيب ساعات عمله يتابع مرضاه حتى تتحسن أحوالهم وينم الشعفاء (برشط ارتباطًا وثبقًا بالنشباط العملي للإنسبان) ويحرص دائمًا على مطالعة الأبحاث الطمية الجديدة في مَجَالُهُ فَيُرْصِفَ بِالطَّبِيبِ التَّمَينُ (يِمَالُ عَلَى خَصَائُصِ الشَّمْمِيةُ)،

2) اختب نفسك

اختر البجابة الصحيحة والأدق من بين البجابات المعطاة :

- 1 استخدام المعلم استراتيچية دمسرحة المناهج، لمعرفته إنها تساعد على إيضاح المعلومة للطالب بشكل أفضل، يدلل هذا اللوقف على إحدى خصائص التفكير وهي أنه
 - ﴿ إِدْرَاكَ لِلقَوَانِينَ الْعَامَةُ
 - يعبر عنه بشكل لفظى
- وصف مدير شركة أحد موظفيه باته بمثلك ضمير نظرًا لإحساسه الكبير بالمستولية وقيامه بواجباته في العمل بشكل متقن، يطبق الموقف السابق إحدى خصائص التفكير وهي أنه
 - (٧) مرتبط بالنشاط العركي للغرد
- نهم لقوانين الطبيعة العامة

1) يعتمد على الغيرات الحياثية 会 يعير عن سمات القرد

مرتبط بالنشاط النظرى

🕣 يجسد خصائص الشقصية

أهمية التفكير الإنساني

* ينوقف النقدم العلمي والتكتولوجي على التقدم الفكري الذي يكون نتاجًا لعمل المخ البشسري الذي يُعد آلة التفكير عند الإنسان، وتتضح أهمية التفكير في تحليق ما يلي:

 إن تعليم التفكير يساعد الفرد على خوض مجال التنافس بشكل فعال فالنجاح والتفوق يرتبطا بمدى القدرة على التفكير السديد،

- (١) حصول الطالب على دورات تدريبية في اللغة الإنجليزية تساعده على التميز عن أقرانه.
- (٣) خضوع أحد اللاعبين للتدريب والتمرين اليومي ليحصل على الميدالية الذهبية في الأوليميياد
 - (٣) الطالب الذي يشارك في مسابقة الإلقاء ليحسل على المركز الأول يضلط وينفذ ذلك.

◄ إن اكتبيان مهارات النفكير الجيد بساعد الأفراد على

- استار الاحكام،
- عل الشاكل التي تواجعهم في الحياة،

antell achielt

(١) مجاولة المعلم لاستحدام طرق التعلم الحديثة تواجهة نشكتة اللق وكم رغبة بعض

- (١) أقدم أحد المستولين على تنسيس وحدات منحية تشمل مختلف التخصيصات بحيث لا يضمل البعض للانتقال من الريق المدن لتلقى العلاج.
 - (٢) سن الدولة التشريعات القانونية لمواجهة مشكلة الهجرة نحر الشرعية.
- إن القدرة على التفكير الجيد تعكن الفرد من التكيف مع الأهداث والمتفيرات التلاحقة في عصرنا هذا مما يشعره بالراحة النفسية،

(١) انتقابت للنزل جديد وتمكنت من إقامة علاقات وصداقات في المكان الجديد فشمورت من خلال ذلك بالراحة النفسية.

- (٢) تعرض أحد الطلاب الشكلات داخل المدرسة لانتقاله حديثًا لها ولكنه حاول التعاون مع المعلمين والزملاء الجدد ليتخطى ذلك حتى استطاع مواصلة دراست مطعنتًا.
- (٢) اتجاه الشجاب لبرامج بناء المهارات وتنمية المواهب للتعامل بشكل واع مع المواقف المختلفة.
- إن اكتباب التفكير الجيد يقى القرد من التأثر بأراء وأفكار التّحرين وخاصمة أفكارهم الهدامة التي لا تتفق مع قيمه وعنيدت، وبالتالي يصبح قائرًا على تحضها (مواجهتها) بمبررات عقلية مقنعة،

0

الصحة النفسية

القدرة على التحليل

(١) نقد الآراء التي تدعو إلى التمبيز بين أفراد الشبعب الواحد باعتبارها أفكار لا تتفق مع قيم وعقيدة المجتمع

(١) اطليق صديق له مبادرة ولا التعصب الكروى، يصفر من أضراره ويؤكد على ضرورة نبذه والتقويم والنقد باعتباره لا يتفق مع القيم الإنسائية.

(٢) نقدك لبعض العبادات والسباوكيات القاطئة كخشان الإناث في بعض القرى والمناطق

the chalme & office was



المطلقة اللكنادية ومراواته كالمكاف

اوا معدد التاريا

اختر الإجابة الصحيحة والأدق من بين الإجابات المعطاة :

🚺 أصدرت دولة الإمارات قانون بعظر جميع أشكال العنف في المؤسسات التطيمية ووضعت برامج لتطوير نظام التطيم لتعقيق غاية التنمية لكل طفل في جميع المجالات، يمثل ما سبق أهجية التشكير الإنسان في تحقيق

 القدرة على التطيل (٤) الصحة النسبة (ج) القدرة على التقد آلتنعة العامة

🚺 قامت الهيشة العامسة للمواصلان بوضم اليان لإنشساء عند من الكباري والطرق العامية يحلول عام ٢٠٣٠م في العديد من المناطق، يجمد ما سبق زحدى الحالات التي نقع النشاط العشلي الإنسال، وهي

التغطيط المستقبل ﴿ تنظيم التنكير الله ﴿ حَلَّ السُّكَالِاتِ ا تذكر الماضي

🕡 قامت إدارة الأزمات بوزارة الإسكان بوضع استراتيجيات غير تقليدية للاستفادة من ميناه الأمطار والسيول وذك من أجل حماية المواطنين من الأخطار الناجمة عنها، يمثل ما سبق الثين من الحالات التي تشر النشاط العقلى للإنسان وهما تسبسس

(1) تنظيم التفكير وتذكر الماضى

🕣 تذكر ألماضي والتخطيط للمستقبل

حل الشكائد والتضليط المستقبل

تاكر الماضى وحل الشكلات

🔇 الشخص الذي يستطيع السيطرة على العاضر هـو الذي لديه القندرة على التعلم مــث أخطاءه البسايقة، يعكس ذلك إحدى الحالات التي تثير النشاط العقلي للإنسان وهي

 عل الشكلات ﴿ التَخطيط المستقبل ﴿ تَذَكَّر المَاضَى تنظيم التفكير

🚺 وكلمة خطر المكتوبة على أي مكان تتجمع قيه الأسلاك الكهربائية تشير إلى معنى مدين وهو أن لس هذا الشيء سبعرض الإنسان للموده توضح العبارة إحدى خصائص التفكير الإنساني وهي أنه

﴿ يدل على خصائص الشخصية 1 يعبر عنه بشكل لفظى رمزى

🕣 مرتبط بالنشاط العملي () إدراك التوانين الفاصة

🚺 بقول نابليون بونابـرت (خـدَ الوقـت الكافي التنبيـر، لكن عندما يحـين وقت الفعـل توقف عن التفكيـر ونفذ). عثل ما سبق إحدى خصائص التفكير الإنساني وهي أنه

(أ) مرتبط بالتشاط العلمي

﴿ بِدِل على خصائص الشخصية

﴿ مرتبط بالنشاط العملي

إدراك القوائين العامة

الثانوية العامة

طَالِبِ التَّانُونِةِ الْعَامَةِ الذِي بِرِيدِ أَنْ يَتَغَرِق ويصبح من الأواش بِبِذَل اقصى جهد من أجل تحقيق ذلك (المتلعة العملية للفرد) ويتماون مع أصدقائه في حل التعربيات متى يفيد كل منهم الآخر بمعلوماته (المفعة العامة) وأثناء الامتحان يحاول التعامل والسيطرة على شبعوره بالتوتر والقلق حتى يستطيع التركيز في الاسطاة وإجاباتها بشكل جيد (العنجية التفسية) ويعيد الانتهاء من الامتحان يزهب للمفزل حتى يتسيني له يعض الراحية ومراجعة المادة التالية ويرضص أراء رمائه أنشى تعمل على إهدار الوقت (القدرة على التحليل والتقويم والنقد).

· CLUS JACH (C) COTTO

سنال أحدهم حكيمًا: إلى أي شيء يؤدي المقل بالإنسان في سيرته مع الزمان؟

قال: العلم إلى التقدير، والعلم إلى التوقير، والرأى إلى السياسة، والعقل إلى الرياسة. ١٠٠٠

ويغاصبُ فسي حباتنا الجارية مقاومة المقل وأحكامه، واستقبالُا حسبنًا للوجدان وميوله فالبعض يرى في التفكير حرامةً اللهم والغم بعيث لا تجد الأم التي تحذو على أبنائها أجمل من أن تدعو لهم الله أن يجنيهم «الفكر».

> 🤊 وَإِنْثِي رَفْكُر بِتَعَكُوهِ _ هَلَ تَنْفَقَ مِعٍ هَذَا الْمِثْلِ الشَّعِبِي المصرى ؟ دعم وأبك بالحمج.

3 اختبر نفسك

مجاب علها

اخْتَر البِجابة الصحيحة والأدق من بين البجابات المعطاة :

🚺 بِقُولُ تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ (الْخُبِرِ هُوَ الْفُعَلِ الإرادي الذي يؤدي إلى قائدة الغير)، تشير المقولة إلى أهمية التفكير

في تحقيق المنتعة العامة

﴿ المنحة النفسية

القدرة على التحليل والتقويم

﴿ المُنفعة الغملية

🚺 قام الفيلسوف جون لوك بتقديم دراسة متعمقة لفلسقة الأخلاق عند الفلاسفة الوضعيين وذلك لبيان أوجه الصّعف والقرة لديهم، يوضح موقف الفيلسوف أهمية النفكير من حيث إنه يمين الفرد على

(I) حل المشكلات

() بحش الأفكار الهدامة

﴿ النكيف مع الأحداث والمتغيرات

الوصول المراكز المتقدمة

Altfwok.com conties

أد القبرة على العبا

التفطيط للمستقبل

AHFM	10K.	Com	(حوتعالمتغوق
LITTING			

هي ويحاول خاهدًا اللقماء على	موضعه إلى حدث م	أيوش وعدم تتأكد مسا	سعد فمها العراب بالعجر	🛄 مین جانه نش
		as one a real of		
محطيعه لمستقبل	2121	ک برصبی ه	هکو باده	ا يطنع لم

🚨 وقعام اللون بالنجار في الدين في صور الذي عاب مي كيساعة حكار هندي، العالم الدين حصارفي الشكير وتصي به

را يدل على حصابص الشخصية

والمسارعين وماي ند ما غلبی سانی

ج يحقق المقعة المامة

🚺 والتينية فالكلسنان المستادرة عين الأفياد للوعيان النفاخ كتنفر في حميشة الشي للعيش الأخريس يعمر في ا ونوع كالقبابل التي تتقصر في وجود الحاصريان، الوصح العبارة الجداي حصيبان الشكار وهي ألك به بعدر عبه بشكل عمي

(1) إدر ك لتقوامي العامة

آل مرسم بالتشام اللسي

ج نشاط عللی ایسانی

🕡 (لا يحقق القبرد الأعمال مالأمنيات وإنما بالارادة والإصبار يصدع المصرات) استنسخ من المتولة السنابقة أهمية لتفكير في تحقس

> شاسفعة لعطبة إبرا الصحة النفسية (١) المتنعة العامة

 ليرى العالم «ألفريك أدلر» أن التكير مطريقة منعفية ومتعمقة تصحب حياة وحداسة هائلة والجاهات سلوكية خالية من أي اصطراب أو سلبيه، بستحص مما سبق أهمية السكير في تحسق

(بَ) الصحة التقسية

آ) المتعة العملية

آ القبرة على التحليل والنقا

会 النبعة العامة

🚺 تذكرك لدرس كان وأخواتها أثناء الامتحال في مادة اللعه العربية، يطبق الموقف السمائق إحدى الحالات التي تثير النشاط العقلي وهي .

شظيم التفكير

إني حل الشكارت الرجوع للماضي

 يقول الإمام على كرم الله وجهه (المرء مغيوء تحت لسانه فإذا تحدث ظهر)، تعكس المقولة إحدى خصائب التفكير وهي أنه ...

🖓 فهم لقواتين الطبيعة العامة

1) يعتمد على الخبرات الصاتمة الإدراكية

(٦) يعتمد على نشاط الفرد الحركي

پعیر عنه الفرد بالرموز لتحدید مقاصده

🕕 تصدي الإمام محمد عبده للتواكل في عصره وكان يدعو الأمة للعمل ورفض التأثر باتجاهات الأغرين واستطاع مواجهتها بأدلة منطقية. مستحلص من موقف الإمام محمد عسده أهمية التفكير الإنساق ف تحقيق

﴿ المُنفِعة العامة

القدرة على التقويم والنقد

(١) المنعة التفسية

المتقعة العملية

و ملقتك الأسرين بصناعب الشيخصية المقتمة بطرًا للشبولك الدائم حول الاشتماء وتقبلك لاختلاف الأشرين بشكل كنر سببيج مما سبق إحدى خصائص البقكير الإنساق حيث

رم) يعبر عنه القرد بالرموز لتحديد مقاصده يعتبد فيه الغرد على إحساسه

📴 يعتر عن سمات القود

ل يعتمد على المعرات الحيانية

واستنقدام عامل البناء لمادة السليلور قمزل أسطح المنازل المرفته أنها تمتع تدفق الهواء من خلالها، تستخدص من

دلك إحدى خصائص التفكع الإنساق وهي أنه .. ﴿ يِنِلُ عَلَى خَصَائِسَ الشَّمْصِيَّةِ

أدراك القرائي العامة

() تعبير النظى رمرى 🕏 مشاط مادی

 يقول واسام چيمس (إن التعاصل صع الظروف هـ و الخطوة الأولى التغلب على عواقب كل المسائب). ابتل للقولة أهمية التفكير الإساق في

التكف مع الأحداث والمتغيرات

المش الأفكار الهدامة

خوص محالات الشافس

 (رحنت الطسوح لا تتطب المحدد عن أرمن جديدة ولكنها تتطلب الاهتمام والرغبة والسحى في تحقيق الطموح. والتعامل بجدياد حسى الوصول)، نعكس المقولة السابقة أهمية التفكير في تحقيق

(ب) القدرة على التحليل والتقويم

ا المبحة الناسة 🖳 المعة العبلية للفرد

آلفرة على حل الشكلات

النفعة العامة

🔟 نتساط عقبائي يدومي يمارسنه النساس بقصيد أو بدون قصد بهدف ضياط أمور الحياة وتقصيي حقائقها ، يفسر دلك مفهوم التفكير حيث .

🗓 يحدث فيه المخ مجموعة من العمليات البيراوجية

﴿ يَمَارِسَ فِيهِ اللَّمْ مَجِنَوْعَةُ مِنْ الْأَنْشَطَّةُ غَيْرِ الْمُثِيَّةُ

﴿ بِدارِس فِيهِ اللَّحِ مَجِمُوعَةُ مِنَ الْأَنْسُطَةُ الْمِثْيَةُ

ق يردني المخ استقبال المواقف والشيرات من الحواس.

💯 قيام المثم بتمسيم خرائط ذهنية تساعد الطلاب على فهم أفضل المنهج، بعطى ذلك مثالًا على إحدى الحالات التي تتح الشاط العقلي وهي

تنظيم التفكير

تثكر الماضي

﴿ التحطيط السنتقبل ﴿ عَلَ الْمُشْكَلَاتُ

🚾 وضح العالم الكبير وأحمد زويله أثناء لقاء تليفزيوني كيف أثرت طفولته وتنشئته الاجتماعية على حياته وأفكاره، يطبق غوقف أحد الأنشطة العقلية التي يقوم بها الإنسان وهو استرجاع الفرد لخبراته السابقة

(1) قيام الفرد شرتيب أفكاره

 محاولة تجاوز العشبانت 🕘 رضع تصورات لأماله وأحلامه

7	
å	
3	
â	
-5	

8600	S MELLI WOOD	
á		
5	ولا يد من وجود أداة لنقبل الأفكار ودلك عن طريق المفردات	
		🧖 والمعاني المتعارف علمها بين الأفراده، تسمحتص من ا
	البراك للقوامين العامة	(أ) يعبر عنه بشكل للمظي رمزي
	آني مرتبط بالنشاط العملي	🐵 نشاما عقل إنساني
	تنس رأيًا ما مدرض استكشاف التناقضات وإيعاد نقاط	ن يىرى مىون چاكوب أنه محمل للأيلة التى تدعم أو تذ
		الخلاف بينها وتحديد مصادر الابله، بعكس ما سبق
	المنفعة العملية للقرد	 القدرة على التحثيل والتثويم
	المبمعة العامة	€ المحة النفسية
	التي تتناول المفساريع القومنة لعرض جهود الدولة في هذا	 أعداد الصحفى العناصر الرئسسية والقرعية المقالات
		الشائن، يطبق الموقف إحدى الحالات التي تخر الشا
		 آ) تذكر الماضى ﴿ حل المشكلات
	مني للسراء كل ما يتقمسه من المعروض في الأستواق،	🧓 درجوع الناجر لما يدون من متطابات بشكل يو
	شاط العقبي وهما	🧚 نستخلص من العبارة اثنين من الحالات التي تثير الن
	😡 حل الشكلات والتفصيط للمستقبل	 تذكر الماضى وتنظيم التفكير
	 تنكر الماضي وحل المشكلات 	 التخطيط للمستثبل وتنظيم التفكير
	لى الكرن وسمان الطبيعة وقوانيثها وتطويعها لمسعانته،	🤖 إعمال العشل والتبر حقاشق الأشياء والتبصر ة
		يشير ذلك إلى مقهوم ،
	 التسامح الاستهواء 	① التفكير ﴿ الهيمنة
	سرد حكايات من بها أثناء الطفولة، يدلل الموقف السابق	م الإجازة الأسبوعية تجمعت الأسرة وقام والدك ب
		على أحدى الحالات التي تثير النشاط العقلي وهي
	 تتكر للاضي التفطيط المستثبل 	 آ) تنظيم التفكير ﴿ حل المشكلات
		🧓 تولس الدول اهتمام كبير بالأطفال وتعمل على تتمية و
		ي عثل ذلك إحدى الحالات التي تثير النشاط العقلي و
	 ← حل الشكانات ⑥ التفطيط للمستقبل 	 آتنظيم التفكير ﴿ تَنْكُر المَاضَى
	كسيه، نستخلص من الشل إحدى خصائص التفكع	🧓 مثل عربي ولا يتعلم الإنسان إلا من ما سر به و
		🔭 وهي أنه
	🕢 يوسد خصائص الشخصية	🕦 يعبر عنه ني شكل لفظي

🕣 نشاط عقلی

نر لتلتمق بوظيفة بإحدى	ديم المحسول على مثمة السا - 1 - براده عله المقابة وف	2°H 40 1 44 44 .		
	ديم مستون سي 1 ١/١٠ مالا العقابــة وهـ	ئر ڀُڻي الضارج ونھوم باهد 	🌉 عندما تفكر في السا	2
	ت أحد الأنشطة العقابية وه التيام بتنسيق التفكير			
4.	ن الفيام پنڪيل ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السابقة	(أ) أسترجاع الخبرات	
			🕣 عل الأزمات	
؛ في إنجاز مهمة أو هدف.	رة من شاول الوظائف الذي يؤانية المراد الذي	ولا ومعاملا معلم تعلمه أثار	ا 6 مسقه مصمد المثلة م	.
10 1 m (554)	ريب المستمرة، تعكس العبارة عا	رى دەرىكىدىدە مىدىكالىلىد	C (C. L.	
 التفكير 	﴿ السَّامِحِ	ريره وحورد عن (ب) الفلسفة	ن النف	
إحدى الحالات التي تثير	الاستنكارها، يطبق ذلك على		قومة الطبلات لقرامد قومة الطبلات لقرامد	
			النشاط العقلي وهي	
 حل المشكلات 	 التخطيط السيتقبل 	﴿ تَنْكُرُ الْمُفْسِي	آ تنظيم التلكير	
بابية التي ترقع من الروح	أنه دائم التصدي في الأمور الإيم	۔ و یائه اِنسان متفائل نظرًا لا	وصحف اللاعبون مترمه	<u>.</u>
	س التفكير وهي أنه 💎 🔐	ر س من للوقف إحدى خصات	" العنوية للفريق، نستخا	*
	﴿ إِبْرَاكَ لِلْقُوانِينَ الْعَامَةُ		و مرتبط بالشاط الم	
تيسم	🕘 يدل على خمناتس الش	_	و مرتبط بالنشاط الع	
ك علي أهمية التفكير	تراکم بومًا بعد يـوم، يؤكـد ڈا	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 في أن نجاح القرن هو م	D.
			ق تحقیق	Ī
 القيرة على النقد 	﴿ الْمُنْعَةُ العَامَةُ	⊖ المحة النفسية	أ النفعة العملية	
 س حتى يتم تغليف الثياب	نيتانيوم في منظفات غسيل الملاب	بمج جسمات ثاني أكسيد الن	قامت إحدى الشركات ،	
فكير ق تحقيق	بر المُوقف السابق عن أهمية الت	اء وأضراره عني المواطنين، يع	يها والحدمن تلوث الهوا	
 القدرة على النقد 	🕀 الصحة النفسية	النفية الباعة	() النقعة القامعة	
 به داشتی طی الرغم من	يرة الظروف وخلق سكينة وهدو	دة الإشرية هي مترقة مساء	 وإن أرقع برجات القياء ﴿	b ,
	ئح ف تعقیق 🛶	تعكس العبارة أهمية التفة	العواصف الخارجية وا	ī
 القدرة على النقد 	المتنعة العملية	المنحة التفسية	() المنفعة العامة	
	ل المستمر وهــوالذلك يضــع نصــ			Ď
و لذلك بدء يظل بدءًا)،	ة، أنه نقيض المنهج المفلق وهـ	ردائم وإعادة نظر مستمر	وحنفا موضوع شباؤا	1
	***************************************	أهمية التفكير في تحقيـق .		
	⊖ السحة النفسية		التفعة العابة	
ئد	🕣 القدرة على التحليل والنا		🕀 المنفعة العملية	
			T:	6

إدراك للقوائين العامة

همو الفعل وأبيس العلم، فالعلم بلا فعل لا يسماري شميلًا).	الله الله الله المحمد الله الله الله الله الله الله الله الل
, ,	العكس المقولة إحدى خصائص التفلج وهي أب
تم إيم ك التفوامين العامة	(أ) يعبر عنه بشكل لفتنى رمزى
الأ سيتمل بالنشاط العمس	🕣 نشاط عقلی إنسائی
به لتسبيبن حركة المه من و التقليل من حوريث السيار ب،	 أبر الله في المسلم الدولية برصيف عبده من الشيار ع والأرصة أ يطبق الموقف السابق أهمية التفكير في تحقيق
﴿ التَّمَرةُ على النَّفِي ﴿ ﴾ النَّفِعَةُ العامةُ	المنحة الفسية 🕒 المتنعة المسية
رغباته وطعوحاته التي يمسعي إليياء، بمشس العبارة إحدى	ب المحمالات التفكير الإنساني وهي أنه
، تعيير رمزي	🚺 إدراك للقوانين العامة
© شبط علي	﴿ ﴿ يدل عبى خصائص الشخصية
تمكم في الظروف، ولكنك تستطيع التحكم هي أفكارك.	
النتائج الإيجابية)، توضح المفولة أممينة المفكح في الم	ا فالتفكير الإيجابي ينودي إلى الفعل الإيجابي و التعليد الإيجابي و التعلق
🕒 المنفعة العامة 🕒 القدرة على النقد	فلسعة النفسية ﴿ الصحة النفسية
لله مشاكله اليومية الحارية وأصوره المعاشلة ومعاملاته	رة 🖰 👵 انصبراف القرد إلى تدبيس أمبور حياته ومعالم
بالبص النفكير وهبئ أنبه	وعلاقات منع النباس، يشير ذالنك إلى إحسدي خم
(﴾ مرتبط بالنشاط العملي	🕦 يعبر عنه بشكل لقظى رمزى
 مرتبط بالنشاط لعقلی 	🚓 إدراك للقوائين العامة
جة معينة ما نفسر العبارة إحدى الحالات التي تثع الشساط	ام 💩 «قضيـة تحتـاج إلى معالجة وتدليل للوصول إلى نتيـــ العقلي وهي
🕣 تتغليم التفكير 🕟 حل الشكلات	 التخطيط المستقبل
تعييل سلوكياتهم ونقًا السواقف الجبيدة والإدرار الجبيدة	ويختلب الأفراد فيما بيثهم في مدى مرونتهم في
جِلم معهاه، هَنْلُ العبارة أهمية التفكير في	التي يعرون بها ولكنهم لابد أن يحققوا قدر من الانسم
💬 القدرة على مل المشكلات	() التكيف مع الأحداث والمتغيرات
 نحمت الأفكار الهدامة 	🚓 خوض مجالات الننافس
مع الآخرين، يوضح ما سبق إحدى خصائص التفكير حيث	ي بستطيع الإنسان أن يعرف غيره من خلال ما يقوله أو الله . إله .
🎾 🕣 نشاط عقلی	🕦 يدل على خصائص الشخصية
🖸 تشاط عملی	🕣 إدراك للقوانين العامة

والمسات لعوفتهم أن الأدوات المقمة لا تنقل الأمراض.	 عرص الأطباء على استخدام الأدوات المعقعة واخل غوف
(,),,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الله مرس الاطباء على استجام الالوات المعدد داست الر
🥎 تعبیر لفظی رمزی	🧖 پيرز ذلك إحدى خصائص التفكير وهي أنه
(ب) معبیر دی () نشاط عظی	🛈 يدل على خمسائص الشخصية
	🕳 إدراك للقرائين العامة
فيستخدم القرد إشارات ودلالات تعبر عما يدور في ذهنه,	 ألتفكير هو ذلك السلوك الذي يستخدم عمليات تمثيلية، ا
	🚪 يشير ذلك إلى إحدى خصائص التفكير وهي أنه
😡 إدراك للقو ذين العامة	🚺 تشاط مادی إنسانی
🛈 يُدل على خصائمن الشخصية	🚓 يعير عنه بشكل لقطي رمزي
ويراد في المارة والكباري وذلك بهدف التقليل من	اً فامت المكومة في الأونة الأخيرة بعمل حزمة من الإصا
يتات للانسان وهو	الحوادث المرورية المتكررة، يمثل ذلك أحد الأنشطة الع
۞ استرجاع الخبرات	
المعرفية عليه المستقباء	ال حل الازمات
 وضع تصورات المستقبل 	📗 🖯 القيام بتنسيق الأفكار
موضعها ٨ فيسن عسلا ولسقاعين غسرة ولجسا).	في يقول أحد الشعراء (قدور لرجيفك قبسل الخطو
العقلي وهي , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	🥊 يجسد بيت الشعر إحدى الحالات التي تتع النشاط ا
🕣 على المشكلات 🕒 تذكر المأضى	🕽 تنظيم التفكير 🗼 🕞 التخطيط للمستقبل
قت النزم لإنجاز كل عسل ومهمة، توضح العبارة	وبالتجارب والمارسة يصبح بإمكانك تقدير الو
	🥇 اِجدى حصائص التفكير وهي أنه
🧼 يعبر عن سمات الفرد	🕽 يعتمد على الفيرات العبائية
 يعتمد فيه لفرد على إحساسه 	أً 🕣 يعير عنه القرد بالرموز التحديد مقاصده
ة وغيعت مشير و ع قومي لانشياء معن ديدية بحلول عام	بن مرحت هيشة المُجتَعات العمرانية الجنيدة بأن الوزار
حدى الحالات التي تثر النشاط العقلي وهي	٩٠٠ م على مستوى البعهورية، نستخلص عبا سبق [
 ⊕ حل المشكلات (←) تذكر الماضي 	التظيم التلكين التخطيط المستقبل
The second secon	mentionment that the tip of the spring
للد بظمت حيث الحطاء، إد انه دانها يجد طريق عوده)	و يقول أحد المفكرين (مخطئين فيما قالوا عن القديم، له
	بشير ذلك إلى أحد الأنشطة العقلية المتمثلة في
	🕦 استرجاع القرد الغيراته
🕥 وضع تصورات مستقبلية	€ حل الازمان
له إلى إظهار الجرائب السلبية في مجتمعه بتقديم الأدلة	🧢 🥸 قرآت مقال في الجريدة بوجّدت الكاتب يسلعي في مقاا
كاتب للممية التفكير في تحقيق	🥇 المقلية بالسلوب منطقي وموضوعي، يعكس ما قدمه ال

🕞 المنفعة العامة النفعة العملية () المنحة التقنية

🕀 القبرة على التحليل والنقد

⊕ Company of the Company of			
		أجل الوسيول إلى المعرفة السليمة مستخدمًا ما أدرع من	Assessment after a constraint of the
قبيش الأمن العكون للأميراك وللصمينهم صدا اللكام الشعرعة وتترويدهم	🥨 دالهدف الأسمى التعليم في أي وطبق هــو تحة	Carrie diam' , Carr 2	وي المستعدد العرد ال يعومل على العدال الموسوع ال
وطال بالمر العادة إلى أهمه السكير في العدي	أ بالقيم الروحية السامية وبالنالي بتحقق أمن ال	 القدرة على النقد الغلمة المعلية 	خبرات ومهارات بطريقة حيانية ومنطقية، لصف اله
سية ﴿ لَمُعَدِّ لَعَيْدِ أَدِي الْتُعَادُ الشَّعُمِينِ ﴿ وَإِلْمُعَادُ السَّمْعِينِ ا	(ل) المتقنة العامة (بر الصحة النع	. G-5	 التفعة العامة الصحة العامة
		ة جمدًا وذلك لعرفتهم أن ذك يعرض بيض الأفات لأشهق	The second section of the second section is a second section in the second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a section in the second section in the second section is a section in the second section in the second section is a section in the second section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section i
أخوك الاكمر للاشحاق بكيرسيات العسين والعمارة ليحتار اختمارات	🐠 فسور اعتبساء استحامات الثانوية العامة تندير أ	ما الما المالية عبث إنه سيد المالية	والمرت وبطليب البرا
طعوماته بطبق الوقف إحدى الحالات التي البر النشياط العقلي	· و كلية التربية البشية التي كاشت من أولي ا ص	اق آهادي معماسان استاد ما د	يِّ الشِّحس التي تعمل على جِلاقها وموتِها، يطبق 4 ←
العودالة بعدل الموملة إحماق المادك عن للم المساط العملي	وهي	(پ) دانير شمي زمري	🧗 ودل على غصائص الشخصية
	(ا) تنطيم التفكير ﴿ تَنْكُرُ الْأَضْمَ	🗓 إدراك للقوادين العامة	🚊 🖨 يعطى القدرة على التحليل
ى ﴿ عَلَى الشَّكَالِيِّ * التَّفَضُعُ الْمُسْتِقُلُ	 انتعلیم التفکیر ⊕ تذکر الماضی 	والمراجع المراجع المراجع المراجع القامع القامع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع	
and the second s	🔞 أَغَثُمُ أَحِدُ لِللَّهُ وَ الطَّيْبُ مِنْ لَا تُعَادِّ إِلَّا اللَّهِ	لتميل إلى أقمى ما يمكن أن تبنك، هذه هي المفاييح على:	🐠 يقول كومفوشيوس (أن تتحلى بالإراءة للفوز والدافع
الله يطبق الموقف على إحدى الحالات التي تتع المشباط العملي	وهي	سية التفرير في تحقيق	أُ ستفتح باب تحقيق التميز الذائي)، تعكس المقولة أه
	_	 الصحة النفسية نالتعرة على التحليل 	المنتعة المامة 🕞 المنعة العملية اللارد
ليد 🕏 حل الشكلات 🖹 التفطيط العستقبل	 تذكر الماضى تنظيم التفكي 		
	المقلية وتفوقك على زمانتك	بية أساسيه لاستيعابها أن الطعام الصحى يعد الجسم	🌼 اعتماد الأم على الخضيروات والفاكهة لتكويين و-
		المن التفكير وهي أنه ٠	بالقيتامينات اللازمة، تستخلص هما سبق إحدى خص
أ ﴿ عَرَبِطُ بِالْعَوَاسُ ﴾ ﴿ يَجِسُدُ الشَّمُصِيَّةُ ۗ	🚺 🗘 منسق ومرتب 💮 منفعة عملية	🕞 تعبير لفظي رمزي	أُ ① يَعْلُ عَلَى خَصَاتُصَ الشَّقَصِيَةَ
		🗿 مرتبط بالنشاط العملي	🕀 إدراك القوائين العامة
الصناعية الجنيدة وفي الباية تسعر بالضيق الشبيد ومع مرور الوقت	والمتعلق واللك المعلق بإحدى الشركات بالناطق ال		
الع الجنيد، مِثْنَ هـــا المُوقف أهمـة التفكير من حيث	والغاني في التفكير استطاع أن يتأقلم مع الوش	ن مواردهم المالية لتغطية احتياجات المدارس والجامعات	🐠 نيام مجموعة من رجال الأعسال بتخصيص جزء م
🕞 القدرة على حل الشكارت	🕦 غوض مجال الثنافس	، ر <u>ق</u> يق	الدرنقاء بالتعليم، يطبق الموقف أهمية التفكير في تح
🕝 بحش الأتكار الهدامة	🖨 التكيف مع الأحداث والمتغيرات	(4) المبحة النفسية 🕒 القدرة على النقد	الثقمة العامة ﴿ المُعَمَّةُ العمليُّ الْمُعَمِّةُ العمليُّ العمليّ
غرات في مجّال التكثولوجيا والاتصالات، والمعلومات التجددة	🕎 لقد استخدم الإنسان عقله في إحداث ط	العدك على الاستنكار القعال، يشير الموقف إلى إحدى ال	🧔 قيامك بتغيير ترتيب الأثاث في غرفتك مشكل جيد يد
لبومية وذلك لجمل الفد مشرقًا وأكثر راحة، تستنتج من ذلك	 إ من أجل استخدامها في مناهي الحياة الب 		🥇 خسائس التفكير وهي أنه
	إحدى خصائص التفكير وهي أنه	🕞 نشاط عملي 👚 🕒 يجسد الشخصية	() تطباط عقلی نظیة علمیة
 إدراك القوادين العامة 	 آ) مرتبط بالنشاط العملي 	3-1-0	
	 مرتبط بالنشاط النظري 	وان الدر اسبية فقين بمساعدته وإرشياده عن كيفية جمع	🧓 بجند أخياك الصغسر صعرية في عمل بحث لإحدى الم
🖸 يمبر عنه بشكل لفظى		جَاحٍ، بدَّللِ الْمُوقَف على إحدى الحالات التي تثير النشاط	
ب المفروصة عليه ويشمل ذلك التوافق مع الطجات مسواء داخلية	🚺 بنري ، ليفيض أنيه رد فعل الفرد تجاء المحاال	,	1
ا ما المراوية عليه ويوسطان والله وهو الها الهاجوات المناورة وواحلية الما أن المارية	أ أو خارجية، يعكس هذا الرأى أهمية التفكير	AND THE STORY	العقلي وهي
		 التجهيز للمستقبل التجهيز للمستقبل 	شريب التفكير
ية 🕒 الصحة التشبية 🕒 القدرة على النقد	Tani dani (i)	As the first of the second with the second of the	22 E AN 1 A
- a serifice a series a secret to a life to		بيده وسن بدب «محسود و معددي عن مده يموسون)،	و يقبول ويلينام شكسبير (سن بناب الأدب استمع م
بعضهم البعض في المُنَاكرة ومعاولة الوصول دائبًا إلى الصدارة،	و يساول المعرب في المراجعة المادوية المعيور على ا	method a	تعكس المقولة أهمية التفكير الإنساق من حيث
	و يعكس الموقف السابق أهمية التفكير في تحا		(أ) القدرة على التحليل والنقد
سية 🕣 القدرة على النقد 🕒 المنفعة العامة	 النفعة العملية المحة التفي 	 المنفعة العامة 	🕣 النفعة العملية للقرد
and had at did a	and the state of t	And the state of the last of t	3 VII. 77 1 - 21 4 AND 3 A 4 A 5 A
فقط على البيئة نظيفة ومسليمة لكي نسلمها للأجيال القادمة حتى	ه المران دانت المراد و المراد	القصيدة التي تم الإعلان عنها بالإذاعة المدرسية .	1 من بتدريس شروط الاشتراك بمسابقة والقصة
ة، تشير المقولة إلى إحدى الصالات التي تثير النشاط العقلي	يتمكنوا من الاستمناع بها نظيفه وسليمة		يشير الموقف السابق إلى القيام بأحد الأنشطة العقلي
	وهي	🕞 قيام الفرد بترتيب أنكاره	(آ) استرجاع الفرد للفيراته (←) حل الأزماد.
ستقبل ﴿ تَنْكُو الْمُأْسَى ﴿ كَا الْشَكَالَاتَ			
ستنفين رجاندر الأصلي (د) كالمستدارة	🕕 تنغليم التفكير 🕒 التفعليط للم	④ وغمع تصورات مستقبلية	🕣 حل الأزماد

We disting & distinct or on a

به مقول أدواف منظر وإن التقدم والمشارة عو ثناج جهود العبقرية وليس نتيجة للرثوة الأنكثرية)، يشير هذا اللهو

إلى إحدى خصائص النفكير الإنساق وهي أته

راءً مشاط عقلي 🖹 بدل على حصائص الشخصية

و مقول الدير كامو وإن المصر المصممة تستطيع تدبير أمورها دانمًا بالرعم من أي شيء)، تعبر المقولة عن همية

التعكم للإنسان في تحقيق ﴿ الميمة النفسية ري المعمة العامة المعة العشة

تَشَاء مَضُورِك سُوة عِنْ ظَامِرة الرّحب العمراني قام أحد المسئولين متقديم مقترحات للقضاء عليها سَمثل في بناء مساكن بشكل عمودي، ووضع سباسات تتعلق بإدارة الأراضي، يطبق ذلك إحدى الحالات التي تثير النشاط

 (a) التفطيط للمستقرل العقلي وهي .. ﴿ إِثَارِةً مِشْكُلُةً ﴿ إِبْرَاكِ الْقُوانِينَ 🕦 ئىكر الماشىي

عمدت جمعية ميونخ الأثانية إلى دفع المستوابن إلى اتفاذ قرارات لنع مرور السيارات في المناطق التي مجاوزي الحد القانوني التارث، يعير ذلك عن أهمية التفكير بأنه يحقق

القدرة على التحليل والتقويم

(بَ) بُشَابًا عِمَّى

رث إبراك الوجودات

(د) الشرة على التحليل

النقعة العملية للقرد

ألسمة العامة

🗭 الصحة النفسة

∞ إستنا−ة المقــال

🕡 بقول برسارد شسو (إذا حاولت التوقيف عن التفكير لعدة مقائق مستجد نفسك محاصرًا بالأفكار من جميع الجهات) ... عقب مرأبك في ضوء دراستك لمفهوم التفكير

🚺 يِقْسَوْلُ چِوسِتَانْ غَارِيرِ (الفليسِفَة ليسِت شبيتًا يمكن تعلمه، وإنما يمكن تعلم التنكير بطريقة فلسفية) .,, استخلص أهمية التفكير في ضوء المُلولة السابقة. ولِكُو النَّهِ ع

🕡 نجمت في اجتياز احتبارات الالتحاق بإحدى الوظائف بشركة كبرى بعد أن واجهت الكثير من الصعوبات ... دلل عِثالِيَ مِنْ عبدك في صوء دراستك للمواقف التي تثع النشاط العقلي.

🐧 مــاذا الــو كنــت أجيد الكلام مثلمـا أجيد التفكير لكنه كان مكتوبًا على أن تكون الأشمياء في رأسمى وأن لا تأتي الكمات ... عقب في ضوء دراستك لخصائص التفكير الإنساني.

📵 بقول إبراهيم الفقي (الإنسبان بتغير للأقضل أو الأسواء لا يوجد إنسبان ثابت لأن الحياة تتغير لكن العاقل من يستحدم التفكير المسجيح ليتغير للأنضل في حياته المقبلة) ...

وظف بهنالين من عبدك في صوء دراستك للمواقف التي تثير النشاط العقلي.

- 🚺 أتمني الفورز بالانتفاجات فقمت بعمل دعايية ليرنامجي الانتخابس للمحمول على لقب أمين اتصاد الطلاب 🔐 برر في ضوء دراستك لإحدي خصائص التفكع الإنساق.
- 💟 يقول ابين خسون (إن اللمنة أحسر وجهي اللكر، فإذا الم تكن لنا لغة مسعيدية فلن يكون لنا فكر صبعيم) ... حَلِّلُ لِمُقْرِلَةُ السَائِقَةُ فِي ضَوِءَ فَهِمِكَ لَحْمَالُمِنِ الْتَفْكِرِ الْإِنْسَاقِ.

🚮 الاستون الخرافق 🍎 (أسارب بدائي غير منطقي)

الأسلوب الخرافى

لمنظالتفة يراقبن يستنب فينه الإنسان إلى أسباب غير صحيحة أو ساذها في تفسير ما يواجهه في الحياة من مواقف وقضايا وظواهر كالأمراض والزلازل والبياكين.



تعريفات استشارية للإسلوب الحوافي

ه أسلوب تفكرو يعتمد على وجود سبب غير عقلن وغير منطقي.

تفكير يعتمر في تعليله وتفسيره للأحياث والظواهر على أمور مخالفة لصحيح العلم أو أمور تتصادم مع الثابت من العلوم

(١) [[] الوصفات البلاية لعلاج بعش الأمراض.

(٢) 🔝 الأحجبة لحل بعض الشكلات الواقعية أو الوفعية.

(٢) تأسير ظاهرة البرق والرعد على أنها غضب الآلهة.

(٤) تعليق حدرة الحصان في مداخل البيوت تجلب السعادة والرزق والمظاوتيه.

(a) إذا امتلكت سيده قطة سوداء فهي ساحرة.

التنوت ALTFWOK.COM

الموضوع الأول















.. الأسلوب للخرافي

نجها التفكير الذى يستنج فيه الإنسان إلى أسباب غير صحيحة أو ساذجــة في تفسير ما يواجهه في الحياة من مواقف وقضايا وظواهر، كالأمراض والؤلزل والبراكين.

maker Handeley & Handay Hardeley

- ه أسلوب تفكيم يعتمد غلس وجور سيب غيم علان وفيم منظلي.
- * تَعْكِر يَعْتُمَر فَي تَعَنِّيلُهُ وَتَفْسِيْرِهِ لَلْأَحْرَاتُ وَالْطُواهِرِ عَلَى أَمُورُ مَخَالفة أصحيح العلم أو أمور للصادم مع الثابت من العلوم.

أفلله

- (١) [..] الوصيفات البلدية لعلاج بعض الأمراض.
- (٢) إن الأسجية لعل بعض الشكارت الواقعية أو الوهمية.
 - (٢) تأسير ظاهرة البرق والرعد على إنها غضب الألهة.
- (1) تطبق حدوة الصمان بالتجاء الأعلى في مداخل البيرت تجلب السعادة والرزق والمظ وتبعد الشر.
 - (٥) إذا امتلكت سيدة قطة سوياء فهي سلحرة.

(41)







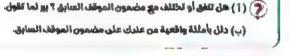








الأساوب الخراق أساوب بدائ عج منطقى



لا مجال لهم في الواقع،

موقف (٢) 🚻 التفكير الخرافي



الأسلوب الديني

تمنط التفكير النزى يرتبط باللظر شي القدية الإلهية في خلق الكون بكل

خُواته، فبينُ لهم أن الظواهر الكونية الطبيعية من أيات الله،

🍞 يرتبط انتبكير الخراش بحياة الكثير من الناس هل تتفق مع ذلك ؟ دعم رأيك بالمواقف الحياثية.

ريضي الامتحاب الذرافة خليفة الجهل

العربفات استرشادية للإسلوب الديدن

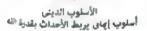
جاء الإسلام محررًا للإنسان من طريقة التفكير الغرافية وذلك حبتما دعا المسلم إلى الأخذ بالطم «اطلوا العلم من المهد إلى اللحده وحرم التشاؤم والسحر، وحارب تفسير النقواهر الكرنية بالشرافة، ويؤكد ذلك موقف الرسول و كله عنهما مات ابنه إبر لعيم وحدث كسوف الشمس فقال يعش المنحلية : ولقد كسفت الشمس لوته فرد الرسدول، عَلَكُ ، عليهم قائلًا : وإن الشهمس والقمر آيتان من آيات الله لا يكسفان لموت أحد ولا

دار صوار بين للعلم والطبائب حول الخرافات في مجتمعنا المسرى، قبال المعلم: الخرافية اليفة الأوهام،

قال الطائب: تصديق البجل والشعوذة، قراءة الفتجان، قراءة الكلف، الخوف من البعيع والغول والعنقاء الذي

تصاحب ناقص الثقافة، رمز لذرى العقول الضعيفة، وسنال طلايه : ما المُرافَّات في مجتمعنا المسرى ؟

- ه الثفكير الذي يؤدي بالمرء إلى قبول المعتقد دون مناقشة.
- » الكفكير الذي يقســـر الظواهر الكبري على إنها أحر الأرنة على وجور الله سبحالة وتعاثى،



« من الدلائل التي تزيد من إيمان الإنسان بقدرة الله «سبحانه وتعالى» تتابع الليل والنهار وخلق الأرحام»

71

حة ضوئيا بـ CamScanner

🐠 اختبــر نفسك

أهِمُرُ الإِحَانِةِ الصِّدِيدَةِ وَالْأَدَقِ مِن بِينِ الإِحَانَاتِ المِعْطَاةِ *

🚺 منوع من التفكير السبلني وتعبير عن الموقة الظلمة، ويمسلم له من ابتك عن مسلطة المقل والعلم، تصف العبارة أجه أساليب التعكير الإنسائي وهو الأسلوب

> ت البيلي (آ) الخراشي

أثر الإنداعي 🕣 العلمي

🔽 يتم في ذلك الأسطوب استخدام الصواس والأجهرة الختلفة وإجبراء التجارب العملية الكنشاف أسباب الغاواهر، ويمكن في النهابة التوصل إلى قامون محدد، يشير ذلك إلى أحد أساليب النفكير. الإشباني وهنو الدي يعتمد علن

(۱) التنكير بشكل روحاني

🚓 أسباب غير منطنية

(ي) البحث عن العلل القربية

البحث عن العلل البعيدة

الأسلوب الفلسفي ﴿ (أسارب تأملي عقلي شامل)

الأسلوب الفلسفى

نمحظ التفكيس السزى يتميسن بالنزعسة العقلية التأملية التي لهرف إلى كشــف طيقة الوجور الإنساني ومكانة الإنسان وقهم سر وجوره في الكون.

ت التغثير اللزي بعتم على إمعان النظر في الظواهم المختلفة وتحليلها والربط يبنها

كظواهم فررية ويدن المقاهيم الكلينة. » طريقة يحث ومنهج للوصول إلى معرفة الحقيقة.

تعريفات استرشارية للأسلوب الفلسفي

و يعتمد الأسماوب الفلسمفي على التأميل العقلي والتحليل المنطقي والترابط بين ظواهر الحيماة الجزئية، بهدف تكوين حقيقة كلية شاملة كأساس منهجي للإجابة عن الأسئلة الفلسفية التي يثيرها العقل البشري،

(١) يتجاوز الفياسسوف ظاهرتي الخمسوف والكسسوف إلى الطل البعيدة التي تتحكم في كل ظواهر الوجود وعلاقتها بالظواهر الطبيعية الأخرى،

(١) يبعث القبلسوف عن الأسباب البعيدة من وجود ظاهرة المد والجزر وما علاقتها بالظواهر الطبيعية الأخرى،

(٢) قدم الفيلسوف اليوناني إنكسيمانس تصور جديد عن العالم بعد تصور الفيلسوف طاليس باحثًا عن أصل الوجرد فرقش وجهات النظر المبابقة وأعاد العالم لجوهر واحد وهو الهواء الذي منه تنشأ الأشياء.

الاستوب أأمثمان فات التفكير يساعد

مى الرصول إلى حلول لمشكلاته اليومية معرمة أسدات ظهور واستثنار الأمراش وكيفية القضاء عليها

(1) تقسير خاهرة البرق والرعد على أنها تحدث نتيجه تغريع الشحنات الكهربية في السحب،

(٦) إرجاع صبب اشتعال المراثق في بعض القرى لارتفاع برجات المرارة أو وجود مواد قابلة للإشتعال.

(") قيام الطفاء بالبحث عن الأسباب وراء انتشار فيروس كورونا ووضع الإجراءات الوقائية والاحترازية للحد من انتشاري

(1) ظهور الأسوار الشمالية في أيسلنوا وفي ظاهرة بصرية تظهر في الجووعادة ما تكون حصراء أو زرقام أو خَضَرا ، ويحدث ذلك تقيجة التقاعل بين الجسيمات المشحونة مع الغلاف الجوى المحيط بالأرض،

(٩) قسر الطماء سقوط أمطار حمراء من سماء الهند نظرًا لوجود جرائيم وطحالب حمراء في الهواء قادمة

(١) مُعرضت كل من إيران وباكستان إلى زلزال عنيف، تم إرجاعه إلى ضعف القشرة الأرضية وتفاعل بعض المعادن تحد طبقات القشرة الأرضية.

🝞 استخلص أسلوب التفكير الزي يجسره هزا الموقف.



(٧) جفس الوليد :

في المجتمع المسرى، يعتقد أكثر الأزواج أن العمل وإنجاب الأطفال له أثره في تدعيم مركز المرأة في الأسيرة وتأكيد مكانتها واستقرارها، وقد يصباحب الحميل والولادة أخطياء معروفة، منها: اعتقاد خاطئ ليعش الأباء هو أن الرأة من السئولة عن تحديد جنس الوليد فإذا كانت ممن يقتصر خلفهن طي البنات فإن هذا يزعزع مركزها ويهدد أمنها ويحرك احتمالات أن يتزوج زوجها بغيره عساها أن تعوضه خلف من البنين وإذا كان الأهل ممن يفضلون خلف الذكور، فإن خلف الذكور [يصاحبه الغضر والبشري والاطمئتان، أما خلف الإثناث فكثيرًا من ينودي إلى القلق، وإذا لم يحدث الحمل خيم الهم والحزن، وبدأت المحاولات التلقة للبحث عن أسباب عدم الحمل عند المرأة.

🎾 هل تتفق مع هذا الاعتقاد ۹ ... بير لما تقول.



ه السود القسم كالسلود العلم بهدف إلى اكتماب للعرفة ولكل قيس بغرش تعقيق الاتفاق العام الذي سدم به المعرجة العلبية لأن المعرفة الفنسفية تتناول الوجود المطلق

عشك حالم الباد بهم معرفة الاسمار اشاشيرة لنس الباد وكاناء والهواء والشمس والترية)، بيتما الغياسوان بجم معرفة المادين العامة ليمو النبائ والإسمان وكل الكاشان الأعرى

State Base Later Comments

صاحفي أحد أسكة لشميل اللغية العربية صنتي تشماول إضطارك؟ ولساذا تقطير ؟ وما هيو إقطارك ؟ هاستان معصم التلاميد الإجابيات التي جفظوها من الكتب البراسية والشي كانت تختلف عبن واقع حياتهم محصلوا عدي الدرجة النهامة ولكر أحد التلاميذ أجناب الإجابة التي تعير عن شبخمنيته وتجريته للقاصة حاسا لا انتسارل طمنام الإفطاره، فعصل على صفر لأنه طبعًا لم يجب عن بقية أجزاء المسؤالي وعند عرض حالبه عنى أحد تكثر رجال الفكر والتربية قال القد أعطيتم برجة السؤال للتلامية التين أتقنوا الحفظ والتلقين وأهملوا التعكير وحرمتوا هذا التلبيذ من درجة السؤال لأنه استضم علله ورغض أسلوب العفظ والتلقيء

🧷 (1) يتصور بعص الناس أن التنابي أساء من الافكير –

هل تنفق مع هذا اللصور ٢ دعم وأبك بمقال.

(ب) مانا چديث إنا شاچ استحرام الأسلوب الفاسفي بين أفياد المجامع ؟

· bij_de Werick case

مغولة منقراط وأعرف نفسك بغسك وابعث هن المقيقة، هذه الكلمات هي كلمات ميتسوف كان مستقيم الطبع عادلًا، يحاود الأخرين في شوارع أثبنا لجعل الناس جعكرون في شئري حباتهم بالتعميم عير مستسلمين لأعكار زائفة ... وأودت بحياته حيث حكم عليه بالإعمام بتجرع المحم المستقرج من نبات الشوكان والعجيب أن مسقراط قد أعطى مهلة شمهر بدون حراسة وكان من المكن أن يهرب يصناعدة تلاميده تكنه رفض الهروب احترامًا الأحكام القابون سواء كانت عايلة أو ظالة.

🧳 رُ ۲) اظارح ألير عبد من العناوين لموقف سلوط.

- (ب) حيد أسلوب الثقاير المسلخيم في الموقف
- (ج) حدد العادلة بين أسلوب الثغاير الفلسفي والأساليب الأخرى

المعلوب الإدامي وأساري بتسف بالبدة والأسالة والليمة)

الأسلوب الابداعي

الميناه التشايير الأبري يالوي إلى إناج يتصنف بالمية والأصالة والليمة ممأحل golinally spilling manage



والقدرة على الرياك الألمانة غيم الواضحة في أمرمة. و المائة التيرينميو بها المغلى المشيري الإيماد هكرة فريدة يحيث تصمن شيء حييد إثن النقاج الإسعابية

ويهاب استبشارية تتلحله بالإساعي

ه لا يقتصل الأسلوب الإعدامي على المبدين بين الخداء والصادق والانجام بق الحسم بمي عابد عن معتصا مواقف المياة التي تتطف إعادة نتطم أفكارنا أو إسراك علاقات جمسة بيمهاء وياتناكي يحب أن يكون الأسطوب الإبداعي عاية في مواقف هياتنا اليومية المعشفة مثل الأستوب عصبهي والحسن

- (١) ابتكار الإنسان لماويات شمن قائلة للطر من مواد مسبقة للبينة
- (١) ابتكار أحد الناحثين طرق جديدة العد من استهلاك العناقة لمفس الكانيف
- (١٧) ابتكار نظام تشفير رقمي لمساعدة الشبركات والمستبلكين في التحقق من صبعة النتج لارشاط ه بنظام عفظ الملومات الرقمية
 - (1) اختراع الروبون الآلى (IPAL) الذي يستشيع أن يعمل انشفل ويدوس له ويضع له الشعام.

ووالث الاستحان تددي الدعاب و

كان توماس البيسيون المفترع الأمريكي طفألا كثير الاستئة وقد غمير منه أحد مدرسيه وقال له أفت فتي فاشل ولست مؤهلًا للاستسرار في المدرسة بعد الآن، وقام بطرده من الشرسة، وبدأت والنته يتثقيفه وتشبيعه نساعت على مطالعة تاريخ اليونان والرومان وقاصوس العلوم، ومن الجنير بالنكر أن مفترعات أسيسون بلغت حوالي ١٠٩٢ اغتراع منها المسباح الكهرباش وآلة عرض المسور ... وغيرها.

﴿ مَا وَأَيْكَ فَن لَصِرِفَ كُلُّ مِنَ الْمَعَلَمَ / اللَّهِ فَنِ الْمَوْقَفَ الْسَابِقَ ؟



WAS CONGRESS OF THE T



🐧 همائياهم الي ۲۶ هيا درود ۽ في الاحداث في هو جان هرچ الميان ۽ ميدي بالمستقدي وفي جو النظيا الجو الاحداظي

أمد أسالت الشكر الإنساق وهو 💎

را ينصف بالجدة والأسان

(4) يبسد عن العلل القريبة

بالمعمر عبر الساب سابحة

لا بيمن عن بعل ليميد

ومستطيع صاحبه استيهاب المعاكل الجديدة واعتدر صحبه عن طريق الميح المدرسي ومعرفه عورف عي صدح

التقدم الإسبانيء، تناقش العبارة أحد أسائيت الشكع الإسدان رهم الساب

اء فسامي رآ) القراقي

😈 بيداً بالشك، بمعنى عدم التسليم نصحة قور و عكرة و عنقاء قس بريضه محسب بعيف فيدا شب

منحته ثم قبوله والاطبشان إليه، يعكس بالبنا أحيا أساليب التمكير الأسدي وهنو النجي

نيحث عن الطل الباشرة

الدا يتصف بالصادي فصاله الأينكي عن نعن مصدة

ره) يؤمن بالقدرة الإلهية

🚺 لقد ظهرت لأول مره في هولندا كنولوچيا حيث تقوم عني بنتاج حد بشري من محل منبعة بيولوچية 3D حيث يتم عصاد الغلايا الجلاية المريض عن طريق استئصال نسيج الجاد ويستحدم هدا التعتراع هي علاج الأمراعي الجلاية والمروق، نستخلص عما سيق أحد أساليب التعكم الإنساني وهو الأساوب

> (4) القراقي رك الديش رب) الإيداعي (1) القلسقي

🚺 ينشئة نشجة معتقدات غيبة انقرضت أو مازاات بقاياها قائمة أو عن أبسلام في الإمراك والتفسير، يمثل ذلك

أحد أساليب التفكير الإنساق وهو الأسلوب

وم الإبداعي رك العلمي رب الديشي (آ) القراقي

🚺 ولقد تم الاستبدال والاعتماد على البرهان والقمص والتمميص بدلًا من اعتناق الأسلطير المبنية على القيال والماطقة، تفاضل الصارة بين اثنين من أساليب التفكير الإنساق وهما

رب البيثي والغرافي

ردا الديني والإنداعي

(1) العلمي والفاسقي رم) العلسقي والخرافي

Jahran Marie

الرلازي من الشواعر الطبيعية وقد تعددت الأراء حول تقديرها حيث

» مسترجة الإستنان الدائشي طبي بن الكبرة الأرسينة يتملهما أثنور فإقى أحد قرعينه فنادا تعنب يتظها إلى القنون الاخر من هما تتحدث الهرة وأسقوب حراقيران

ه بغسرها البعيس على أمها دليل على وعود الله وقدرت (أسلوب ديش).

ه يتبسرها العلماء على أمها تحدث شيجة لكسار الكثل المبسرية لتعرضها الضمعة شديد أو عطبة شد فتتحرر الطافة المنشرنة وتتحيل إلى طاقة حركة (أستوب علمي)

ه بعشر المقارير إلى هذه الظاهرة بنظرة كاية ماسلين عن الطل المعيدة التي تشعكم قبها (أسلوب فلسقي).

 بغكر المدمير في انتكار طول التعامل الأمشل مع الزلازل ونقليل النارها المدرة كانتكار أنتقمة مندسية جديدة الاستعداد في البائي المتصامر هزات الزلازل والحد من الأرها (أسلوب إبداعي).

💆 اختب نفسك

تجبر البجانية المحجدة والدين من بين الإجابات المقطاة :

 المستقمس التقاليس بنظر إلى الظراهيم نظرة عامة بلغمن ذلك أحد أسساليب التقاليس الإنسسائي وهو. الأسطوب

> (ب) العلمي الأعلولين

 الإبداعي المستقي

🋂 القارة على ربط الأمور بطريقة فريدة وقير تبطية مو محور هذا التفكير بقض النظر عن المجال، يجمد ذلك أحد أساليب التككير الإسلمي وهو الأسلوب

> 🗘 العلمي أ الغرافي

﴿ القلسفي آلابداعي

موتع التنوف Maltfwok.com

TA

lule Chaine & Signific reases	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR					
	Ladana di 2011 III. La	ر واسمه فانون واوم دوینمی علی ان			h ate a second	and the state of t
و اکتشف چور چ سیمون آرم قائون بعد تجارب عدیده	پروالی مجان انجازی در ا در داری در از در داری در ا	والملاقية عند ثبرت درجة الحرارةي	 پتميز (نك الأسلوب بـ 	بالشمول والتوبسع فى معالما	ة المضوعات سواء كانت ط	يعية أو مبتاعيزيقية أو أي موضوع
کا داکتشف چور چ سیمون آرم قانون بعد تجارب عدیده التیار دانگهردائی الدی بسیر فی موصل معنی یتناسد	زامیب طردیا هم فرق ۱۳ ۹۳ ۲ ۰ دران دریا	ين−و. الأم يقوم عثي · · · ·	🧗 يهم الإنسان في سعيا	» لإيجاد حياة أفضل»، تناذ	ش العبارة أسلوب السكح	
التيار الكهرباني الدي يسير في موصل مطبي يناهد تدلل العبارة السابقة على الباع أحد أساليب التفك	The second second in the second		🕦 بيمث عن العلل ا	لمباشرة	﴿ يتعنف بالعدة	والأممالة
🛈 البحث عن العلل الغربية	(بر) الارعة المسير		﴿ يَهْمَنُ بِالنَّدِرَةُ الْإِلَّا	بية	﴿ بيحث عن العلل	البعيدة
🕀 تقسير الأمور بشكل ساذج	🕜 البحث عن العلل	ماينانية و				Cien. e 1. lea e e .
ا تُحَدِّع توماس سيقري أول جهاز يعمل بالبشار ع		مضخة بخار يشار إليها في كثير	🀠 السلوب يعتمد على الا	إوهام فيبدو متناقض ومتعار	بض في كتير من الاحيان؛ ا	صف العبارة أحد أساليب التفكير
إِذَا أَخَذُرُ عِ تُومِ أُسِ سَيَقِرِي أُولَ جِهَازُ يَعْمَلُ بِالْبِخَارُ ، -	ار عام ۱۹۸۸ ام واهو سپاره من ماها داران استخداد الد		الإنساق وهو الأسلود			
من الأعيان باسم «المرك»، يشير ما سبق إلى احد	أحد إساليب التفخير الربسان		(الخرافي	﴿ العلمي	🕞 القلسطي	💽 الإيداعي
🕦 يرتبط بالروحانيات والعقيدة	﴿ يدل على إدراك ا	المارتان بطريقة فريدة - بدعة القسما المحسلان	9. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	6 m a 11 12 m a	1 .5H.2 8 + 4 + 1	and the set letter than the
🕣 يتطلب الوصول للطل الغير مباشرة	(يعتمد على الرؤية	ية المتكاملة حول الموجوبات				. من القيس يوك الذي يُعد عن أهم
• توصل الأطباء إلى أن زيادة الترسيات وتسـوس ا	۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	م السبب الرئيسي لجفاف القم،		لعالم، يُعد ذلك تجسيد واق		
و فوضل الاطهام إلى ان ريادة الدرستيات وسموان	ن المصان والراب		🕦 الإبداعي	🝚 الفرافي	(ج) الطمي	(ف) القلسفي
تشير العبارة لأحد أماليب النفكير وهو الأسلوب ا	پ میں اور کا اور کا اور کا اور ک	ية المتكاملة حول للوجودات	الله الأحد القادمة (د	مكة لمبيد الممتراث بقتار	عشاة لك: كالعلماء الأرض	, لا يستطيعوا أن يخلقوا مثل هذه
آ برتبط بالروحائيات و لعقيدة	رچا به ادارات این از از این از از	A took Timber of Table !!		بسن سبق التفكير وه له لأحد أساليب التفكير وه		0 10 01
 يتطلب الوصول العلل القريبة 	(ن) يدل على إلراك ١١	الملاقات بطريقة فريدة	الكسرة)، تدير المود		و ⊙ القائم على الرو	ماداء والمقالة
· تفكير يسعى إلى تفسير أية ظاهرة تفسيرًا منطقاً	علتنًا ومتبولًا من الوجهة الفكر	كرية الخالصة ويربط بين الظواهر				
الطبيعية بعضها بالبعض الآغر ليتكون منها عالية	مقبقة كانية شياملة بون الاقتص	سار عنى قامرة بعينهاء يصف	الذي بيحث عن ال	علل البعيدة	🕘 الذي يتصف با	نجده والمحالة
ما مبق أحد أسائيب التفكع الإنساني وهو الأسلوب				- اتدعم والتعليل، ويسف ا	مستوك والأعمال يطريقة مثا	ليةء تصف الحبارة أحد أسساليب
		(2) الظميقي	التفكير الإنساني وهو			•
(الطمي ⊖ الديني	Permit A	0	① الإبداعي		⊕ الغرافي	(الديتي
ا الاعتقاد جان القط له سبعة أرواح، ورضع المقص	عن ثمت الرأس يمتع الكابر	بوس، عِشْلُ ذَلُكُ أَحِدُ أَسِالِيبِ	3-41.0	9	ی ،سوسی	D -1-0
التلكير اللي			🐠 قنام طالب بكتابة ما	قالًا عن الرخويات التي انق	رشنت وقدرت يحوالى عشبر	ون ألفًا فاندهيش الطلاب مذهولين
③ يبعث عن الطل البعيدة	🕞 يعتمد على أسياب	ب سانجة	🥻 متعجبين من قبرة الذ	نالق، ڇثل ڏلك أحد أساليم	· التفكير وهو الأسلوب	+ =+======
🕣 بيحث عن العلل القريبة	نتصف بالجدة واأ				🕣 الإبداعي	
. هنت في يوم ٢٥ مارس ٢٠-٢٩ كسوقًا حلقيًا الشب	۔۔۔ انجس فی شتی آنجام معین	وكسيقًا كليًّا في منطقة الساوي] آن دمرشوعیه جمعی م	بادي يقبرم على التجريبة و	والملاحظية ، فهين موضوعي	وبعيد عن الصبغة الإنسانية،
وتم تقسير ذلك بأن الشمس والقمر والأرض كاذ					الى وهو الأسلوب ,, ,, ,,,,	
مثل ذلك استخدام أحد أساليب التفكير وهو الأسلو		ن، تعمر پسپې طبي، منسس			⊕ الديني	
الكالاساء المالية والوادا	, Q			0 	9	3 —. ©
 الإبداعي	(الفلسفي	🖸 الديني	🐠 يرجع الفضيل لاكتش	ساف النورق المقناوم للنيبرا	ان لأول مسرة إلى عالسم الكي	ميناء المعروف مجابر بسن حيانه
تعتبر العالمة الأمريكية ءأن تسوكاموتوه وزملائها أيلء	ول من قاموا بتحديد ومزل الما	نائنا المثمة الكنة لليم ونتحة		فكير الذي		
أبعاثهم نجحت صليات زرع النفاع لأول مرة، يعكس	كس الموقف أحد أساليب التا	تفكد وهو الأسلوب	ن پيمٽ عن الطل ا		🕞 پتصف بشکل ر	وحاني عقائدي
 الناسقي	⊕ المت	مالد الد الاستان وموادسوپ	· يتطلب الرصول ال		ن يتمنف بالجدة	
9 11 0	Oliver, CO.	🕒 الغراقي	V T	-, -		

						the continue of April	GO mark
ماء ومنا والرارات وأحكام وسنتلبة	G. + C.S N1. 1. 1. 1 1	No I had been	ill force file 🗥	إساليب التلكير الإنسال وهو	در در الشيعي واليان أحد		
ها، وبناء قرارات وأحكام مستندة	يها وإنطابتها وا منسست	أسأفذة ويجمع الميادات وبمعلب	الله فتقطير يقدعك على الم		لم الكرن، ينحس	مائسة كفرد لتأكده من بناة	أساوب يزيد من الط
J. 67s			إليها ه، توضح العبارة	الإبداعي			الأسلوب
الكيسي	क्षांत्रकार (की	اتب الإنداعي	(1) الظنيفي		🚗 القاسقي	﴿ العيني	4 4 796
ا وحلوبه وقنائها والعياة والموت	يران مثل طبيعة النقس أهطها	أورم تاثر على الاعتقاد والعر	्रा । उद्यक्त अंद्र क्षा 🙃	غدامات غيس المعتادة للاشسيام	ن و د الا ينمس تهيم اللاسخة		9 ©
	ي ماليب التشكير الإنسال و				1 425-2 2020	غوب أن أصحاب يستعلبه. 	يبل من سدًا الأس
	ي العمي			الديتي			
9-47-6	Gan G	(پ) معدر می	ال المسلمي		- (-	ح∕ الشائف	- 8 - MT /S
يفكير مع إبتاح حير شمائع يمكن	منادي والطرق التقلسية في ال	رة القود على تحنب الروتين ال	🤖 پىرى بېرس دانه قىد	إعلى اتباع أحد أساليب التمكير	تمرمة مدومية وتدلل العبارة	illi mitiani.	
					33- 35-	مشكالاتها بنسانيه ومصد	تمالج البولة الممرية
ت السيسي		⊕ العلمي		🕘 العينى	⊕ العاس	torna	رهو الاسلوپ
			1			🕣 القلسخى	﴾ الإنداعي
ويهشم بالوصول إلى الأمعول.				لتفكير وهو الأسلوب .	ين، عِثل دلك آحد أحاليب ا	مينا ب (Charle) من البين	Mar. hear
		بالبب التفكير الإنسائي وهو		 الإيداعي 	🕣 الديني	بعل بالمرب بالماري ﴿ الغرافي	عبردج مسياره اسي 7- دده - د
الكيشي	🗨 التنسني	🕣 العلمي	() الإبداعي			3 (W)	آ) الظبيقي
				تواصل مع اثعالم السقان لحل	مد الأشهاس ممن يدعون أ	يشن الإعلانات عن يعشبور أه	طق في اللسوارح با
رطوبة والصدعد بطريقة حبزوثية				121497	التحمر ومو برسحت ببب	الاستثار المقلب أحلا اسالسب	A DESCRIPTION OF A
	ب التفكير الدي يبحث عن			﴿ القاسمةِي	﴿ العلمي	(ب) البيتي	آ) المترافي
	﴾ سر وحود الكون ﴿ أسبيات سائجه و.	قليد	ن حلول جديدة وأص	A STATE OF THE STATE OF		0	gar-yan-te
غير صحيحة	🕒 ئىسان سائچە ق	يمناشرة	🕀 إجابات وامنحة و	الذين يعانبون من مرخى التنكس	اخل شبكية العين للمرضى	مسين الإلكترونية التي تزرع د	بشكار ما يسحى بال
	سبقية لصلاحية اللحوم، يهثل	حدد بندو اك مد قة الأنام الا	اينداخ مشهم جايتا			سلوپ تفکع	لبقعى، يطبق ذلك أ،
				إبداعى	🕣 تأملی		آن غير حقيقي
٠	⊕ القلسفي	(پ) ، پېداعي	8-0	الع الأنف مثار ذلك أحد			
. ضبوه القمر ويظهر بشسكل أكبر	والقمر العملاقء هيما يشمد	الظواهر الكوبية مثل غلاهرة	ن يىأمل لزاھىين كئيرًا 🛈	مالق بالأنف، عشل ذلك أحد	لم او رجود جسم عریب ء	الله ارتفاع شغط الـ -	رجئت طة نزيف الا
		لك عن أسلوب التفكير الذو		4.00		يو الأساوية	
ومباشرة	(4) يبحث عن إجابات		آ يؤمن بالقدرة الإل	 الترانى 	🕣 العلمي	💬 الظسقى) الديني
		، سائجة		سمك للمقدون لتسال المعاشس	نبیدا مشیار می بتسجیل آن	i dinang Matagana i sa	al va Ibi = bi
				الأدرين الدئيس هم قلة الثوري	المارية الماري		طلبات اعلوسته عن چه ما داده ا
سُ جهله إلا باستعمال العقل في				السبب الرئيسي هو قلة النوم،			
	أسلوب التفكير	والإنسان، يجسد هذا الرأي	تفسير قضايا الكون		I LI LI CO	التفكير الذي يقوم على	
④ الإبداعي	🕣 الفلسفى	🕢 الديني	() العلمي	لقريبة	 البحث عن العلل ا 	يتا) النزعة العظية التذ
			!	1	🕒 اپتکار طرق فرید:	ل ساذج	﴿ تَفْسِيرِ الأمورِ بِشِكَ
اريات الكهربائية في نفس الوقت				JC24W /1 1	ن أو مادة، تعكس العبارة	K. Asla, La . Va.	andt the
	تفكير وهو الأسلوب						
 القراقى 	🕣 العلمي	💬 القلسقي	① الإبداعي	(٠) الديني	🕣 الإبداعي	(y)) الظملي
ET			1				

\$ No					- William Control of the Control of	- literatura A 44	Alls outs a little
اشعة إكس (LCLS) تتصل	mand the English of the	167.1 1 . 1	ม.ม 1 ซึ่ง 2 จ. 1 ก ั	مي طبود الأشباح في الطلوم	رد از جريا المحرفائهم والك		
. عکب دیات احد اسانی	روزون و مریان اماره مدار عدوران در در د	م المصد زويال» بمكن ا "	المستخماة لجهول المال		السيطرة على مسان	وف في أبنائها حتى تستطيخ	🚺 تبث بعض الأمهات الم
ر بعكيس دليك أحيد أسبائب	الماطه نفيهر التبيين	مرمية طبيع، ذات سيرهه نات .	بالقلرة على إملاق	€ لابد می		أصلوب التفكير	🥻 يعلبل تصرف الأمهات
العلمي	(﴿) العلسقى		التفكير الإنسال وهير		⊕ العلمي	21.20.75	(1011/7)
	3	Pr. (4)	رو) ،سیسی	خال منهج التنظير العقلي	شي تدرس جوهر الأشبياء من	Helianden II.	sa ta fit a la fa la est
لعقول ويتجاون الواقع المادي	أي يرتقح من اللمنوس إلى ا	شبار زائبه الشبياول اللا	🧴 يقول د/ مصطفى الا	1 100	سلوب لتفكع	عى درايت دا <u>نيت بروس</u> الباحث ف هدا الثوقف هو أ	و المنال المنار الواهدين المنار المنا
	ق عني "سلوب سڪچ	رق)، تعبير القبول السيام	🕴 ليحقق مسورته الجبرد	 الفلسقى 	(4)	الماليش	ALARATIC TO T
ق لسيني	چ) (الفلسفي	 الفراقي 	(1) العلمي	ر تتلف الماميل الزراعي		9: D	20,0
				و تلف الحاميل الزراعي	على المتناش المساود الم	ران الطنيليسة بأنبسا تتفسنى	🐠 تعسير وظيفية العشب
And the state of t	Jetona Uok	- Lington Desirable	(ឃុំប៉ុ	 القلسقى 			
			The state of the s		034.(4)	﴿ الديني	(1) العلمي
عبدك على أسلوب الشكع الدى	ية من <mark>قبله دان ع</mark> شالين من -	ياء بطريقة لم تكن مرحوه	🗴 وإيجاد الأفكار أو الأشم	اليوم، جِثْل ذَلْك أحد أساليم	. أو مجلة إلا من منقعة حطك	م بشكل كبير، ولا تفلو جريدة	🤠 لقد انتشر الشويم اليو
		,	أ أشارت إليه العبارة.	1. \$1.000		الأساوب	التفكير الإنساق وهوا
				ن الجاد الأصيل	 الساذج غير المنطقم 	﴿ الروحاني العقائدي	1 التثملي الكلي
مًا لأن ذك يؤدى إلى التسمم				حاز لفكرة أو قائدون معينه	اتم المناوحية النجراة بت	A 7 7 71 11 7 15 all 1	
	تكير الحراق	وه دراستك لأسلوب التذ	🔭 انقد هذا الموقف في ض		o Tituridade	ال بالاعظية والرافيية واليساح . كامتك.	 المخارب يعتمد على الصق العبارة أسلوب
b top tale abtailed his	1 1 1 1			() الديني	⊕ الإيداعي		الطمي () الطمي
الحَل المَّاء وتَظْهِر بِلُونَ مِعِينَ عَلَى مُعَادُ مُعَادُهُ مِعَادُهُ مِعَادُهُ مِعَادُهُ							1
مِنْ تَمْرِةُ الْخَالِقَ عِنْ طَبِقَ عِثْالِينَ			1	ل إلى المقائق التي تسبيت ني معادمة التعام المكادمة	لبية المنتشرة بالمجتمع للوصوا	د في الظراهر الاجتماعية الس	🏚 يتشغل المفكرين بالبحا
	إليه العبارة.	ب التفكير الذي أشارت إ	من عندك لاحد اساليد	فيص مها سبق اتباع المفكرين	غوط النفسية والإدمان، نسته	لاهذه الظواهر بيعضمها كالضا	🚏 انتشارها ومدی ارتباط
مطومات حول العلامات اللصنقة	ريدات تلقائبًا وتستطيع الثقاط	حتثم اليرنظام تمييم الت		آلإبداعي	11.111.0		أسلوب التفكير
ر وهن چثالي من عندك على أحد				Oc. 441.	الخراقي	⊕ الطمي	() القليمةي
			أساليب التفكير المشر	عدم وضموح المعثى والمقاعيم	التركيز في أتجاه معين و	بك والتشنت وقلة القدرة علم	🧴 داسلوب پتسم مالتفک
		.25.2.2.2.2		· Mai	رة أسلوب التفكع	دغير منطقيةء توضح العبا	🥇 راكجو-إلى تقسيرات
على أسطوب التفكير المشار إليه	لياءه دلل مِثالين من عندك ه	ث إلى معرفة طبيعة الأشـ	💩 د أسبارب التطلع والبحد	الإبداعي	🕣 الفراقي	🕣 الطسقى	() الدينى
			العبارة.				
				با أن كل شبئ قبد خدلك)،	ى اللحظام النبي بالطبد الي		
(اللبان) لأنها مستبقى في المحة) العلمي	A1.411 (A)		يجدد ذلك الأسلوب
طة والتي تنتمي لأحد أساليب	ب بها مثل هذه الأفكار المعلو	نين من الطرق التي نتجنا	🎁 V مسئوات اقترح اث	المعمى	چى بى در ىسى .	﴿ الطبقي	المنتق
			التفكير.	خ، يعبر ما سيق عـن أحد	ي زيارة الأضرمة وللشاي	اس عندما يمرض يث فپ _و ل	🤨 مثناك البعض من الت
eliza sa Mên a la manufi		3 . Wilson . 2 - 1					أساليب التفكيروه
ناديون طبق مثال من عندك			A	🕘 الخرافي	🕣 الإبداعي	﴿ الطمي	① الناسني
	به الكشكير الإنساق.	رة السابقة لأحد أساليم	على ما تشير إليه العبا				

👣 العوامل الذائية

0

تغلبب العاطفة

على العقل

1

 العاطفة كـ (العب - الكراهية) منشسة المسوك وموجهة المكامنا، فإذا ما تملكت عاطفة من شخص ما فإنها ما أن تصطدم مع العقل، أو يبرو صاحبها عاطفته بتبريرات معقولة. ﴾ يُعد بيت الشعر العربي الشهور خير مثال على ذلك ***

وعينُ الرِضَا عَنْ كُلِ عِيبِ كَلِيلَةً

- (١) شمع أكبر عبد من العناوين لهذا البيت.
- (٢) هل العاطفة مرفوضة في هذا البيت ؟ يرو مَّا تقول،
 - (١) الثل الشعبي المعروف دمراية الدب عمياه.
- (٢) تفاضى الأم عن لفطاء أبدءها يؤدي إلى التنشئة الاجتماعية الخاطئة.
- (٢) سمعت إحدى الفتيات أخيها الصغير يكتب على والديها والم تخبرهما بكتبه خوفًا من تعرضه للعقابء
 - (3) قام مدير أحد الشركات بطرد أحد العاملين مبررًا ذلك بكرهه الشديد أه.
- (٥) استساد الأم للأيتاء وشراؤها العلوى الصناعية عند بكانهم بالرغم صن تعرضهم للأشرار الصحية.

 تعنى سرعة تصديق ما يقوله الآخرين دون نقد أو تمحيص. إلى يسبب الاستهواء تنتشر الشائعات والخراقات.

أبلغك محوقك ببان لصد زمانتك قبام بتقليدك والسنذرية منتك فقست بمقاطعية زميلك

- (١) ضبع أكبر عبد من المناوين لهذا الموقف.
- (٢) بِمَاذًا تَقْسُرِ : انْتَشَارِ السَّائِعَاتِ وَالْغَرَافَاتِ فِي مَجِمُعِنَا ؟
- (٣) من رجهة نظرك... كيف يمكن الثناب على تلاهرة الاستهواء عند بعض الأفراد؟
- (١) زميل أنه يصنق بسرعة كل ما يسمعه في رسائل الإعلام دون أن ينقد هذه الأرام
- (٣) فشأة خبعها أصبقائها بانها جبيلة رجذابة فصيقتهم ويدأت بالاستماره طبهم معتقدة أتها أجمل فثاق
 - (٢) تصديقك بأن تناول الوجبات الصحية بأي كمية لا تزيد الوزن.
- (1) سمعت غير بوجود مرض وبائي بأحد الخضروات المستوردة، فيادرت برخبار والدتك وجيرانك مون التلك من ذلك.

الاحتجاب معزة العجر يـوسف ِ •

كان العم يوسف - ذلك الرجل الطيب - قد اشترى معزة من سوق القرية، واتفق ثلاثة من اللصوص على سرقتها، وأثناء عودت من السوق في طريقه إلى بيته، وقف تلص الأول في بداية الشريق وقال له كيف تكون إنسانًا وقررًا وتمسك في يدك قرد؟ فقال العم يوسف إنها معرَّة، فقال اللمن أنه ثرد، وهي منتصف الطريق تقدم اللمن الثاني يندق عني طبية ويقول ... إلهب يا قرد .. ثم قال للعم يوسنف قردك جميل وقني مهاية الطريق تقدم اللص الثالث وقال له يكم تبيم هذا القرد ؟ فالقي العم بوسف بحيل الماعل وفرب،

Altfwok.com com

🥎 تجسد هذه القصة أحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير، ما هو ؟

و قد يقع الفرد في أخطاء التفكير عندما يحدر أحكامًا متسرعة عير مدروسة. و دار حيوار بدين بعدش الزملاء عن بلدة ما، فقيال أحدهما أن كل أفراد هيده البلدة لعيرمي، (١) شبع أكبر عند من العناوين لهذا المُوقف 9 (Y) ما علاقة هذا الموقف بعرامل الوقوع في أخطاء التفكير؟ التسرع (١) قور وقوع حادث تفجار في إحدى الدول يعتقد البعض يأته عمل إرهابي، في الحكو (٢) عند مقابلتك لشخص أول مرة وتجزم بأنه شخص مغرور ومتعالى، (٣) أقر طالب بأن امتحال اللغة العربية منهل ويسيط جدًا بعد قراءة السؤال الأول فقط رعم أنَّ هناك العديد من الأسئلة التي تشاول المستويات الطيا بالامتحان، (1) عندما تناولت عشاءك بأحد المطاعم ثم مرضت، أصدرت حكم بأن حميع المطاعم الطعام يها ملوث وغير منالح. 🕯 التعصب بعني الاتحبار بشدة لفكرة واحدة دون صواها . التعرف يعنى المفالاة والإفراط في تقدير الأفكار أو الواقف. ا كان لك وجهلة نظر في موصوع معين ودار حوار بينك وبين رملائك حول هذا الموضوع وكان. لرملائك وجهة مظر مغايرة لمعلوماتك فحاولت بكل السبل أن تدافع عن وجهة نظرك وألا تغيرها دراني صواب يعتمل لفطأ ورأى غيري خطأ يعتمل العنواب. 9 (١) فسر هذه المتولة، (٢) مس وجهية نظيرك ... كيف يمكن تطبيق هنذه القاعدة الفقهيئة للقضاء على التعصب لتعصب والتطرف والنظرف لوحهة النظر ؟ (١) دار حبوار بيشك ويسين زملانك حول موضوع معين فقدم رملانك أدلية منطقية عن وجهة . تظرهم وبالرغم من ذلك انمزت لوجهة نظرك دون أن تقدم أدلة منطقية اخرى،

كل منهما بوجهة تظر وحول موضوع الحلقة.

(٧) قرر عميد إحدى الكلبات إلغاء احتفالية الطلاب بقورُ أحد الأندية لأنه يشجع النادي الخاسر،

(٣) في أحد البرامج التايفريونية حدث شبجار بين الضيوف وصل إلى السب والضرب لتعسك

9

القابلية

the imple

Altfwok.com con printer

👣 العوامل الموضوعية

9

لقص المعلومات

ووقفك الاستحاب مسارح المعرفسة ذات ينوم كنت جالسًا في شنرلة المنزل، ورأيت طفلج يلعبان في الشنارع، وفجأة احتد غضيهما أسنب من الأسسباب، ولم يكاد ينتقلان من مرحلة السباب إلى مرحلة القدرب حتى ظهرت أم كل طقل على مسدرح المعركة ويدون معرفة سعب الشعبار أخذت كل منهما تدافع عن إبنها وتتشعاهن مع الأخرى وترتب عليه أن هُرم كل من الطفلين من رقبق لميه للأبد.

💽 يجسد المثال السابق أحد عوامل الوقوع فرد فطأ التفاير، ما هو ؟

ملال العباراة



فعبست أثت وأصدهاء الدراسسة للعب بباراة لكزة القشع ويحينت فريقين وظعب بالتمكيم بينهم وأثثاء المباراة سقط أحد اللاسين واصطدم بالأرش وظل يتألم فتلنت أنه يدمى ذاك وتبين بعد ذاك أنه أصبب في قدمه إصابة بالغة (تسرع في المكم) وقال أك أحد أصدقاتك بأن خاك من نفعه ليقع على الأرض قصدقت ما غَالُه مِن أَن تَتَبِينَ المقيقة (النَّابِلَيَّ لُلاستهواء) لم هنات مشاهِرة بين القريقين وكل منهم يريدك أن تحكم لصالمه وتنذر الأخر (التعميب والتطرف) فقمت بطرد خالم لأتك لا تحبه وليس من المقريع إليك (تغليب العاطفة على المقل) وانتهت المباراة باستمرار الغلاف بين الجميع،

🌀 اختب رنفسك

تغليب العاطفة

آ) تغلیب العاطقة

🕣 التسرع في المكم

التسرع في الحكم

لجتر البجابة الصحيحة والأدق من بين البجابات المعطاة :

- 🚺 يرى أريكسون أنه التوحد الزائد مع الأغرين والميل الشديد للإنسياق ورائهم، يصف ما سبق أحد العوامل الذائية الوقوع في أخطاء التفكير وهو
 - القابلية للاستهواء
 - التعميب والتطرف
- 🚾 معرض اجتماعي يثير البغضاء والشحناء في العلاقات الاجتماعية والشخصية وذلك لإيدان الفرد أو الجماعة بفكرة دون سواها به نستنتج من انسارة أحد العوامل الذنية للواوع في أخطاء التفكير وهو

 - (التعميب والتطرف

القابلية للاستهواء

يعبر الإنسان عن فكره باستغدام اللغة التي لا تكون دائمًا واضحة لأن فيها من عدم البقة ما يؤدي إلى الوقوح في أخطاء التفكير، مثل بعض الألفاظ التي تحمل أكثر من معتى، (٧) (علم ، علم ، علم). (١) 🚻 (الجُين، الجُين). (١) (بين ، ڏيڙ)، (٢) (طَبَقُ ، طَبُقَ)، - يعض الألفاظ التي لا تدل طي شيء في الواقع، 9 عدم الدقة في ملال 🛄 الغول، العنقاء. استخدام اللغة ه تأمل وناقش مع معلمك : - لا شيء أقضَىٰ من وجبة في ذلك المطعم الفاخر. - الغيز مع قليل من الجين غير من لا شيء. ~ إذن الخبر فقط أفصل من رجبة في ذلك المطعم الفاحر. (١) سبعت والدك أثناء اجتماع العائلة وهو يعرَّف آعد أصدقائه قائلًا (أنه من خُبار الناس). فضحكت يحبون عالى مدا أدي إلى غضب والدل لأتك فهدت الكلمة خطأ.

(٢) قرأت أحد الأبيات الشعرية دلقد وقع الفتى بحب الفتاة فتاده، فلن تدرك ما القصود به.

 ♦ يُعد نقص المعلومات من أهم الشمكالات التي تعوق وصول الإنسمان إلى التفكير السمايم، نقد يمنادف الإنسان مشكلات تتحدي مطرمات.

شُخَّسُ طبيب حالة مريض رفقًا لما أخبره به المريض دون معرفة طبيعة المريض فإنه يقم في خطأ عند تشخيص المالة,

من وجهة نظرك ... كيف يمكن التعامل مع هذا الموقف؟

(١) موافقتك الاشتراك مع زملاتك في مناظرة حول والظواهر الإنسيانية السلبية والإيجابية و وقضات في الإجابة عن معظم الأسطة لعدم اطلاعك على معلومات كافية تخص المرضوع.

(٢) قسام أحد المهندسسين ببناء مبئى سسكتى دون دراسسة طبيعة الأرض فترتب على ذلك وقوع

(٢) التحقت بإحدى الكليات دون معرفة أقسامها وطبيعتها غرسبت في العام الأول بها.

و تعنى الهيماة تقبل رأى شمعس له عاوذ وتأثير علياه في أي مجال دون مغافشة. ا طلب رئيس اتصاد الطلاب من أحد الطبلاب أداء مهمة صعبة لا تتفق منع قدراته وإمكاماته وإلا سيحرم عن يعش الامتيازات، فقام ينتقينما رغبةً في إرشبائه، في أنَّه مثان هذا الثناب ... ما تصرفك تجاه هذا الموقف؟ (١) أحير صناحب شركة العاملين على تنفيذ الرامره رغم أنها تشير بالشركة غمرر بالغ العرمنة السيطرة)

النتيجة الرسمية وإلا سوف بشرش للجزاء

تتناسب مستوى للشكلة سع قدرات القرد،

و طلب طبيبًا مشهورًا من أبضه أن يلتحق بالقسم الطمي في المرحلة الثانوية أدخول كلية الطب ليصبح مثله في حين أن الاين يرغب في الالتحاق بالقسم الأدبي لحبه للشــعر والأدب ولا يستطيع فهم اللواد الطمية.

من وجهة نظرك ... كيف يمكن حل المشكلة التي يجسمها هذا النوقف؟

[7] طلب أحد المقاولين من أبنه الذي النحق بكلية الهندسة بعدمه الأول تصميم مشروع سكني

(١) قنام عديد أحد الكليات بإجبار أسخاذ جامعي بإدغمار نتيجة أحد الطائب قبل ظهور

(٢) انشركت مجماعة مشاط الصحافة وأجبرك المستول على إلقاء كلمة بالإناعة للدرسية دون

4 تستم المشكلة معربتها من كربها تقوق المستوى العقلي والمرفى الشخص، اذلك لابد أن
 5 تتناسب مستوى المشكلة سر قدرات القود.

(١) اختيار طالب الحصول على اللب «أمين الفصل» رغم افتقاره الهارات القيادة فواجه المديد من الشكارك عند قيامه بالهام الطاربة.

(١) تغتيار لاعب سابق لتدريب الفريق رغم افتقاره المهارات التي تؤهله التدريب،

شخم وعجز الطالب عن القيام بهذا للشروع،

منتل اعتدان مفاجئ

9

Evecto

المشكلة

قرر معلمي في بداية اليوم الدراسي عبل امتحان مفاجئ على ما سبق دراسته بالرغم من أنه لم يقوم بالتنبيه مسبقًا الله ورضم أننها طابنا تنجيل الاستعان الكه أصر على ذلك (هيمنة) وشدمل الاستحان بعض الأسطة العليا التي لم أستطع فهمها (صعوبة الشكلة) كما شحل بيت شعر به كلمة فتاه وظننت أن المقصود بها بنت راكن تبين فيما بعد أن المقمسود بهما ضمل الطريسق (عدم الدقة في اللغة) فتعلمت أنه لابد من الاستذكار بعد كل درس لأن عدم كفاية مطوماتي أدي إلى فشلي في حل الامتمان (نقمن العلومات).

اختر الأصدقاء أصحاب الطموج

أهتر الرجاعة الصححة والددق من بين الرحابات المعطاه :

<mark>العوامل الموضوعية للوقوع في "خطاء التنكير وهو</mark>

يغشسل النساس كثيرًا ولكن ليس بسميب المتقارهم إلى القدرات وإذمة بسميب عدم أطلاعهم، يمثل ذلك أحد

انتقد أحد المترددين على مطعم مشهور عامل من عمال المطعم وقدم شكوى ضده العدير فقام المدير شعيين

طاقم العمل كله وأوقف جميم العمال عن العمل، يمثل ذلك الموقف آحد العوامل الموصوعية الوقوع في أخطاء

بالمصل المتومات

آل الهيمنة واستيطرة

ALTEWOK.COM)

🕧 اختبــر نفسك

صعرية الشكلة

🕣 عدم البقة في اللعة -

(أ) أزمة تتجاوز القدرة الفكرية للفرد

🕢 تضاؤل المرفة جول موضوع معين

🕒 وضع الألفاظ في سياق غير صحيح

الغضوع السلطة من مناششة

لأنعم بينوف يتقلون لك دون أن للتبحي طاقة إيجابية حاللة تحفرك على تحقيق أهدافك وانتعد عن الأشخاص المحيطين 🐠 أوقيف أحيد المزارعين تتقيم أرضيه وحرثها أو رشيها على الرعم من أشه يحصل على محمسول وافر من هذه الأرض، تفسرر جميسم اللقحين العاملين بهاء يذلل الموالف السسابق على أحسد عوامل الوقوع ف خطأ التفكير

💟 غابت الأم عن المشرل لظروف موضية قطلبت من ابعقها ذات العشس أعنوام أن تتولى أمور المشرل في غيابها،

🚺 وعنوى انفعالية تساعد على انتشار الافكار والمتقدات وشيرع السلوكيات بسهولة ويبسره، تصف العبارة

🚺 بقول مايكل كولنز (كل إرادة لا تتغلب على المشاعر تنهار وتقشل)، تدعو المقولة إلى تجنب أحد عوامل الوقوع

(4) البيمة والسيطرة

رجا القابلية للإستهواء

التسرع في الحكم

القابلية للاستهراء

(٤) سموية المشكلة

التعصب والتطرف

🕒 تعليب العاطفة

عنوية الشكلة

عدية المشكلة

اختر الإجابة الصحيحة والأدق عن بين الإجابات المعطاة ا

على الفرد أن يتسلح بالعلم والمعرفة ويتخلص من الأوهام والجمود، يدعو ذلك للتخلص من أحد العواهل الذاتية

(1) التسرح في المكم ﴿ التعصب والتطرف

ون أخلاق الجاهل الإجابة قبل أن يسمع والمعارضة قبل أن يفهم، نستنتج مما سبق أحد العوامل للوقوع في

أنغليب العاطفة على العقل

القابلية للاستبراء

🕡 المُحب يرى الحياة الزوجية مع محبوبت كما يتمنى أن تكون فيصورها لنفسه على أنها مغروشة بالورود وترفرف طيها البهجة والسنفادة متفافلًا عن الواقع والمستولية، يطبق الموقف السنابق أحد عوامل الوقوع في أخطاء

التفكير وهو المتمثل في

(ب) تقبل رأى شخص له نفرذ

(أ) ميل الفرد وتأثره بأفكار الأخرين

(١) الانسباق رراء المشاعر

الإسراف والانحياز نجو فكرة معينة

🥻 يقول ويليام شكسبير (الشمائدت أنبوب يفجره الندم والكره والفيرة والنخمين ومن السمهل حدًّا تدمير حياتك). تستخلص من هذه المقولة النين من عوامل الوقوع في خطأ التفكير وهما

() تغليب العاطفة والتعصب والتطرف

(1) تغليب العاطفة والقابلية للاستهواء

صعرية الشكلة والهيئة

التسرع في الحكم والتعميب

🧕 يعاني المُجتمع من هذا التوع من الخطأ نثيجة لفرس بعض الأهالي مجموعة من المتقدات والأنكار الخاطئة في عقرل أطفالهم فينشش متمسكين بها دون سواها، يناقش ما سبق أحد العوامل الذاتية للوقوع في خطأ التفكير gag

التسرع في الحكم

القابلية للاستهواء

🕢 التعميب والتعارف

🕣 تغليب العاطفة

للوقوع في أخطاء التفكير وهو

نغليب العاطقة

(١) القابلية للاستهواء

أخطاء التفكير وهو

﴿ التسرع في المكم

الهيمنة والسيطرة

وهو ...

(أ) تقص المعلومات

1 منعربة الشكلة

(I) ثقابلية للاستهراء

في أخطاء التفكير وهو

(1) التسرع في الحكم

🐠 عادةً ما يؤلد نتيجة التمسك بتحقيق المصلحة الشخصية والتي لا يتم التضحية بها باستمرار في مقابل الممالح الاجتماعية الأخرى، يعبر ذلك عن أحد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير وهو ..

(ب) تقلب العاطفة

(ب) عدم الدقة في اللغة

(بَ) البيمة والسيطرة

(١) التعصب والتطرف

يعكس ذلك أحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير وهو

أحد العوامل التي تؤدي للوقرع في أخطاء التفكير وهو

التعجل في اتخاذ القرار

الإسراف والانجياز نحو فكرة معينة

ميل الفرد وتأثره بأفكار الأخرين

会 الانسياق وراء المشاعر

 الله بكلية طب الأسنان في الفرقة الأولى طلب منه والده أن يفوم بعمل تركيبة له حزرع أستان، فلم يستطع أن بنفذ ما طلبه منه والده، يطبق الموقف أحد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير وهو

عدم النقة في اللغة (ال صحوبة المشكلة)

🐠 يقسول ميسلان كوبديس (لو أن المرء ليس مسسئولًا إلا عن الأمسور التي يعيها لكانت الحماقات جرأة، لكن الإنسسان ملزم بالمعرفة، الإنسان مستول عن جهله فالجهل حطيته)، تناقش المقولة أحد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير

> 1 التسرح في الحكم (٦) تقس المعلومات

🐠 على الرغم من وجود ذرة من الحقيقة في كل إشاعة إلا أنني وجدت أن القيلولة الأسوأ تندأ عادة بالأقاويل المزيفة التي نتقبلها بسهولة، يشير ذلك إلى أحد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير وهو

التعمل في انخاذ القرار

 تأثر وميل الفرد الأراء الأخرين الغلق والإسراف نحو فكرة معينة

التعصب والتطرف

تغليب العاطفة على الفكر

7	6
Ť	
Ş.	
5	47

Proposition of the state of the	MLL	+Wok.c	om Com	الرعما
ម ភ្ ទី ជារាជារវៈ	وعندا بيفاشعة	فالساعية الشود	لدمتخة استرائيجية الاوباز	: . 111 . I
			ه مدهد استنزامهها عوادر رووم أحد هوامل الوقوع في	
لعاطفة	ن تغلیب!		رووم احد موامل الوطوع ي (أيّ القابلية للاستهواء	
عئ بله يجب	راءة التطيمات هو	الأحمار الملومة ثها وعمداة	بدة للطباعة وسنارع بشناراء	قام أحوك بشبراء آلة عدم
	وهو	ل الوقوع في حطأ النقكم	قط، يثل الموقف أحد موام	ستقدام الحين الأسوء ف
		الع تصاول الموقة حا		الانحياز نحو فكرة مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	له مُقود	اللي تقبل رأى شحص		 نظیب الشاعر علی ال
برورة الثحرر	نولة السابقة إلى ف	لا وهو منفتح). تدعونا الما	، الإنساني كالمظلة لا يعمل إ	يقول چينس ديرار (العقز
				من أحد عوامل الوقوع إ
	ن العقل	تَى تَعْلِيبِ الْعَاطِفَةَ عَلَ		(1) التعمىپ والتطرف
	1	﴿ الشيرع في الحك		🕁 منعوية الشكلة
عامديس في	ل. لكن لو أنت الأ	طق معين يكون القرار أفة	ما تبقى الأحاسبيس على منا	يقول إبراهيم الفقى (عند
رحطة التمكير	موامسل الوقوع في	ق المُقُولَة السابِقة أحد	ماورة)، يعكس ما تحته خط	المقدمية فهنيا تكبون الم
				وهو
		﴿ التسرع في الحك		(أ) التعصب والتطرف
		 القابلية للاستهوا 	لمقل	🕀 تغليب العاطفة على ا
شىء إلا يعد			ى يعرف أسرارى ويرشبنم	
	· · · · · · · · · · · · · ·	وع في أخطاء التفكير وه	سبق إلى أحيد عواضل الوق	أن استشيره، يشير ما
	البقة	⊕ التسرع	⊕ الهيمنة	() التعمىب
وع في أخطاء	ن أحـد عوامل الوق	بان)، يعبر هنذا المثل عر	عجلة والسدم أخسوان شقية	﴾ يقسول المشئل الألمساني (اا
				التفكير وهو
	تباعر بدل المقل	﴿ الاعتماد على الما	≥رة	 المدلاة في تقدير الفا
	سيلام للسلطة	🕑 القضوع والاسة	الحكم	🕣 التسرع في إصدار
اب الجريمة،	۔ بل بطبیعت ہ لارتک	أن القارد الأسسود يعيا	يكس أبيسض إلى نتيجة) لقت انتهنی بادنت آمر
			, عوامل الوقوع في أخطاء اا	

1 التسرع في المكم والهيمنة

﴿ الْقَابِلِيةِ لِلاَسْتِهِوَاءِ وَمُنْعُوبِهُ الْمُسْكِلَةِ

		and the continue of the	galita man + Ball 3	
لا ترى إلا شمواطئهم)، قدعو اللفولا	المالية القراء وأثث			
والمستورة (المستورة (إنما الناس بعارًا ضلا تمكم على اعماقهم، وأنت لا ترى إلا شمواطئهم)، قدعو المغولة المناس بعارًا ضلا تمكم على اعماقهم، وأنت لا ترى إلا شمواطئهم)، قدعو المغولة المناسبة إلى التعرز من أحد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير وهو				
تبارف	، التعيير و- و ﴿ المتعسب والن	مد عوامل الواتوع في احص	استند ای انتظرو جی ا	
القرارات	(ب) التسرع أبي أ		الهيئة والسيطرة	
		مقل	🕏 تغليب العاطفة طي ا	
ع بهدر قبادرت بشواله دون تعري و مدر معدد	جهاز ألعباب إلكتروني	باونات بالإذاعة عين صدود	🧓 استشمت السرائسي الام	
	- G E	بارتات پالإذاعه عن همدرد : تهوقف آحد عوامل الوقو	المطوعات عنه، يطبق هذا	
- 54			(1) صعوبة المشكلة	
بلرف	() التعصب والد	ام اللغة	🗨 عدم النقة في أستخيا	
ة التي تشجعها إلى المقاطعة.	برخ الحد الأند	3-71 4 434		
		ن زميس لك حسول المسيد الوقوع في خطأ التفكير وه	الذي الخسلاف بينسك ويسم	
ن ﴿ معربة الشكله	ت ﴿ نَقَسَ الْمُلُومَا	وعوج والتابلية للاستهراء التابلية للاستهراء	3 2 2 1 2 1 (T)	
على تشبه بطرف مغلق ليس بداخله	ر، حتى ظنوا ان لها هـ ما ما ما ما آم	ل أمد استعمالها بين الناص	إن النظة الزائدة التي طا	
ـد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير	، يعكس 14 سبق اح	ن مدة طويلة على رُعم وقعي	أ شسى - لكنه دار بين الناس	
، في سياق غير صحيح	uluKitu	7 44	943	
	ري وطعع العماد نشاؤل المعان		تجارز الصمرية الترا	
			€خضوع القرد السلطة	
مد عوامل الوقوع في أحطاء التفكير	ال، تصف العبارة أ-	طابعيدًا عن التوسط والاعتد	🥟 🤷 والخلو والإسراف أو الشط	
			Appendix 2003 300	
 التعصب والتطرف 	🕣 تغليب العاطفا	🕞 القابلية للاستهراء	1 التسرع في المكم	
رة ويمكن أن يكون لها تأثير سيلبي،	ا الفك سة بن حة كيب	اعربا تعثل على التجاماتنا	🐧 اخ سوائنا البارقانية وحث	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			يعير ذلك عن أحد عوامل	
حكم ﴿ مسية الشكلة	سو ﴿ التسرع في ال		تغليب الماطلة	
عدم المسلك السلك	😓 السرع مي ال	ها، سانت برستهان،		
أحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير	لبمء تناقض العبارة	مروريًا للفهم والاستدلال الم	🍨 دان وقرة البيانات شرطًا ض	
			وهو	
لزف () الهيمنة والسيطرة	🕣 التعصب والتما	﴿ النسرع في الحكم	🛈 نقص المطومات	
			at a Million to dil fi	
أعوام لكتابة رشم تليفون لمنديقتها	ى لـم يتجاوز الثانة	المنتعين بالنوا المنعير الا		
طاء التفكير وهو		له، يدلل الموقف على احد	Personal Second	
ة 🕒 عدم الدقة في اللغة	🕣 منفرية المشكل	﴿ نَامِنِ الْمُلْهِاتِ	() الهيمنة والسيطرة	
			o£	

🕞 نقس العلومات وعدم دقة اللغة

() التعصيب وتغليب العاطفة

-			-
			•
الله السهور تحير مهتم بالجور	بديدة قام مواظم العمل لمدة ال	ادقى أحد المن المساعية ال	📢 المهندس المستول من اليد
		ل وكيف أن ذلك مسيؤثر على	
			التفكي ومو
ام اللمة	الني علم النقة عن السجد		() التساط والهيئة
	(اً) صعوبة الشكان		🕣 تغليب الماطقة
Island to all diverses	a. 36.81 a		l i a 24. i Aurolf di si lasti 🛜
		إحدى دور المضانة وعند سرو ست أن كل الأطفال مشساغي	
free on 2 Charle 7	ن، پھندی موسدہ جد حور	مبت ال على الاطفال مست عمع	وهو
آني متعمل على الحكم	هر نسبت العاسعة	(ب) سنعوية الشكلة	وسو () التعميب والتسرف
		Com dame	ال العلم
لعبارة أحيد عوامل الوقوع	ررعقلية متحجى تعف ا	سنة معلقة ولا يمكنك أن تحا	
			ل خطأ التفكير وهو
شاعل	﴿ أَصَيَاقَ الْقَوْدَ وَإِمَا لَا	رارات	 التعجل في اتخاذ القر
أعكار الأحرين	 أسيل والانسياق وراء 	مينة	⊕ الانحياز نعو عكرة ما
 غير كثير مين الأحمانية	ت التے تشہور اعتقاباتہا	فدروب التجامل والانقفالا	 ولايت أن تتقلس من ا
		ترب نب أحد عوامل الوقوع في أ-	
﴿ نَقْصَ الْعَلَوْمَاتِ		 القابلية الاستهواء 	
يعكس الموقف آحد عوامل	 مميم أن كل العياقرة شبواذ،	العباقرة فيادر بالة	ن رأى شخص ساوك شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		" jā g	أ الوقوع في أخطاء التفكير
﴿ التسرع في العكم	﴿ القابلية للاستهواء		(أ) التعصب والتطرف
ه. تصف العبارة أحد عوامل	الأقكار بطريقة غير سليبة		والخطاء تنشأ من استم
		وهو ،	الوقوع في أخطاء التفكير
	🕞 الهيمنة والسيطرة	الم الالمة.	🕦 عيم اليقة في استفد
	 صعوبة الشكلة 		 القابلية للاستهواء
	N. Ja. Je Ball of Co.	What we the best t	ً . وإن الفاسطة تعصمنا من
man elimin construction	ستجم التعلي وعندان ال	ع ادتسار إلى تنسبوي الت وع في خطأ التفكير وهو .	
 عدم النقة في اللغة 	· ﴿ نقص الماومات	رع في المسلم	
بها الاستيمنار في الأموره		لتسليم بأراء وتوجهات ومعة	
	ebologana-raduk 🌺	ل الوقوع في أخطاء التفكير و	تصف العبارة أحد عواما
4 8 44 44 44 45		Mark Street Street	4 44 4 4 4 4

	-		
	it the second	باشية بالنادي نظرًا لحدوث ا إغطاء الطكير وهو سيست	خادة بيته ويئ أحد عدرب
🔑 قرر مدير آمد التوادي ا	لمسيغية يوقف كل الألعاب ال	terrory the Charty was	400 pg
فريق كرة القدم، يطبق	للوالف احد عوامل الإحد		🕜 منفرية المشكلة
أ (3) الهمنة والسبطرة	رب عدم الدلة في الله	. •	
	186	البياشات اللازمة لصل المث	كلات والنضاذ القبرارات
🥌 دمسن المعوقبات التسي تا	بيليل الابيستبرلال عندم دعايا - استان الابيستبرلال عندم دعايا	dia .	
	ل الوقوع في خطأ التفكير و	و ﴿ تَمْعَلَى الْإِرْمَةُ لَقَدَراتَ	القرد الفكرية
 التعمل في إحدار ا 	المكم	 الفشوع والامتثال لله 	الما
🛨 تضائل مطوعات اللا			
القرارات الأولية التي تت	JC80 10 4	ت بصل البها في بداية تعاما	، مع موقف أو ظاهرة معيز
العرازات الاولية التي تنا	بل هي بمسك اطرد پادستار داد ده داد داد در در الساط	را سبق عن أحد الحوامل الذ	نية للوقوع في خطأ التفكم
دون البحث عن الاسباب	والاشابة الني ملتقم تخانه يحج		
gag		⊕ التسرع في المكم	 التعصب والتطرف
نظيت العاطعة	التابلية للاستهراء	ب السرع عي السم	-3-3-
🤷 إن الأصل في كل كلمة ه	ر الكانية الما تكن الله على ا	الات مرشة فإن كانت هذك أ	لمات ليس لها مداول جزئر
أ بقار المدر كالدار	ن المصادر الي المرادية 12 - 2011 - مدة با الأثار أحد الم	سُ الوقوع في أضطاء التفكير	989
		*1 (1 % %)	
1 - 4121120 3		0 shead (critical (crit	
الاستبراء الاستبراء	7 - No 6	 الهيئة والسيطرة مسة الشكلة 	
 ③ القابلية للاستبواء ضم الدقة في استخد 	ام اللغة	 ⊕ الهيئة واستطره ⊕ صفوية الشكلة 	
🕣 عدم النقة في استد	-	الشكلة (الشكلة	
 عدم الدقة في استخد وينتج من طلبة عليمة تر 	-		
 عدم الدقة في استخد دينتج من عالبة عقيمة تر التفكير وهو 	- نش كل ما هو يخالف أفكارا	صدوية المشكلة (عقيبتها»، قتل العبارة أح	
 عدم الدقة في استخد وينتج من طلبة عليمة تر 	-	الشكلة (الشكلة	
 عدم الدقة في استخد دينتج من عالبة عقيمة تر التفكير وهو 	نض كل ما هو يخالف أفكارا التابلية الاستهراء	صعوبة المشكلة وعقيستهاء، قمثل العبارة أح تعقيب الماطفة	⊙ التسرع في الحكم
عدم الدقة في استخد وينتج عن عالبة عقيمة ترا التشكير وهو آ التحسب والتشرف بسرد أحد منقذى الشواء	نش كل ما هو يخالف أفكارا والتنابلية للاستهواء لئ عن مواجهته غواقف مع مع	صعوبة المشكلة وعقيستهاء، قمثل العبارة أح تعقيب الماطفة	 التسرع في الحكم رقوا، فقور رؤيته لهم ترجه
 عدم النقة في استخد دينتج عن عللبة عقيمة تر التشكير وهو آلتحسب والتطرف يسرد أحد منقذى الشواء لهم على الفور ولكنه لا يس 	نس كل ما هو يخالف أفكارا القابلية الاستهراء أي عن مواجهته الوقف مع مد ستطيع أن ينقلهم جميعًا الما	صدوية المشكلة وعقيبتها على العبارة أحاد أحاد أحاد أحاد أحاد أحاد أحاد أحاد	 التسرع في الحكم رقوا، فقور رؤيته لهم توجه همدقة لتعذر إنقاذ هؤلاء
 عدم النقة في استخد دينتج عن عللبة عقيمة تر التشكير وهو آلتحسب والتطرف يسرد أحد منقذى الشواء لهم على الفور ولكنه لا يس 	نس كل ما هو يخالف أفكارا القابلية الاستهراء أي عن مواجهته الوقف مع مد ستطيع أن ينقلهم جميعًا الما	﴿ صعوبة المشكلة وعقيستها» قبل العبارة أح ﴿ تغليب العاطفة برعة من الشباب كادوا أن يا واحدة قلولا مرور أحد زمار قرع في خطأ التفكير وهو	 التسرع في الحكم رقواء ففور رؤيته لهم ترجه عصدفة لتعذر إنقاذ هؤلاء
 ⊕ عدم النقة في استخد وينتج عن علية عليمة تر التشكير وهو	نس كل ما هو يخالف أفكارا القابلية الاستهراء أي عن مواجهته الوقف مع مد ستطيع أن ينقلهم جميعًا الما	﴿ صعوبة المشكلة وعقيب الماطفة ﴿ تعليب الماطفة ﴿ تعليب الماطفة واحدة فلولا مرور أحد زمار ﴿ وهو ﴿ وهو المنتشدا ﴿ والمنتشدا ﴿ والمنتشدا ﴿ والمنتشدا ﴿ والمنتشدا للمنتشدا ﴿ والمنتشدا للمنتشدا للمنتشدا ﴿ والمنتشدا للمنتشدا للمنتشدا ﴿ والمنتشدا للمنتشدا للمنتشدا للمنتشدا ﴿ والمنتشدا للمنتشدا للمنتشدا للمنتشدا ﴿ والمنتشدا للمنتشدا للمنت	 التسرع في الحكم رقواء ففور رؤيته لهم ترجه عصدفة لتعذر إنقاذ هؤلاء
 ⊕ عدم الفقة في استخد وينتج عن علاية عليمة تر التشكير وهو	نش كل ما هو يخالف أفكار،	﴿ صعوبة المشكلة وعقيبتها على العبارة أح ﴿ تعليب العاطفة ربعة من الشباب كادوا أن يا واحدة فلولا مرور أحد زمار قوع في خطأ التفكير وهو ﴿ عدم الدقة في استشدا ﴿ عدمورة المشكلة	 التسرع في الحكم رقوا، فقور رؤيته لهم ترجه محدقة لتعذر إنقاذ هؤلاء اللغة
عدم الفقة في استخد مينتج عن عالبة عليمة ترا التفكير وهو التفكير وهو التمسب والتطرف يسرد أحد منقذي الشواء لهم على الفور واكته لا يسال الشباب، لدال قصة منقذ الشباب، لدال قصة منقذ التمسب والتطرف التمسب والتطرف التمسب والتطرف عليت والنشاد من إحدى	نض كل ما هو يخالف أفكارا ﴿ التنابلية للاستهواء لن عن مواجهته لواقف مع مع متطيع أن يتقاهم جميعًا نقا الشاطق على أحد عوامل (ا	﴿ صعوبة المشكلة وعقيبتها على العبارة أح ﴿ تعليب العاطفة ربعة من الشباب كادوا أن يا واحدة فلولا مرور أحد زمار قوع في خطأ التفكير وهو ﴿ عدم الدقة في استشدا ﴿ عدمورة المشكلة	 التسرع في الحكم رقوا، فقور رؤيته لهم ترجه محدقة لتعذر إنقاذ هؤلاء اللغة
عدم النقة في استخد دينتج هن علية عليمة در التفكير وهو التفكير وهو التحسب والتطرف يسرد أحد منقذي الشواء لهم علي الفور ولكنه لا يسالمهاب لدال قصة منقذ (أ تفليب العاطفة	نض كل ما هو يخالف أفكارا	﴿ صعوبة المشكلة وعقيبتها على العبارة أح ﴿ تعليب العاطفة ربعة من الشباب كادوا أن يا واحدة فلولا مرور أحد زمار قوع في خطأ التفكير وهو ﴿ عدم الدقة في استشدا ﴿ عدمورة المشكلة	 التسرع في الحكم رقوا، فقور رؤيته لهم ترجه محدقة لتعذر إنقاذ هؤلاء اللغة
عدم الدقة في استخد وينتج عن عالبة عليمة در التفكير وهو التفرف التفرف المدمنةذي الشواء أوم علي الفور واكتنه لا يسلم الشباب، لدال قصة عنقا الشباب، والتحليل عليم والتحليل المعلمات والتحليل عليم والتحليل عليم والتحليل عليم والتحليل عليم والتحليل عليم والتحليل عطومات اللوقوع في خطأ التفكير والتحليل عليم التفكير والتحليل عطومات اللوقوع في خطأ التفكير والتحليل عليم التفكير والتحليل التحليل عليم التفكير والتحليل التحليل ال	نش كل ما هو يخالف أفكارا في التابية الاستهواء التابية الاستهواء التابية عواقف مع مع معظم في التابية عوامل المناطق على أحد عوامل المناسق على أحد عوامل المناسق على المد عوامل المناسق على المناسق على المد عوامل المناسق على	﴿ صعوبة المشكلة وعقيستها من قبل العبارة أحا وعقيستها من العبارة أحا وعق من الشباب كادوا أن يا أو عن خطأ التفكير وهو ﴿ عدم الدقة في استشدا ﴿ عدم الدقود التي تتزير بها	التسرع في الحكم رقوا، فقور رؤيته لهم توجه له مسئلة لتعذر إنقاذ عؤلاء السنان اللهة المثان المؤلفة أحد عوامل المؤلفة أحد عوامل المؤلفة أحد عوامل المؤلفة أحد عوامل المؤلفة المدعوامل المؤلفة المؤلف
عدم الفقة في استخد مينتج عن عالبة عليمة ترا التفكير وهو التفكير وهو التمسب والتطرف يسرد أحد منقذي الشواء لهم على الفور واكته لا يسال الشباب، لدال قصة منقذ الشباب، لدال قصة منقذ التمسب والتطرف التمسب والتطرف التمسب والتطرف عليت والنشاد من إحدى	نش كل ما هو يخالف أفكارا في التابية الاستهواء التابية الاستهواء التابية عواقف مع مع معظم في التابية عوامل المناطق على أحد عوامل المناسق على أحد عوامل المناسق على المد عوامل المناسق على المناسق على المد عوامل المناسق على	﴿ صعوبة المشكلة وعقيبتها على العبارة أح ﴿ تعليب العاطفة ربعة من الشباب كادوا أن يا واحدة فلولا مرور أحد زمار قوع في خطأ التفكير وهو ﴿ عدم الدقة في استشدا ﴿ عدمورة المشكلة	 التسرع في الحكم رقوا، فقور رؤيته لهم ترجه له صدقة لتعثر إنقاذ هؤلاء السلمة اللغة باللغة أحد عوامل رأت

			-
ستوك معاين هيال شبيء	لات وحمانية خاصنة، والعبام ،	مباحث إلى الشعور بالفعاة	ا فأستقداد بقسي يدرع
ء حد عر مان اوقوع ق	يقتنيزه يستحض ساراعات	کن ریودی بی حسیامی	ا او شخص او فکر ، وبی
			أخطاء النفكر وهبو
	r manuful samuel in	المفل	(1) تطيب الدشعة على
	أدا يتمين والتعرف		﴿ التسرع في الحكم
توفوع ي أحظمه الشكع	ال العبيل يقويه أحيد جو من	بأعطا بسرعه لاعطا باك	ا يقول يوليوس قيصر (،
			949
والتعيب المعاسمة	جَ التعمل في أمكم	🤤 التعسب والتعرف	القابلية للاستهواء
لي المطف والاستمسال	ساق في ثيار الصوع يسحي إل	ن متمثل للأغلبية في عالمه المس) تؤكد هورس أنه شسنيم
	مطاء الشكح وهو	سق لأحد عواهن الوقوع في ام	وتحبب النقياء بنبج ماايا
إدا للعصب والتطرف	هُ تُسَوع عَي تُحَدِ	وك تعبب العاشية	آ) القابلية للاستهواء
الباء تشير العارة لأحا	طائك ويفطين إحسناس بالعسزا	تعتاد على علم التفكير في ألث	ا متمسكك برأبك يجعلك
			عوامل الوقوع في حطأ ا
2 التسرع عي العكم	وأأأ أشعصب وألتحرف	🥥 القابلية للاستهواء	(آ) تغلبت العاطفة
نات عارضية أو عير مقيقة	ومقيمات غسر كافيسة أو ملاحظ		
		حد أخطاء التفكع وهو	يؤدى ذلك للوقوع في أ
 تغنيب العاشفة 	ركا التعصب والقطرف	﴿ الشرع في العكم	القابلية للاستهراء
هو المتزل وليس المسكان،	عُتَولَ عَلَى الرَّعِمِ أَنْ النِّي يُسْتَلِّي	قال فيه تم إخلاء السكان من ا	ا أعلن أحد المنبعين خبر
	کير وهو	عوامل الوقوع ق أخطاء التف	يدلل المولف على أحد
يون.	 بالميل والشئثر باتراء الآخر 	والنرد النكرية	تغرق المشكلة تبراه
14	 (a) الوقوع تحت تأثير السلا 	سياق غير مسيح	🕣 وضع الكلمات قى ،
الدرب ولكته يفتقر لمهارات	منه أن يقود الفريسق عند غياب ا	ولأزمة أثناء التدريب حيث طلب	أ تمرش أدن اللاعبين
	طأ التفكير وهو	على أحد عوامل الوقوع في خا	القيادة، يطبق الموقف
🕑 عدم الدقة في اللغة	﴿ الهيمنة والسيطرة	﴿ تَعَلِيبِ الْعَاطِقَةِ	(آ) منعوبة الشكلة
ولة إلى تعب أحد عوامل	مم من هنم أعمالته). تقلب الثان	حم عند اكتشباف الخطأ أشب	المقول أومسطو المخابقا

الوالوع في خطأ التفكير وهو ..

(1) نقس المعلومات

	leterique de distriction en a
ورد الدادرة الإساسية التي يترقف عليها الحل يؤدي إلى	🚯 عدما بيدا طالب في حل مسألة رياضية دون مارفة م
See See I.	🧛 عدما بيداً طالب في حل مسألة رياضية دون مارغه
	The second of th
7	﴿ أَنْتُمَى الْمُقُومَاتِ ﴿ إِنَّ صِعُوبِةَ الْمُشَكَّلَةُ مِنْ أَنْ مُعْلِقِهِ الْمُشَكَّلَةُ مِنْ
و الوقت ولا يوجد أي سفعة منها فعزفت عن المشارك بهار	 أحدرك زماوى دان الالتحاق بالأنشطة المدسية يضوا
المتعدل في سيد المتعدد	يعمر موقفته عن آحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير
و الميل والنائز عراء الأخرين	يمر موفقت من احد عوامل الوقوع في
 الانسياق وراه المشاعر 	ن أن المشكلة تفوق المستوى العظي
	 الإسراف والفالاة نمو أفكار محدة
لدح) تعجبت وشسالت كليف يلكل الإنسمان عرين الاست	
	﴾ بمشر هدا الشوقف أحد عوامل التوقوع في خطأ التقكم
⊕ الشيرع في الحكم	أ أ صعوبة الشكة
🕝 عدم الفقة في استخدام اللغة	ا خ القائلية للاستهواء
و جنون فالمناط المناط ا	
See land the see and the see	و أعنت الإمارة التعليمية التابعة لها مدرستك أنها ة
، ذلك للوقف عبلي أحد عوامل الوقسوع في خطأ التفكير	بالمسابقة والم تجب عن أي مسؤال بالمسابقة، يدال
7 7 1171791 (7) 1111 11 11 11	- 949
 تغليب الماطفة () القابلية للاستبراء 	 عصاول المطومات ﴿ تشدد وإسواف
غى يدلية دراست وبين العين والأخر يعسننه عها الجيران	يرس أحد جيرات نكية الطب وقد ضافت نفسه لأنه
حد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير المتمثل في	🥇 ليتقدس أي مريض وينصحهم بالعلاج، يمثل للوقف أ-
﴿ الْمُهِلُ وَالنَّائِرُ بِقُواءَ الْآخَرِينَ	🕽 وضع الكمات في مياق غير صحيح
 المقالاة والإسراف في تقدير الأفكار 	😤 تجاور المشكلة قدرات الفرد الفكرية
ا، تعه للقولة عن أحد عواما، الوقوع في أخطاء الشكه	🤵 يغول العكيم (المتعجل بيحث عن الياب ويمر من أمامه)
2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	
 التعمي والتطرف () تغليب العاطفة 	رسو () التسرع في الحكم ﴿ القابلية للاستهواء
العامية والنظرف العاطفة	ال استراع الى العلم الى العالمية الاستلواء
ته أنَّ التَّعْلِيمِ أَصْبِحِ إِلْكَتْرِرِنْيًّا، يَطْبِقَ الْمُوقَفِ أُحد عوامل	
	الوقوع ي خطأ التفكير وهو
 تجاوز المشكلة المرتبة الفكرية للفرد 	(أ) بتضاول مطرمات القرد
④ وضع الكلمات في سياق غير صحيح	﴿ الْمُضُوعِ وَالْمِسْأَلُ السَلْطَةُ
G	

(ه) التعمب والتطرف

🚓 القابلية للاستهواء

(hn)

ا الكوالية المالية الم

🕡 (تَأْتُن فِي الْمُكُمِّ عَلَى الْمُدِينِ فَقَدَ بَخَتِمَ عَرِيزُ ۖ بِيَرِيْمَ رِجَنْتُهِ

اطترح بعص الحبول للنحلب بوقوع في جيئاً "بهكر الذي يسه هذه حقده

قد تعین مدرب هدید لدرین گرة القدم السادی الدی تشدرب به ومن بن سریب شد باسعاد سیمه کامای تخریق الاهد
 اللاهای اعتقادًا منه مثل الدر اللاهای سنًا ولکه ثم بسال می عمر ماشی الدسان
 اطلا جذا الموقف من خلال دراست العوامل تلوفوجی "حجته التفاکم.

و مقتق الصفدع في اليام مصرد سماعيه اعتقبت أن مصى كلمه المد هي الرك المائد والله المائد والمائد والمائ

تقس جديث أنها كانت تجيد العياكة قديمًا وكانت سرعة عداً وأنشعت الكثار قبينها، وكتبها تحد ما يجيفها الآن
 ثم تعانده من أمراض الشدفوجة ...

ذلل هِثَالَ مِنْ صَدَاتُ عَلَى أَحَدَ عَوَامِلَ الْوَقُوعِ فِي حَطَّ التَّعَكِمِ لِيْسُرَ إِلَيْهِ فِي النُوقَف

شعر والدك بالقلق على أحتك الكريري تتميرها من السرواج وعسيت تقييم أحد الاشتماس لمعشها رعمن
 التصديقة ما أثير حولة بأنه شديد الاطفال سور التصفق من بأنه

طبق مِثال من عبدك على ها يشير إليه للوقف لأحد عوامل الوقوع في أحجاء التعكير

🔕 استخلص العامل الذي يقود الإنسان للوقوع في حملًا التفكير في الصبرات الألية : -

(١) المحامن الذي يقسر قصيته لعدم إلمامه سجميع التقاصيل الحاصة مها.

(1) الطالب الذي ينسر في استفايات أمين الفصل فيمكم على العملية الاستفامية بعدم الراهة.

(٢) تقيل الفرد الأراء شندس له نفود رعم أمها قد شكون اراء حاشتا،

(1) قشل الطالب دي الحيول الأدبية في دراسة كلية الهدسة.

عدد المسلم المسلم من المترافات وبعضنا بدعتم مسلمان كالرة سمساها دون هود فس التأكد مهار م عدد المسلم في أحد عوادن الوقوع في مطأ الاعكام وهو

﴿ الْمُتَافِيةُ الْاِسْتِيمِ أَدَ وَ يَخْلِبُ الْمَاطِقَةِ وَهِ الْمُعَالِدُ وَ الْمُتَافِقِةِ وَلَا تَجْسَبُ أَحْدَ عُوامَلَ الْوَقْوِعِ وَالْمُوعِ وَالْمُعِينَ أَحْدَ عُوامَلَ الْوَقْوِعِ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ مِنْ هَبِ الْمُلْبَ } الدعو المُقَوِلَةِ [في تجسب أحد عوامل الوقوع والمُعِينَ مِن هَبِ الْمُلْبَ } الدعو المُقولَة [في تجسب أحد عوامل الوقوع والمُعِينَ مِن هَبِ الْمُلْبَ } الدعو المُقولَة [في تجسب أحد عوامل الوقوع والمُعِينَ مِن هِبِ الْمُلْبَ }

في معالاً التبتكع وهو (أ القابلة الاستهواء إنّ التسرح في العكم ﴿ تَطْبِ الْمَاكُلَةُ }

المدت بعداً من قبل الكنيرول المناس بالمرسة في موقير أوراق الإسابة الشاسنة بالطلاب يسبب عدم معرفة أمرير المستديد قبل الكنيرول أحد مر من المستوية فيلابة المناسنية في ماية المناسنية، يمثل البقطة الدى تعرض له أعضاء الكنيرول أحد مر من المستوية في عبد المناسنية المناسنية

تِ عدم النقة في استغدام اللغة

الشنشه والهيبية

(أ) يُقسى الطرمأت

بعد القابلية فلامسهراء

أ مسيريد الربيش لينه الله كان مصدراً ما حيدها لا تعرف من الشمور في العبارة السنابقة فإنك وقعت في أجن أخيتاه العبكر مسب

رت تظبب الماطنة على العقل

إلى المستم المستماع المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستم المستماع المستماع المستماع الم

(4) التطرف

﴿ معربة المشكلة

معر الباس بمعرد الرابشاهيوا إعلامًا لأحد السلح بشبابقون على اقتناء هذه السلعة حتى أو لم يكونوا في حاجة . أبيها، ينتل جدة للوظف أحد العوادل القوصوفية الوقوع في أخطاء التفكير وهو

🕣 عدم البقة في استخدام اللمة

ال ميمونة المشكلة

(1) القاتلية للإستهواء

رد الفصر المعاويدات

وَرَانَ حَيْرِ بِالْبِرِينَةِ الرِّمِسَيَّةِ عَرَسَمَةٍ عَرَسَةً المِنْ المِنْ الله الله الرَّبَةِ الرَّبَةِ الرَّبَةِ الرَّبَةِ الرَّبَةِ الرَّبِيَةِ الرَّبِيَّةِ الرَّبِيَّةِ الرَّبِيِّةِ الرَّبِيِيِّةِ الرَّبِيِّةِ المِنْ الْمُنْ الْمُنْفِيلِيقِ الْمُنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِيلِيقِ الْمُنْ الْمُنْفِيلِيقِ الْمُنْفِقِيلِيقِ الْمُنْفِيلِيقِ الْمُنْفِيلِيقِ الْمُنْفِيلِيقِيْلِيقِلِيقِيقِ الْمُنْفِيلِيقِ الْمُنْمِلِيقِ

﴿ الهيمنة والسيطرة

💽 القارنية للاستيراء

عبعرية الشكلة

مُلَمِينِ الْمُطُومِناتِ

أحيرة، رُبيتُ بِثِي لَنطَلَة التِي تَسكَنْ فِيهَا يوجِد بِها عند من الطالات لقصبابة بقيروس كررونا، فلسرعت التأك * من العير، ما فعته يخالف أجد موامل الوقوع في محلاً التفكير وهو

رِّ مسجورة (المسكلة الاستيواء) عن القابلية للاستيواء

() نامي العارمات

أق التعسب والتطرف

وهي أله

(أ) إدراك القراس العامة

(هَ) مرتبط بالبشاط العبلي

(a) تعنیت العاطیة

 استرجاع الفرد لغيراته (ج) ثرتيب الفرد الأفكارة

وهو الأسلوب

تنظيم التفكير

1 الديني

يشع ذلك و حد بويد وابع في حداء سخر ودو

أأجر بقصور المعمومون

ريك البلسقي

رب) تذكر الماضي

والمطر من أفكار لدفق يتجول إلى كمان في أي تجلة، إيثر المادة إخرى حصمت التفكر الإلساق

المشتشيان بالباقال فالقيانة مستقاليناها المستقلة والمساح وكسيان بالقاري للولا للمسار بنعا استنطى

استقدامك قانون رياضي يرسب في تاجيه الإعراب بطر مسائه السرادات أحما راسته العيسة الإنسان

المكان رواد القصياء البروس من التغلب على معسية الكانة بالقلم الميس لاتها م الجديية وعبم مزون الصبر إلى

وأس القلم باستخدام الأفلام الوصَّاص . . ذات عن ما شيخ الله العبارة الأصا مُوقَتِ التي نقع الشاط العشق،

أعشد سنماعك عن النسمب الغارقية وهي تُشطر أشواع النسمب الرعبية حيث ينشج عنها تيار هناعه مستقور

يمكن أن يتسبب في حدوث إعصار فتعجبت من فسرة الحالق، يشبح ذلك إلى أحد أسماليب النفكر الإنسمالي

عند مرورك في الشارع وجدت عجورًا تعمل هفات كثيرة وتريد عمور الشارع ولا يستطيع فعمت بمساعدتها وحملت المقائب عنها وأمسكت بها حتى عبرت الطريق، يطبق الموقف إحدى حالات النشساط العقلي للإنسان

ركي العلمي

رجاً حل الشكله

بالمراعة في سكن عجي

الأحسير والمعيي

تأخر الأرمات العامية

والمواضورات سنتشبة

بالدي بقي ويصابحني المستحسم

الأراضية الاستمواء

V		7
		-2
	The second second	

	والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع	الأسألة الاتواد
	﴿ المِيلِ وَالنَّفْتُرِ سَارًا مَا الْأَخْرِيزُ	ر المطم في تقييمه الطلاب ليس ما يستحسنه
ي العامة	يكم الإنساق وهو الله المرافقات والماد:	درا المحال، چنتل خا سمق إخدى حصابحان ا
		بجنب على تشرة الغزد وليس إمصاصه
i 11 250 .		درشط بالبشاط المركى
i daires emis fr	سيل مسلوكه ليحدث علاقات أكثر توازن	طَيَّة ديدامنة مستشرة بهدف مها الفرد إلى تا
	for the	ه ما ميق آهمية التفكير الإنسان ف
		للمص الأفكار الهدامة
	(ع) خواص مغال العداد	لتكيف مع الأعداث والمنفيرات
	 ن خطأ التفكير المتعشلة في (الميل والتشر عبراء الأخرين 	، جاف، يجسد الموقف أحد هوامل الوقوع : ن الشكلة تفوق فدرات الفرد الفكرية
دیخ	 ن خطأ التفكير المنطقة في	رجاف، يجمد الموقف أحد موامل الوقوع ا ر الشكلة تفوق فدرات القرد الفكرية صاول المرقة محو موضوع معي
ديخ	ن خطأ التفكير المنطقة في	، جاف، يجسد الموقف أحد هوامل الوقوع : ن الشكلة تفوق فدرات الفرد الفكرية

🗭 الديثي

()الإبداعي

الاللساقي

(ب) العلمي

(a) القراقى

🕒 بجهير المستثبل

	1
4	4
	Ĵ
	48,

ارفت حمياً خذاك الديستك رقة المي اليمن بنيز ورفة المين اليسرى بثير وحزن)، تشير مقولة جدلك إلى الي

أسايب التفكم الإنساق وهو الأسلوب

ا القليماني

عضول أحد المكريس (الكره تضويش قعق ولا يسمح بالتفكير المنعقل)، تضر المقولة لأحمد عو من وقوع

(بَدُ) الطعي

في أخطاء التشكير وهو

رجه صنعوبة الشكلة

(آ) القابلية للاستهراء

رِيَ تَعَلِيبِ الْعَاشَقَةِ التسرع في المكم

(a) القراش

«مو أسلس المرفة العلية الراقية والتفسير الكلى لمقاشق الرجود» …

طبق عثاق من عماله على أسلوب التفكع للشار إليه بالعبارة.

🔯 تقسب الانتصاق بلعد المدورات الشربيية حول ممهارات القبادة واستعدادًا لضوض انتخابات الاتعادان المفاديية ومنذ الهوم الأول بالقدريب أجزمت بأنه غير مقيد، يشمير ذلك إلى أحد عوامل الوقوع في أخطاء النفكم

- تغطى للشكة قبرات القرد الفكرية
 - (أن تضاؤل المطيبات والمعارف
 - ﴿ المُضرح المقطة
 - التعمل في إصدار الأعكام

() رؤية متكاملة حول الموجودات

تفسير الأمور بشكل متناقص

- 🚾 توصل الباحثون إلى نتائج مراسة تزك عثورهم على أدلة أولية على وجود مبكروبات تعيش في المخ البشرى دون أن تسبب ضررًا، يشير ذلك إلى أسلوب التفكع الذي يعتمد على مسسسس
 - ﴿ البحث عن العلل القريبة

﴿ طُرِق قريدة لَعِلَ الشَّكَلاتِ

في هذا الموضوع سوف تتعرف:

نشأة الفسفة.

الموضوع الثالي

بعريف القلسفة ومجاها.

أحمية التفكير الفلسفى ثلإنسان والمجتمع.

• وظالف التفكير الفلسفى،

ALLEWOK.COM

اشرة الفلسفة

أن الشرق القديم

« بدأ صهور النسيخة والفكر الإساراتي والعكمة البينية في الشوق القديم الدي بعشل قصر الضمير الإنسساني، حيث ظهر كثير من السكساء والمفكرين الذين وضعوا المدادئ الأولى للحكمة والأخلاق والدين من تلك العضارات القديمة، مثل مصدر ويابل واشور وبلاد فارس والهئد والصياء

مسلطي رأى الفينسوف المسيني كونفوشيوس أن من يتطع ولا يقكر فهو

صائم، ومن مِفكر ولكن لا يتعلم فهو في خطر كبير،

👣 عُنْد اليونانيين القَدماء

 خُرف الأول مرة الفكر القلسفي المقيقي الذي يشهم بالطابع العقبلي النظري المَالِسِ فِيما مِينِ (القَرنينِ السا؟ ق.م و الساءً ق.م) على يد القارسية الطبيعين وفي مقيمتهم طاليس،





ممر وبابل وآشور وبلاد عارس

والهند والصين

 أثار الكرن بشواهره المتغيرة دهشة هؤلاء الفلاسفة فلخذوا يسالون: كيف فجد ... ؟ ومن الذي أوجده ... ؟ وما التغيرات التي تطرأ على الموجودات ... ؟ وما المسير الذي تنتهي إليه هذه الموجودات ... ؟

اهتمت الفسفة بعد ذلك مفن تسبير المباة فناقشت موضوعات.

🛖 وغاية ومعنى الحياة.

ممعنى الغضيلة ومبادئ الأخلاق.

أجدى السبل لتنظيم المجتمع الإنسائي.

ه أفضل الأشكال للحكومة والتعليم وغيرها.

وكذلك موضوعات أخرى أقرب إلى النجريد، مثل معنى العدالة والحقيقة والجمال.

هلباق الفيلسوف الإغريقي أفلاطون أسس أكاميمية نتلمذ بها طالبه أرسطو وشعفت دراسمة موضوعات هامة شخلت فكر الفلاسفة الإغريق كطم الكونيات وطبيعة الحياة.

• ﴿ فَعَدَانًا عَبِ الدَّعَةِ الْمُتَامِنَا عَبِ الدَّعَةِ إِنْ

ترتبط نشأة الفلسفة بالحكمة والثقافة الفكرية والنحث عن المعرفة فهي تنفرج حميج الثقافات والمحتمعات المتطمة وتتمساءل الغلسفة عن كيف بعيش وما في سبيعة الواقع لنصب إلى استمات تبحث عن حراقع مرافع والحلاق والحياة في كل حصارات العالم وقال عنها برماس فندي إجب الحكمة كالشيمس شاف براع بوره في الشيرق تُعاما البت أن انتشر تجاه الغرب)، وليس في وسعه أن بعيم علسمة اليوس فيما تألياً إلا إنا شيف أثيا سبية العاسعة أي على الأقل على صلة بالفلسفة في مصبر وفارس والهيد والصح عي الشرق القبيم،

🝞 في ضوء ما سبق ميز بالأمثلة بين الفكر الفلسفي في الشيق القريم والفكر الفلسفي عند الإغريق.

٧٥) الفلسفة اليوم

و لم تعد تقتع بالمرفة النظرية بل تعاول أيضًا تنظيم الحياة الإنسانية،

فهي لا تعلمنا كيف نفكر فصب بل تعلمنا أيضًا كيف تحياء

ويذلك لم تعد الفلسفة تحليقًا في مجردات بل أصبحت تواجه القضليا والمشكلات الحياتية -

وهكذا تطورت الفلسفة منذ نشأتها وحتى اليوم تطورًا عطيبًا مها ساعد في :

- ترجيه المضارة ، لإنسانية.

ارتقاء حماة الشر.

هشال الدوليوبوك فيلسوف تناولت فسنفته الاهتمام بقضايا البيئة وأن الإسمان ينبغي أن يحافظ على الأرض مكافة العناصر المتواجدة بهاء

وقف الامتحان جوع فكري -

يقول دكتور سعيد إسماعيل (أبناؤن يعانون حالة جوع فكرى ويدلًا من أن تقدم لهم دسمكًا، هد تستطيع تقديمه الياوم ولا تستطيع غدًا فلتقدم لهم الشبكة التي يصمدون بها الساعك، فهم بحاجة إلى التعرس والتدريب على التقلسف وحل مشكلاتهم أكثر من حاجاتهم للقلسفة كمعرفة).

هَلَ تَتَفَقُ أَو تَخْلَلَفَ مَعِ الْفَقَرَةَ السَابِقَةَ ؟ بِو تَمَا تَقُولُ.

تعريف استرشادي للفلسانة

🗿 اختبــر نفسـك

🛈 اليونان

(1) اليونانية

اخْتُر الْبِجَانَةِ الصَحِيدَةِ وَالْأَدَقِ مِنْ بِينَ الْبِجَابَاتِ الْمُعْطَاةُ : 🚺 أمنزا بأنّ روح الإنسسان الداخلية (الروحانيات) عن المفتاح الوحيد للوصول لعقيقة الكون، يمثل ذلك الايح

القاسطي في

﴿ العصر الراهن ﴿ الشرق القديم

لقد نكر أحد الفائدة أن الماء هو المادة الأولى والجوهر الأبعد الذي يتكان منه الأشدياء، يعير ذلك عن

نشئة القلسقة بيب حري

(4) في العصر الرامن

(ب) ني الشرق

تعريف الفلسفة وعمناها

التعريف اللغوي لكلمة فلسفة

كلمة فلسفة في أصلها اللغوى مشتقة من كلمة بوزائية تتكون من مقطعين. هما :

فينْــو Philo وتعني فإيلار أو المدية. | سوفيا Sophia وتعني الحكمـــة

ويذلك فإن كلمة فيلوسوفيا تعنى لفريًا محبة الحكمة.

ه يُعد الفياسيوف اليوتاني فيشاغورث (الذي عاش فيما بين القرنين الله " ق. م و الـ ه ق. م) أول من أطلق كلمة فلسفسة قاصدًا بنها محبة الحكمة، لأسه رأى أن الحكسة صفية من صفات الله وحده لذلك لا يصبح أن يتصف بها

ألإتسأن ويكفى وصقه جحب الحكمة.

(٥) العمس الحديث

في العصر الحديث

 الحكمة ليست معرفة الحقائق نقط بال من تقريم متكامل لها، فهي معرفة الرأى السميد المماشب ومعرفة الخير وتطبيق كل منهما في كافة مجالات الصاة.

قفسنقلا ولحاا رينجهاا 👣

ه اختلف الفلاسسة في وضع تعريقًا محددًا الفلسسفة (تعريفًا جامعًا مانعًا أي يتفق عليه جميع الأفراد) بسسبب تعدد وجهأت تظرهم واختلاف مذاهبهم والعصور التي عاشوا فيها.

- (١) تعريف الفاسطة عند فين رهد: هي النقر الأشياء ونئًا لما يقتضيه البرمان ووفقًا لما يدل على المسانع.
 - (٣) تعريف المنصفة عند ديكارت: نسق من القضايا يستدل عليها من خلال التأمل والتنكير.

التجادعام يجمع بيثها وهى:

ه دراسة طبيعة الإنسان ومستثبله ومصدره

و بالرغم من تعدد تعريفات الفلسفة إلا أن هناك

- ويحث الشكلات الكبرى للإنسان.
 - ه التقسير الشامل للعالم.
- و التفكير الفلسفي يعني كيف تتقلسف ونتساءل ... فجوهر القلسفة أنها تقلسف أي محاولة للإجابة على أسنلة ملحة.
 - * قيما يلي سنتعرض لأهم اتجامين في تعريف الفنسفة :

الاتجاه الأول في تعريف الفلسفة

الإتجاه الثاني في تعزيف الفلسفة

وجهية نقلسرأ ورؤيسة شاملية إزاء الحيساة

باسية المشياكل العامية والإساسيية التي تتعليق

بالوجيون والمعرفية والقييم والعقيل

* العلم الكلي الذي يبحث ف أصول وغايات الكون والطبيعة والإنسان وغابته النهائية كشغب الحقيقة لذاتها.

وفقً نصدًا التعريف فإن الفلسفة تُصَنَّع بـــ

- و البحث في الموجودات باعتبارها مكونة كلَّا واحدًا يتصبل بعضبه بيعض منن أجل البحث فني طبيعه وأمسل الأشبياء وحقائلق الموجودات ونالك رغبة غسى معرفة العلل البعيدة والميسادئ الأولى لذلك تُعد القلسقة علم العلوم،
- و الاتجاء العملي نحو ترجيه السبوك. لذلك يمكن اعتبار كل إنسان له وجهة نظر خاصة به

و الاعتمام بعشكات الإنسان الواقعية.

و البحث عن معنى الحياق

والإنسان والعالم.

في الحياة والإنسان والمجتمع قادرًا على أن يسير في ماريق التفلسف إذا وقف من المشكلات التي تواجهه قى حياته مرقفًا نقديًا ..

تعريفات استرشادية

- علم المعرفة الكارية المطلوبة اذاتها وهي علم المبادئ الأولس لكل ظواهم الوجود،
- ه التأمل في الوجور لمعرفة طبيعته والوقوف على جوهير موجوداته

- * وجهــة نظر عقايــة لجــاه موقــف مــا أو ظاهــرة معيلية فين حهاة الإنسان.
- * محاولية لتكويس فكرة عين العاليم والإنسيان والعارقية المتبارتية يبتهمياء

Altfwok.com consider

to distillusione man

(٤) العمير الرافق

• مستویات علیا

🕦 الشرق القديم

ق ۱۰۰ س

اختر الإجابة الصحيحة والأدق من بين لاجابات ليعدده

يعد أن حصل طه حسين على الدكتوراء من الجامعة المصرية، سناله الخديوى عباس حلمى الثاني عن مادا يرير أنّ يفعل بعد ذلك ... فقال طه حسين: وسنحاول السفر لفرنسما لعراسة الفلسفة أو التاريميم فرد المُديوي قاتلاً : وإيال والفلسفة فإنها تفسد العقول».

🕐 (1) هن تنمق مع قول الخديوي ؟ ... يو مَن ضوء دراستك لمفهوم الفلسخة.

(ب) هل الفلسفة مرادف للطناسم والألغاز ؟ ... عقب ش ضوء دراستك للفكر الفلسفي،

Sugar Hading

9 اختب نفسك

(1) ناتی

لخُتَرَ البِجَابِةُ الصَّحِيحَةِ والدِّرِي مِنْ بِينِ البِجَابِاتِ المعطاةِ :

(ب) نسبی

- الفلسقة هي معرفة أصل ومصير الرجود، رما يعتريه من صنوف لتغير بدافع من الرغبة النزيهة في طلب المعرفة، يشير ما تحته خط إلى أحد تعريفات القسفة من حيث إنها علم
 - ⊕ کلی
- 🛂 لكل شخص فلسفته فيعتقد نحو اتجاه معين في التقكير والسلوك وينعكس ذلك على نظرة الغرد في السلول والاقتصاد والأسرة والأخلال ... إلغ، يتفق ما سبق معنى الفلسفة من حيث
 - ﴿ إِنَّهَا رَبِّيةً شَامِلَةً إِزَّاءَ الْحَيَّاةِ () إنها تبحث عن غايات الكون
 - (۵) إن غايتها معرفة الطل البعيدة 🕣 إن غايتها النهائية كشف الحقيقة لذاتها

تجریبی

 أيونان القديم (a) العمس الوسيط. 🗭 العمير الرافق ﴿ الشرق القديم

🕕 بقد رد الفيلسوف أنبادوقليس أمسل الأشيره إلى ثلاثة مبادئ أساسية وهيءالماء، الهواء، الناره، وأصاف

🚺 هائر يونياس فيلمسوف تناولت فلمسفته الاحتصاط برقابة بائمة للتغييرات الملجمية عن التكتولوجية والشي

تؤثر سابًا عنى لحياة بكوكب الأرض من أجل حماية حقوق الأحيال القتلة، هِمُال ذلك الفكر الفلسفي

العمار الرسيط.

بعد ذلك عليهم عنصر رابع وهو والتراب، يعكس ذلك نشأة الفلسفة في

(-) اليونان الثديم

🕡 الفلسفة في أوسع معانيها هي التي تعتمد على الاختيار والنظر والتأويل وعلى ترتيب العقاشق الذهنية -الشاملة لكل الوجود، يتفق ما سبق مع أحد اتجاهات الفلسفة وهي المهتمة ب

> () معرفة الطل البعيدة والميادئ الأولى (ب) البحث عن معنى الحياة

 الاتجاء العملي نص ترجيه السلوك. مشكلات الإنسان الواتعية

🕦 والفلسفة نشاط عقلي يهدف من خلاله الفرد إلى فحص منظم للمعتقدات المتعمقية الواهية نتنمي تفكيره وقدرته على البحث ورؤية الأشياء وفقًا لعلاقتها المحيحة، تدل العبارة على معنى الفلسفة من حيث إنها سنست

> ⊕ علم جامع 🕁 علم کلی وجبة نظر 🛈 حب للمكمة

🧿 أبرز الموضوعات التي دارت حولها فلسفة ذلك العصير هي الألوهية والحياة الأغرة والأخلاق، ويبدو ذلك واضحًا في مظاهر التقليس التي حظى بها حكام هذه الشعوب، يشير ذلك إلى الفكر القلسفي ونشأته ق ... ق

 العصر الوسيط 🗭 العصر الرافق ﴿ الشرق القديم (1) اليوبان القديم هو جدید من اصداراتنا /alemte7 Altfwok.com

7.

Rapha	ALTFWOK. com	وقعالتنوق
WITH EN	تفلسفًا، وتعبر عن رؤية خامسة بكل ضرد تجاه سا يحيط به،	لة الفكرية والثن تسمر
		أن القلسفة ملم
	آئج عملي تجريبين	
	. 1	

ل غارد تجاهما يحيط با	، وتعبر عن رؤية خامسة بك	كربية والشي تسلمي تفلسلها،	10) مجموعة الأنطاعة الا	1
			🖡 يحبر ما سبق حلى أن ا	
	الج عملي الجريبين		🛈 نظری نسبی	
	(بي علمي متداين		🕁 عام شامل	
ختلف منتاهرها وقرانيتها	والبعث عن مافية الأشياء و	قمق في كارثب وبالتقمسان	 00، تعمل الفلسفة الى التو	
			أ يشع ذلك إلى معنى ا	,
€ تسيي	⊕ تجريبي	% 17⊕	() جامع	
شـــاً عــن كونما نوجه أفكار،	بمششا أعقال من يعض سرية	لاف أرائنا لا ينشأ من كون ر	 (1)، قبول دیگارت (إن اختنا	l,
-:	يقولة إلى أن الملسقة تتصف	طالع الأشياء ذلتها)، تشج ال	 أ قى طرق مختلفة ولا ن 	
⊕ التسبية	🕣 التجريبية	فيسعا 💬	() الكلية	
نكون تحن ومن أين جثنا]	 اجتناعية، إنها تتحدث عدن		_ ئقول جورستانی غاری	1,
		لفكر القلسقى في بالاه		
پایل	⊕ الإغريق	﴿ الرائدين	() فارس	
مرفة)، تشير المُقَولَة إلى أَرْ	أفكار نطرية لتساووا في لل	ن ائتاس بوليون وفي عقولهم 	 🕦 قرل چوڻ لوك (لو گار	
			الفلسفة علم	
 طمی مثباین 	🕣 عام شامل	🕣 عملی تجریبی	🕦 تفاری نسپی	
يمًا ، قالهوا مغو نفس العال	دأ الذي يصدر عنه الأشبياء جه	يمانس إلى أن الهواء هو الميا	🚺 يري الميسوف إنكس	
		عن نشأة القلسقة في		
	﴿ العضارة اليونانية	ية القبيعة	() المضارات الشرة	
	 الحضارة المعاصرة 	ă.	﴿ العضارات العنية	
الزمان والمكان في القرر	ال تأريح القاسفة المتدعير	ن مؤرشي الناسفة على المُتَّذَا	ا 🚯 داب قطاع واسع مز	
نة الناسنية، يخالف ذلك	يقنى غنو البائرة الأولى المعرا	واعتبروا أن هذا المنمني المم	الفامس قبل الميان، و	
		1 - July 1	بداية ظهور القلسة	
(ق) اثنيا	⊕ أسبرطة	﴿ الإغريق	🕦 قارس	
ن الوجود، فماولوا تقسير	وُيتُهِمُ التَّكَامِلَةِ وَالشَّامِلَةِ حَوْ	ذه البادد بالطبيعيين نظرًا الر	👍 وتُعت الحكماء في ه	
	شأة القلسلة في	الرجورـه، تشير العبارة إلى نا	👖 الرجود يعنامبر من	
⊕ المراق	🕣 المنين	🕞 اٹینا	() غارس	
VF) A				

ر اواست	كسدل فدواهم	4	4.4	
المدود	ما اما	هـى پاجلىڭ 1. قىسى أ 14	لبسادئ الأولس	🦞 عبسن ا
		Maria - A. Carlon - A. Carlon		
عي النشود	المقلسفية السعد			
		از، نیسیان ۱۰ سی <u>برسیار</u> ی ۵ وهمی	دررهــــا:	
			ت معني القليسفة	
	إ قلدك كيل ۞		بالشكلات الواقعية	3
	ن علم العلوم	اساة	البحث عن معتبر ال	(م) تبتر
معورتها العقلية الغالسة، يش	in hill 11 set o		J	
ر منورتها العقلية الخالصة، يش _ي	و وانتسان الحجام	<u>۽ من هيٿ العمورة المانيا</u>	تأرثهم إلى الوجو	👰 ئجارزد د
4.		n di	شأة القلسيقة مك	4Ub [L u
14.	اليرنانيين الله	 القلاسقة العاصرين 	يين القيماء	() المس
، ومـن هذين النبعين ترجع نشـار				1
	ال تعدني بف	فألسديها حاجه عسا		
ā.tt	مانيايا			ab tan
	المضارة اليو		ارات الشرقية القد	_
-	آلعصر الوسيا	ž,	ارات الغربية العديا	⊕ العقيا
ويكون له قيم وأهداف معينة يعتقر	نداهه ندر کل شس	al al Assatta satur	99 3.4 4	1 118 🐧
	Tanama Cara	ور توان مقدر الزوادل سال در	ر کا اورای کی الحیار	- 1 - 1 *
ائية كشف الحقيقة لذاتها	ali lata a 🗘	ذلك مع معنى الفلسفة من 		
	(پ) إن غايتها معر(ع) إن غايتها معر		بحث عن غايات الك	
ع الس البيانية	رد) إن عايبها معر	تفية	بتم بالمشكلات الواة	ارجا تا
بم والاستنساخ وتأجير الأرهام	نميان كالموت الرحي	اشية والثي بعاني متها الإن		من اهتماء
		ة إلى العصور على عاد		(3)
الراهنة	﴿ الرسطى	⊙ القيمة		اليوان
			-	
مة تساعد الفيلسوف في الكشف			-	
غلسفة من حيث إنها	با صبق مع معنی (ا			
	😔 علم العلوم		لشكانت الراقعية	نهتم با
ء المياة	ازاٍ ئلىلىڭ ئىزلى 🕘	ساة	ليحث عن معني الد	⊕تهتمبا
	-16 4 44	L (with a ball to a	и х х ын	1-1-1-7-0
مل الإنسان واجباته شعو الآباء	لتملم، يهب الا يه	لا يهمل الإنمسان التعليم وا ننت مستند	وورود والمراود	· /1 /01.
		للة الفكر القلسيقي في		
﴿ اليهنان	🕣 قارس	﴿ أسبرطة		() اثینا
				VF
				,

() عملی

🕘 الهند

(a) النسي

🐠 تقبول يعتى طبريف المتولى (كانت الفاسنة قديمًا الأم الرؤوم التي تطبوي جناحيها على مسائر الطبوم).

🚺 الفلسفة التي ظهرت لعدة عوامل منها زيادة وعي الناس وعدم القبول بالتصوص الجاهزة إلا بعد مناقشتهاء

🚯 التفكير في منا ستبزول إليه كبل الظواهبر الطبيعية والإنسانية، يجسد الطابع

🚓 تجرببی

🕣 فارس

🕣 الصبي

تشج المقولة إلى معنى الفلسفة من حيث إنها علم

ىكى كى

(ج) أشور

(ب) المقلى

(١/ قول مسكويه (أن الحياة الأخلاقية تكتبل عندما يسمو الإنسان بنفسه ويرتقى من القوة الشهوانية والقضيية

🚺 يقول غوستاف لويون (آخر ما وصلت إليه الفاسفة أنه لا قدرة للمقل حتى الآن على فهم أسرار العالم) ... ماقش في ضوء دراستك لاتجاهات تعريف الفلسفة.

💽 تباينت الغلسفة الآن من حيث طبيعة البحث والموضوعات عن اللذي بعائد به مع كماء اليوتنان ... عِقِب في ضوه ما درست للفلسقة اليوم.

🐧 تقلول يمتسي طريف القوالي (الفاسفة ليسبت احترافًا أن تقصصُنا إنها انشافال ومعانسة) انقد في شوء دراستك لاتجاهات تعريف الفلسفة.

(1) نسبي

ال اثنيتا

() المادي

يعكس ما سبق نشأة الفلسفة في

الموضوع الثاني

أضمية التفكير الفلسفى للإنسان والمجتمع

🎳 أهمية التفكير الفلسفي (الاسان

* يساعد التَفْكِيرِ الفلسقى على :

- أَنْ يَكُونَ لَلْإِنْسَانَ مُنْسِفَةٍ خَاصِةً

ه سبث بكون للفرد وجهة عقر من السياة تدفعه إلى تـ

- ه تُنشَى قَدِم وأَهداف مِعينَة.
- الاعتقاد بالتجاهات خاصة في التفكير والساول وسارستها في المياة،
 - وأطلسفة بيذا للمس تنتسم تنقرة القرداق د

(السابوك - الاقتصاد - الأسرة - الأشائق - السال - السياسة - الناس - المجتمع - الألوهية - العالم الأخر _ الكوني .. إلم).

- (ا رأي ميسكارت شي الشفائق آنهما رئس المكمة وتاج العلوم ولايد من الحلاع الرم على كل العلوم قبل الخوض في
 - (") غلسقة أفايطون السياسية يتمثل في نظرته لقسرورة أن يكون المكام من القلاصقة.
- ("، أنباء حسحب إحدى الشبركات بتوزيع حرِّد من أرباح المستع على العمال القتناعة التام أن ذلك سبيحفزهم على ريادة الإستاج.

الشكيل عشل القود

- · حيث يصبح ألفرد قابرًا على التفكير الناقد، الذي لا يقبل معرفة أو حكمًا إلا بعد بحث وتمحيص، ويذلك : برغض اللود الأحكام التسرية.
 - يتحرير الفرد من تكثير الأحكام النسبقة والمادات والتقاليد البالية.

- (١) مُرْفَضُ لَنِ تَصِيقِ كُلُ الْطَوِينَاتِ التِي تَنْشُر على مستحاتِ التواصلِ إلا بعد أن تتأكد من مصدرها.
- (٧) محارضة أحد النسباب لحائلته في الأخذ بالثار من إحدى المائلات الأخرى التي تسببت في وفاة أخيه.
- (٢) أخبرك صديقك يتعرض أحد البندار لارمة المتصادية شديدة للم تصدق الخير إلا بعد التاكد من مصدره.

😘 غربين محية المعرفة وليدث الدائم عن الدقائق :

حيث لا ينف التفكير الطسطي عد حدور عمينة بل بتسلسل إلى ما وراء العدود التبي بقف علدها التفكير الطمي حتى يصل الغرد إلى المادي الأولى،

- (١) علدما بثبادر اذهناك التفكير في طبيعة الاحترام بمقهومه العام قد يقودك إلى سوال أدرد عبد ل ديام سحترام الأغرين لنا ٤ وما هو الاحترام؟ ومثى بكين مستحقًّا ٢.
- (٢) المستمول القرد في قراط كتب التاريخ عش بندستي له جمع المخومات الواهية عن تاريخ المحتمدات والشسعوب
- (٣) عندما يتبادر الزهناك مشكلة الإدمان ويتساءل هل الإهمال المصيد أذاك " حراك جو الحاصة الترجين " ام المهد الأسرى ؟ وما السنب وراء الصف الأسرى ؟ وهكذا حتى تصل للإسباب الأوس واسعيده المشكة

[عطاء القرد معنى للجباة، وتوسيع مجانات تفكيره وأمقه

حيث تساعد الفرد على

- ه التعمق في التفكير.
- الثبك طلبًا لليقين.
- الإيمان بدور العقل في كل محالات المياة.
- ه العيش في أنسجام مع نفسه ومع فيم المياة التي يختارها

- (١) حينميا بشردد القبرد في انتخاذ قرار خياس بمجال عناه قيري أن لنبه قدرات تؤهب للعمل في العلاقات العامة لتمتعيه بالبنكاء الاجتماعي وقدرته على التوامسل مع الأخرين مي حين أنه يجيد العمل المسامات لأنه مجال غراسته الأساسي فبيحث عن المعلومات ويدرس المجالين من كافة الانجاهات تلوصول إلى قرار.
- (٢) الكثير من الطماء العرب مرسوا العلوم اليونانية وتشككوا بتناشجها وكانت هذه انطاقة نحو معارف جديدة،

۰ (£ مُسلَفُ £ مَاذُا لِتَفْلَسِفُ £) • (£ مُسلَفُ £)

يقول أحد الحكماء:

يساأم العلسم يسا بنست الديسن نسمعتهم يسخسرون يشهمكممون يتهمونك بالجندون ويقولدون ﴿ إِنْ الْفِيلَدُ وَفِي عِيدَ أَنْ عَصُونَ هــؤلاء القـــوم لا يفكــرون قـالــوا شخاذا تتفلسف ؟ قلت لماذا تــأكلون ؟! 🥦 (1) اقترح ثهذا الموقف علوانًا.

(بٍ) من وجهة تظرف،ما كالهامات التي وجهت إلى الفلسفة في هذا الموقف ؟"

(ج) كيف نرد الاعتبار إلى الفلسفة ٢... دعم ما تقول بحقائق.



🕦 اختبـر نفسك

احتر الإدانة للصحيحة والدِّيق من بس الإدابات المعطاة :

 يؤكد ميلر كرستي على أن التفكير الفاسقي في جوهره تلكير عميق يستند إلى الأولة المنطقية، وعدم انخاز مرار بدون لممس أو تحليل، يعبر ما سبق من أهمية التفكير الناسطي للفرد في ..

ب تشكيل عقل القرد آن يكون له نفسفة خاصة

﴿ إعطاء معنى المياة 🕣 عرس معبة المكنة

يقول أحد الفلاسخة (عقل الإنسان مركب تركيبًا مدهشًا حيث إنه مع شغفه يقوم بالكشف عن مسائل لا تدركها حواسه ولم يستطع أحيانًا الرصول إليها لكنه لا يستطع التوقف عن المحاولة)، تستيتم مما سبق أعمية التفكير الظسفي للإنسان وهوء

﴿ لَكُلُ أُودِ غَلْسَفَةً خَاصَّةً

إعطاء معنى الحياة

غرس محبة المرقة

👄 تشكيل عقل الفرد

أهمية التفكير الفلسفى للمجتدع

* للعلمسنة وطيعة اجتماعية إسمانية " بجانب وظيفتها الأكاسيمية الطمية - تتمثل في تأثير مذاهبها النظارية على المحركات الاحتماعية وتطورها عبر التاريخ البشمرى حيث حملت عبد التوجيه المستثير إلى عالم وحياة أفضل مما أدى إلى نضح الإدراك وتفتح الوعي في كثير من الشعوب، فهي بذلك تعمل على إصلاح المجتمع وتغييره وتطوير

- (١) الكندي من خاتل رسائله للمعتصم أحدث تغيير في المجتمع حيث إنه وجه نظر المنتصم لما يصلح للبلاد والعباد.
 - (٢) أراء روسو وقرلتير كانت للحرك الأول الثورة الفرنسية وشعلت مبادئ الإخاء والحرية والمساواة.
 - (٣) أفكار كانط وهيجل لعبت دورًا عامًا في المجتمع الألماني وفكرة الوحدة الألمانية.
 - * تَنْحَقَقُ وَسَيْنَةُ الْفُلْسَفَةُ فَى تَغْيِيرُ الْمُجِنِّعِ عَنْ طَرِيقٌ :

غزس وتدعيم فيم ومبادئ جديدة

﴾ حيث تعمل الفلسفة على وضع البادئ الجنبينة في جميع المجالات سنواء كانت (اجتماعية – خُلقية – سياسية – اقتصابية ... إلخ).

- (١) إغسافة قوانين مجتمعية جديدة كلما قابلتنا مشكلات أو تغييرات داخل المجتمع، كتدعيم قيم التسامح الفكري بدلًا من العنف واعتماد أساوب الحوار في التعامل مع الآخر اجتماعيًا وإنسانيًا.
 - (٧) نور الطسفة في تدميم فيمة المحلفظة على البيئة وإعادة ارتباطنا بروح الطبيعة والإحسان إليها.
 - (٣) تسمى القلسفة إلى غرس اليم التنوير والحداثة والواطئة.

🊹 لقد قيم ثىت seم صلاديتها للدينة الاجتماعية

ر سيئ تقوم القاسفة مرفض المادئ التي تؤدي إلى وجود مشكلات في المجتمع .

- (١) تنفيذ حملة إعلانية ضد زواج القاصرات لما ثبت من اثاره السابية على المجمع،
 - (٧) نقد القلاسقة للتمييز العصري يحسم أشكاله.
- (٣) أصلح سنقراط الجنمع الإغريقي وبقد القيم التي انتشارك بسنيب السوةسنطانيين ومذهبهم الذي يدعو إلى أن الإنسان هو مقياس كل شيء.

👔 المحافظة على المجتمع

حيث تقوم الفلسفة بالدفاع عن القيم الأساسية التي يتمسك بها والتي تحافظ على تراثه وتعمل على استعرار وجوده

- (١) تمسك المجتمع بالقيم والعادات التي تخصه مثل نشر السلام ومساعدة العقراء وصلة الرحم.
- (٢) تمسك الجتمع المصرى بعمل موائد إقطار شهر رمضان لمساعدة غير القادرين والتكافل بين أقراد الجنمع-
- (٣) زيادة عبد المنظمات الأهلية التي تقدم مصاعدات شنهرية للابتام والطلبة عير القادرين لمصاعدتهم على المطم وتقديم المنح المختلفة في الجامعات المرموقة.

🚺 التنسيق بيڻ جوانب ثقافة المجتمع الونجد وتراثه

حيث تحاول الفاسفة النوفيق والربط بين القيم والامجاهات القديمة والجديدة، أي تعمل على تطوير القديم حتى يلائم الأرضاع الجديدة،

- (١) تعاونت النول العربية منذ عام ١٩٤٧م على إحياء التراث العربي وفي عام ١٩٧٠م أنشئت والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلومه والثي تراصل عطها حتى الآن للحفاظ على التراث العربي وبمجه بالمجتمع الماصر.
- (٢) قيام دار الأوبرا المسرية بحفالات تضم فرق فنون شعبية بصحبة أحد الفرق الغنائية الشبابية للتنسيق بين الثقافة
- (٢) قامت الدولة بإحياء وتجديد طريق الكبش بالأقصس وهو طريق أثرى قديم لتنشيط قطاع السياحة وجذب السائمين.

و التعبير عن حضارة الشعب والعصر الذي ظهرت فيه

، حيث تتاثر ، لفلسفة بالفاروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والطمية والدينية في التجتمعات، فالتفكير الطسفي نشاط فكرى يرى البعض أنا نشأ استجابة للعاجة إلى إيجاد تكامل في السلوك الاجتماعي واستعادة التوازن بين جرانب الحياة الاجتماعية،

إ في المصر الوسوط وبعد ظهور البيانتين المسيحية والإممالم النبه القلاسقة إلى التوفيق بين القلسفة وبين ما جامي به الكتب السماوية بعد أن انهمت الفلسفة في ذلك الوقت بالكفر والإلماد، بينما القلامسفة والمفكرين في العمر المالي مهتمين بالقضايا العيائية الماسرة التي تثير الهدل، مثل (حقوق المرأة - حقوق الطفل - الاستسماخ)، (*) قدم أفلاطون كتابه الدولة المثالية وقد قسم الدولة لثارث طبقات وذلك تثرًا بالتلويف السياسية والاقتصادية التي كانت تعانى منها اليونان في ذلك الوقت.

(١) لاحاجة ثلقاضي

كان مسر بسن الخطاب فاضيًا على النبيّة المُسَورة في عهد المُخلِفَة أبي بكر وقد طلب منه الإعقاء من القضاء ...

فقال له أبي بكر: أمن مشقة القضاء شطاب الإعقاء يا عمر ؟

قال: لا يا خليفة رسول الله ولكن ليس بني ساجة عند قوم مؤمنينه

عمرف كل منهم مما له من على قلم يعلب أكثر منه، وما عليه من ولجب قلم يقصر في أدائه، وأحب كل منهم الأغيه ما يعب لنفسه، إذا المتاج أهنهم ساعدوه وإذا أهبي واسود، دينهم النصيحة، وخلقهم الأمر بالمعروف والنهى عن المكر، غليم يختصمون ا!

(1) وضح العادقة بين مضمون هذا الموقف وأهمية التفكير الفلسفر،

للرنسان والمجلمي.

(ب) في كليم من كأخواق يطالب النبرد يطوفه قبل أن يؤدي واحباله ...

اللرج حاد التصحيح فأو مواد الأفراد،

(Y) دیکارت پلفلسف

يقرل بيكارد (إن الروالذي يحيا دون تقلسف لهو حقًّا كمن يظل مغمضًا عينيه لا يحاول أذ يفتحهما) ...

🥠 (۱) هل لتفق مع هذا انقول ۴ يو لما تقول.

(ب) التفكير الفلسف ضييرة اجتماعية .. دلل على ذلك.

والملامان عدر المطلة) •

يصهد القرن السمايع عشمر تغييران هامة في طريقة تفكير الكثيرين وكابت بحثامة الثورة بالإصافة لتصعوط من مدة التجاهسات وأهدها الأفكار العلمية التي فجرها حاليليع وسوش كل هذه العوامل الرت في طريقة التفكير وأم يكن أمام القلسفة سوى الاستمانة واستيعاب أكبر قدر من الامكار والمغومات ولهدا المرمن مده عصر المهمسة القائم على التفكير العلمي الذي يبدأ من الشك لا من الإيمان ويعشر ميكون أول رواده.

- 📦 يعبر الموقف السابق عن أهمية التفكير الفلسفى للمجتمع من حيث إنه
 - (١) يعبر عن العصر الذي ظهر فيه
 - بيطافظ على المجتمع
 - 🛖 ينسق بين تراث المجتمع
 - ﴿ يِنقد قِيم ثبث عدم صادحيتها

🕦 اختبــر نفسك

ادتر البجابة الصديدة والأدق من بين البدايات المعطاة :

- 🚹 قدم صحفى تقرير يهاجم فيه سلوكيات بعش القبائل التي لازالت تأغذ بالثار دون الرجوع إلى القلتون،
 - الأنكار البدامة الأنكار البدامة المدامة ال
 - (٧) غرس قيم إيجابية جديدة
 - ﴿ المانظة على هوية المجتمع
 - التوفيق بإن النيم القديمة والجنيدة
- ولقد ترك لذا الأسلاف من أجدادنا الكثير من الأفكار التي يحق لنا أن نقشر به لتبقى نخراً الوطن و تشير العبارة إلى أهمية التنكير الفلسفي للمجتمع حيث إنها تساعد في سيسم
 - 1 غرس قيم جديدة
 - 😯 نقد القيم غير الصالحة
 - ﴿ التنسيق بين جوانب المهتمع
 - المافظة على التراث

4-Unly

(١) إن إجاول سقراط إسلاح حال أثبنا ومراطبها إلا أن الأثبيني قادوا بإعدامه وهترمنا وتلبر أقلاطنون إلني ماحدث لمسقروط وطبروف مجتمعه السياسنجة والاجتماعية التي كثرت أدراضها، قام برستم مسورة باليبيني أن يكس سه





ووقف الامتحان بيكون والثورة العلمية -

النيلسوف فرانسيس بيكون المعروف بقيادته للشورة الطمية التي تقوم على تغيير الاعتقاد السائد ببئن العقل التظرى وحده كفيل للوصول للطم، قهو ثار على أقلاطون وأرسطو ورأى أنهم السبب في تتقر النهصة الأوروبية، ويبرى أنه إذا أردننا أن نصل للهدف والنهضة علينا تطهير المقل من الأحكام السبابقة التي انحدرت من الأجيال السالفة ورد العلم إلى الحبره والنجرية،

(1) أي وظالف التفكير الغنسف مشار إليها بالموقف السابق ؟

(ب) دلل بأمثلة من المفكرين في المجتمع المصرى ساعدت أفلارهم على تغيير الواقع.

» ينظر القياسوف إلى الزمان على أنه لحظات ثلاث : العاضى - العاضر - العستقبل، وهو دائمًا مشغرل بها، إلا أن شاغله الأهم هو المستقبل، فهو يسمى إلى استشراف ما يمكن أن يحدث مستقبلًا من تطورات كما يحاول باورة صورة ما لهذا المستقبل، فهو يفكر في كيفية التغلب على مشكلات العاشر وأمراضه (الفكرية - السياسية -الاجتماعية - الاقتصادية) التي نقلق راحة الفياسوف وتؤرفه، لكي يصبح المستقبل أكثر إشراقًا وتقدمًا، ويذلك نجد أن القلسفة تختلف عن العلم الذي تنصب الدراسة فيه على تفسير ما هو قائم من ظواهر وأحداث.

وظائف التفكير الفلسفي

🚺 تفسير الواقع

به تُعد أول وطائف الفلسفة وأسطها، حيث يكون الفيلسوف مشغولًا بالواقع الذي يعيش فيه ككل والتعبير عنه ولكس ليس التعبير الدي ينقل ما يجرى فيه نقلًا حرفيًا وإنصا التعبير الذي يحاول الرصول إلى أعماق هذا الواقع. فمهمة المنشسوف أيمست مجرد وصف الواقع بل معاولة تقسيره تقسيرًا شاملًا فهو لا يقف عند الأحداث الحزاية لهذا الواقع بل يسمى إلى تجاوزها والوصول إلى الطل (الأسماب) البعيدة لما يجرى فيه من أحداث سواء كانت طبية - اجتماعية - سياسية - اقتصادية ... وغيرها،

 ◄ حسبات خسرومًا فلسسفية حديثهة تبدوق غايسة الأهميسة في حسفا الإطسار التفسيري أثبتست ذلسك. مَّلُ مُسْمَةُ النَّامِينُ التَّارِيخُ . مُنسمَةُ السَيَاسَةُ . مُنسمَةُ العَلْمِ. .

(١) وحد أبن حلدون بين السياسة والأخلاق حيث رأى أن الأخلاق تكسب الدولة القرة وأن رق ل الأخلاق سبب لضمف النولة وأمهيارها هريط بين الظلم وخراب النولة،

(١) ربط عالم الاجتماع أسباب البطالة في المجتمعات بأسباب سياسية واقتصادية.

") قيام العلم بالبحث عن الأسباب المعيدة لانخفاض مستوى الطلاب العلمي في مادته الدراسية.

[1] حاول معض الباحثين حصر الأسجاب التي تؤدي إلى قيام الشنعوب بالثورات ومنهنا التقاد العدالة الاجتماعية وانتشار العقر وتدنى الأحور،

وتك المتحان السروبون -

أبي يوم سأل الطالب مطمه، من الذي بصنع الروبوت؟

المسل همو المتطقس الذي رشب الأجزاء لكس يتكون منها الكل في شكل منظم ؟ أم الرياضي الذي تسمق الأحجام والمساحات؟ ولماذًا صبتع الروبون؟ هل ليحقق الرفاهية للإنسان؟ أم ليزيد من سيطرة الإنسان على الطبيعة ؟

🥏 في ضوء دراستك لوظائف التفكير الفلسفي حيد الوظيفة المشار إليها.

🚺 تغيير الواقع

، تقوم لفاسعة بتعيير الواقيم إنا وجد الفياسسوف في عصر ما أميرًا في الواقيم (الفكري والعلمس والاجتماعي والسياسي) يستدعى العلاج أو التفيير،

فالطسفة دعوة لنجاوز الراقع المساش إلى واقع جديد أكثر تحقيقًا السعادة الإنسانية، ولأن السعادة نسبية وتتأثر بظروف كل عصر فإن الداهب النفسخية تقود عجلة التقدم الإنساني بتقليم الأقاق الجديدة التي ينبغي لأي مجتمع

منظو هجور جاج الكائدة ومسادي فلسنط الفستشورة وساول غي عدة الكائب أن يعلود الكائل منها أن عبر صرد عمر و · إلىسدال جري الأمور كلد شعر شراب ولا يراهد على سقيشها، والكان علقة وصبل بين دور الطاسطة قدر ما الخير وتنسل حظى وبخرى ودورها المصيد كالراة تنصير الدائد تلاهمت تيكين المستغل أيكل إشرافاء

** وضعت سطَّمة المبدية العالمة بيشة يطبول ٢٠٤٠ مينوف يتد تصدين لليناء والمترف المنصير. والو س ڪوڻ الهواء فتائين بائين تنهير الهناخ.

" المند الله النسخ بالاتفاق مع ١٩٦ دولة على (النسبة المستشفة) فقل موارد الكرة الأرضية من خلال معلوي ومسح معول فلمصيات الصائية مثل التصمير، فقر المياه،

11 عند المشكرين من أن اللكاء التصعفانهم بسكر تهديدًا حقيقيًا على البشو وقد يجعل نصف سكان الأرش يعانين

التكاور محطني محود

حلولي فاسكتور مصمنفي صعموه أن يتقاول للعديد من المشكلات التي كالند موجودة مثل خطر التكنولوجيا وأشرها على الإنصار والعب سع المنبعة المشرية غلام بالبعث في المشكلات العيانية كالاستنساخ وانتشار الخيروسات للوصول السمامها (تقسير الراقع) وغكر في تقيم برنامجه الشمهر والطع والإيمان وكان هفة تتأول مشكلات العلم على أحسس طعية وإيمانية وطرح مفترحاته للملاج وتصحيح المسار (تغيير الواقع) كما أنه تتباعثوثما ما مسيحدث في المستقبل من جراء ذلك حيث استشبار القيروسيات قائلًا في العالم سوف تغلق الدول هدودها وتتعزل خوفًا من الموت المستقر وستنقسم الأمم بالعالم إلى فتهر فتة تمتك أدوات الموقة تصل ليلا وتهازًا الكتنساف العلاج والفئة الأخرى مستقر مصيرها المُعنوم، وقتها سنعهم المجتمعات أن العام ليس أداة ترقيه بل وسيلة النجاة (استشراف المستقبل).

مِوفِقَهُ (١) [1] اديبان المعاردة ١١٠٠٠

تشاهد في المباة اليومية عمل النس تتردي إلى هوة الإسراف والمتبذير في الاستمتاع بمباهج الدنيا فالتفكير عندهم لا يتعدى المعنلة الماضرة، وكثيرًا ما يربد هؤلاه الثل الشائع...

🧘 ءأحييلن النهارية وموللن بأواء ...

هل هذا المثل يعتبر محول هذم أم ية، في التقلير السديد ؟

· Atlan Book (. 100)

مِنْ أَشْطَاء الإسمان أن ينود في حاصر و دعاء مستقلة التلويل، عنما الجيش في هنود اليوم بنسق إينمو و بك مع قول الرسول و كالله (من أصبح أمنا في سمريه ، معافيا في بديه ، عبده فوت يومه ، فكأشا حيوت به الدمية بخذافيرها) رواه الترددي

واسمع إلى قول فقير صالح - إبي هارم - يسدى اللويد وإثنا بيمي وسين الملوك يوه و احد ١٠٠ أما أصلي **للا يجدون** لذته، وأما وهم من غد على وحل وإنما هو اليوم. لمادا عسى أن يكون اليوم ١٠٠٠ .

🥎 في ضوء ذلك اخار اللول الذي يناسبك ،

إننا لتعلم بعد خوات الأوان أن فيمة الحياة في

- ﴿ العيش في حرود اليوم دون تحاهل المسلقيل
 - 🥥 لجاهل المستثبل تمامًا وترك الإعراز له
 - ﴿ التَعْكُمِ فِي الْمَاضِي فِيْطَ

يروي تاريخ اللكر الفلسقي ما عاناه القلاسفة أمثال ...

وسقراطه الذي ذُكم عليه بالإعدام، ودأ فلاطوري الذي يبع في سوق العبيد، ودأر سطوه الذي هرب خوفًا من عاقبة سقراط، لذلك يقرر البعض الابتعاد عن دراسة الطسفة.

🥎 في ضوء وظائف التفكير الفلسف، اقلوج ،

(١) أكبر عدد ممكن من العناوين لهذا الموقف.

(ب) لصورًا لخطة علمية للصحيح المفهوم الخطأ لدى بعض الناس تجاه دراسة المنسخة والمشتعلين بها،

وفقه الاملاحانا العممة •

إن مهمة الفيلسوف تكمن في القدرة على توضيح فيم السنقيل وقراءة ما سبكون وفق معشات موضوعية تمكنما من معرفة المصير وشروط الإمكان العضاري في عالم لا يعترف إلا بمن يمثلك المعلومة والقوة وإليك نموذج لنطرة مستنبلية لأحد القلاسفة وهو الفيلسوف جورجين هيرماس حيث وضع نطرية طسفية جديدة العلاقات الإنسانية لمَى طَلَ النَّورَة الرقعية تقوم على أسباس أنكبر تبدر معكنُ منُ التقاعم المُتنادلُ مِنَ الأقواد والعماعات للمواءمة مين الثورة الرقمية وثفافات الشعوب،

🧿 في ضوء ما سرق، وضج دور الفلسفة في المجلمج.

1 11 1





1 فسنت بعميل محافسرة حول هجرة العقبول المهمة وقدمت عدة مانترهمات منها فتح أماكن لاستخدار كان مؤهلات الشيماب وتسفير الشيباب التعلق بوظيفة وضع التفلي عنها مهما حلث، يذلل ما سميق على إحرى

وتذانف التفكير القلسفي وهي مسمم (ب) تفسير الوالع 🕧 تعيير الراقع

🤏 وصف الراقع

() استثراف السنةبل

والمستوات القادمة ستؤدى إلى المعلق المستوان القادمة ستؤدى إلى المهيار العلاقات الأسرية وانتهاك المصوصيات والتعري ولتجسس على الأخرين بشكل كبيره، نشير العبارة لإحدى وظائف التعكير

التقسطي وهي برياست

(ب) تفسير الواقع استشراف السنقبل

🕣 وصف الراقع

🚺 پيمانويل فانطال

تغيير الواقع

مصنا عن كتابه ممتسروح المصالح الدائم ه إلى قيام هيئة متحدة لأمم العالم تتعاون على حل الشكلات سلميًا مِن الشعوب الشمارية وتؤكد المرمة والطملنينة عند الشعوب كلها،

أسبر الهيبراليسة واحد أهم المؤثريسن بشكل أساسسي في الفكر السياسي المعاصرة همو ممن هماخ إعلان الاستثنائل الولايمات المتحبة الأمريكية لتوماس جيفرسمون مؤسمس الحسرات الحمهدوري وأول مس وضح أساسًا للحريثة القربية فالمُمَّا على شاري وكاثرُ على والحق في الحياة - الحق في الحربة - الحق في التعلامة.

همو أبسو على المبسين من عبد الله بن مدينًا، وعلى الرضم من كوره فيلمسوف إلا أنه برع في علم الطب وله مؤلفين هامين هما كتاب والشبقامه والذي يتضمن رسبائل في الرياضيات والمنطق والبغرافيا والموسيقي وكتاب والقانونء في الطبب، وقال بأن كوكب الزهرة أقرب إلى المُسمس من كوكب الأرس ومنا ما البينة العلم الحديث، وهو أول من وصف الصواس الخمس وكتب في علم النفس في الوقت الذي كان يسرى فيه الكتيرون المضطربين تفسيًّا لبيهم سن من الشيطان

the charmo y the same a

واختر الإحامة المحبحة والافراني بالإجاب معطاء

🚺 تعمل كل عائلتًا، في مدل الندرة وبمثلكين سيمية مدات كبيرة والسيد والبرات للنصورة النهائب من باراسة الثانوية العامة ستلتجغ بكلمة التحارة وشبه كهم مي حسن كدمي احرش الكناب حسد موسيقي وقارب أن شتجو يكلية التربية الترعية لبراستها، يعتل الموعف الساس أهمية التمكير التناسطي الإنساس وهي

عُرِس محية المرفة

إعطاء الثرد معنى للحياة

بالمحدد للاجمال حجائق

🚺 يقول ألبرت أينشتاين (إنا است موهوب، أنا فصولي). محتم هنوه أهمة الشكر المستني الراسان

٢٠ ان يكون للانسان فلسعة هاصه

ن يكون العرد طسفة خاصة

(1) البحث الدائم عن الحقائق

_ رعص الحكاء التسرعة

(4) إعطاء القرد معنى للحياة

🕜 ويسماعد التفكير القلمسقى الإنسمان على أن يزن الامور والقاضلة بين الأنسياء كم يتصمن القارة على تقويم البدائل وتقديرهاه، تصف العبارة السابقة أهمية الفلحفه في

() أن يكون للإنسان فلسفة خاصة

رِي تشكيل عقل القرد راك إعساء معنى للحياة

﴿ غُرس محبة الحكمة

🚺 (العلم يجر وأسبح كلما شبرت منه شبعرت بالطما)، تحبب الثقولة السبانقة أهمية التشكير القلبيتين للإنسان

رِيَ لكل إنسان فلسفة خاصة

1) عرس محية المرتة 🚓 تشكيل عقل القرد

(٤) تحرر النود من الأمكام السيئة

🧿 والتفكير الفلسيقي نشياط ثفني يتسبع بالتسياؤل والقحص والشطيل للمتفاهر الاجتماعية والتروي في الأقوال

والأقعال»، نستنتج من العبارة السابقة أهمية القلسفة في رب القدرة على النقد

(أ) تبنى قيم خاصة

(٥) غرس قيم جديدة

🕣 التسك بالتقاليد البانية

in the state of th	
عن الآثار التي يمكن البكتين معددتها بصحة ريادة عند البسطان معها العمل التوازي الإساع المساور التعمل المادي الم	
	3
المعوق الوصيف المصالح المصلح المستخدم	
ي لعب أفكار سنقراط بور هام في حير المضم الأسي ربعتها ته راستهم جمهج النهتم والعراب	
ر السواسطالين. وقال ما سبق أحصة البعلج المسمى المحمود من حبث الد سارة شغب	کندا، طی امکار آیمبر عن هم
د عدم صالاهيكها	
ة النفس في طلب المطلقة في التيروث من العفات و الشباسية ، حدد التي الحدوي حالي مع على مع يثن العدارة أهمت السكار القديشي الإسمال من حسات	
والتمياة ﴿ فَي تكوين فلسمة هاصة ﴿ تَشْكِينَ عَمَلَ أَمُونَا ﴿ فَي عَرِسَ مَعَالَ مَعْرِفَةُ ﴿	() إعطاء معنى

هُ يقبول برسيفيال لريبل (كنميا ازبايت جيزيرة الميلم اتبيياغً، أريات شيرسي أعجب مشيرة إن تعير هذه المقولة عن أهمية التفكير الفلسلي حيث يسخد في .

تكرين رجهة نظر

🕦 يقول الفيلسوف الفرنسي فولتير (بقضي الفلاسمة حياتهم وهم لا يصيفون مما يروبه مناعير إلى الكشف عما لا يرونه) تعبر المقولة السابقة عن أهمية الفلسفة عن حيث

تشكير عقل القرد

التكيف مع الأحداث والمتغيرات

(أ) اليمن الدائم عن العنائق

اعطاء معنى لعباة الفرد

 أرجماً الملكريس أن أحد عواصل أزدياد البطالة في المجتمع المصرى هو استبدال العمالة بما لاكات مما أندى إلى. سنعرية وجود قرس عمل، يشير ما سبق إلى إحدى وطائف التفكير الفلسفي وهي

(ب) تفيير الواقع أ) تضير الواقع

(4) وصف الواقع (﴿) استشراف الواقع

 إن الاسمتعرار في تلوث الهواء مسيوني إلى إحداث تلف في المعاصيل الزواعية وانتخاش معدلات شو النبات. والعياة العيوانية مما سميزاتر مساباً على هياة أبناعنا وأهفادتاء يعكس الرأى السمايق إحدى وطائف التفكير الفلسقى وهي

﴿ استثبراف الستثبل ﴿ ومنف الواقع ټفيير الواقع

﴿ تَكُونَ فِلْسَفِّةِ الْقَامِيةِ () تقسير الواقع

A STATE OF THE STA من ال شعوب الأمد الأغرى تصلى أحمة الباده بينما تجد القلبين سنا بنظران أو نظرة أقل غير مستشعرى ماهدست المد وداري المعكرين والمهتمين والمنظيد على أهدية الوقات، يعمس ها مدسق أهدية المفكري الفاسط January Comment

﴿ الْمُعَاشِي مِنْ السِّمِيَّةِ بِالسِّرَادَةِ و التسيق وإن حوالي المشع

ها عراس قدم معدددة

والني تبعثي ق

أل تقسير الواطع

أل يتفسير الوائلع

آ المسبان بالعارات والثقالم

ا قامت ابدرة بنقر موك صحوبه ٢٢ مومياء ملكية مصرية قديمة في عربات صمعت شصيصًا لذاك لوصديها في منعف الحصارة من أدي الى نشيخ عركة السياعة، ستخلص معاسق أهملة التفكير القلسفى ممينهم

 غرس القيم الجديدة () الرجيه السنتير

رآل الشميق مين جرانب المجتمع 🖘 غلير المسالمة

لقد نادم كانط مدادئ الخالفية سار على عداها الشعب الاللتي ويقية الشعوب الأوروبية المتطورة ومساهم في تجويل اوروب لاتماء المشارة بصد ذلك إحدى وطائف الطكير الفلسفي وهي سندست

(ه) استفراف السنفل (4) تفيير الواقع

🙀 وصف الواقع

🗨 بدير العضاء أن النسباب عنمرة طبيعية نتيجة تكالك بخار الماء قرب مسطح الأوش، يعير ها مسبق عن إحدى وطالك النفكع القنسفي وهي

() استشراف المبتقل

﴿ تغيير الراقع

🔘 بلسير الواقع [أ] ومعلى الواقع

🧖 لارال همال الكثير من الأماد والأمهاب يتصغيهن ميراعة أولادهم في التعامل مع الإنترنت وهو أمر يجب الانتباء له لأصراره البائمة على الأطفال وسها أنه مسوف يؤدى إلى الانطواء والبعد عن الأنشسطة التي تتطلب المشساري

الاجتماعية مع عمم انتظام الأكل والمهم يشمير ها سمبق إلى أهمية الليام بإحدى وطائف التفكير الغلبسفى

(4) استشراف السنقبل

🕣 تغيير الواقع

(ي ويسف الواقع

الشكيل المتيق المتبير بالمسفة المبيدة حتى يتواكب مع مافسرناء يصف ما سبق إحدى جزئيات أهمية التفكير الفسطى للمجسم من حيث

🕞 غرس قيم جديدة

(أ) مقد قيم ثبت عيم مسلاميتها

التميير عن حضارة الشعب

﴿ النَّسِيقِ بِي جِرَانَبِ تَقَافَةُ الْمُتَّمِ

 إ. هدما يسمى الفرد الترقيف خبراته العراية في العياة من خلال التفكير والتامل والتسماؤل فيما يراجهه، فإنه يسير سيارًا بطريقة فريدة تشي نقرته للأمزر وللسبيرة فليجودات فستخلص مها سببق أهمهة التفكر القلسقى للقرداق

ال تدعير عنه

﴿ إعطاء معنى الحيال

🕣 شرين محية المكنة

FAA

	F
🚯 ويعيل بند عمل هن مسلم لك بمكن أن يميد الشبكية الدين ما المعددة لاشم عن و 19 كم الممكر المستشي - أو وهما	200
الا ومشارة والشارة المالية والمالية والما	
ى روسد الواقع واسبطورات المستقبل . أم يطبي عامد م سمس من مسمون	
🚺 (الشيعوب الذي غسيل) فاي الداويون الا الديب الاجتماعية بسيد علا صويد عدمه صافي السه الأحضار	
وهم المقولة السنقة عن أحدي وجابف النفخر المسمين والمستند ق	بياد
السعى المعادر النظرة الأمادية للأمور المحالية الأمور المحالية الأمور المحالية الأمور المحالية المحالية الأمور المحالية المحالية الأمور المحالية	تعية
و من مناه علاج بالأسطارة المراه الم عليه المناه الم	
🥻 دعۇرمىة الزاكلېلة وإحدى اللغانى انشىدائغة عن عدم بيه الغان، عشى مىدىب بركنت صنعير ان يخير فندا انتهوه	
🐬 وكلما قدم دعوة لشخص لتباول البلغاء أو الشمراب أو أي شبيء أجر بصر على الدعوة ويصفاء بعبين مواهم	
صاحب المركب على أهمية التفكح الفلسفى للمحتمج والمستنة ي	امع
الانقداقيمة غير عمالمة الإنتار المعادب والمقائد الماد	
﴿ المتنسيق بين جواب للحتمع بي المحمقة على التراث	<u>نقبل</u>
🧓 وتتاول ابن رشد في كتابه (تهافت النهامت) أهمية الطسخة في الإصلاح السينسي والمستمعي والترويء تمكس	شرا
السارة إحدى وظائف النفكير الفسيقي وهي	
 ① تغییر الواقع ﴿ تفسیر الواقع ﴿ وصف الواقع ﴾ المنظراف المنظل 	
🚺 لقد ظهر مؤشرًا مفهوم دالفسناد الأشلاقسي ورمود إلى عياب القنوة المسبنة ورسنائل القربية وعرمسها معد	
📍 المنقر بالإضافة إلى غياب التواصل بين أفراد الأسوة الواحدة يمثل دلك إحدى وطائف التمكير العلبسفي	يكي
وهي (المنتقل المنتقل	
 تفسير الواقع ﴿ استشراف المنقل ﴿ وسف الواقع ﴿ تَقِير الواقع 	
🧛 قامت الوسسائل الإعلامية بعمل حملات دعائية تسعو إلى احترام حسنود الغير باعشارها من أهم المُثَّ التي يجب	.21
على الإنسان أن يتحلى بها، يطبق ما صبق أهمية الفلسفة للمحتمج في	
 () التنسيق بن جوائب المجتمع () التنسيق بن جوائب المجتمع 	
 ﴿ نقد قیم ثبت عدم صلاحیتها ﴿ ﴿ التَّفاضَى عن التَّحسنُ بالتَّراثُ 	

يقول أحد الفلاسقة (استخدموا تفكيركم أبها الناس، لتكن لكم الجرأة على استحدام تفكيركم، فلا تثختوا شيئًا المناسبة النفرية والعربلة)، تناقش المقولة إحدى جزئيات أهمية التفكير الفلسفي للإنسان

(آ) تكرين ناسنة خاسة

🕣 تشكيل عقل الفرد

﴿ غُرِسِ مِنْيَةً ٱلْعَرِقَةً

() إعطاء معنى الحياة

	Will collection de district receive the 2
د در خشت منه آن تولس معهم حس تو	
ربي هنديل بمر د معلام بدلل موقفك دار درج	فعد إليك بعد الاصداء الشيطل لإنصافه في عليكة معه و
ويهاميه ولا ترواد الد	قد إنياد بعد الاسدداء الشيقل لإنسامه في مشكة مده و المسيكة ومستطيع مقها، فعمس بعلد وقل أشافي الك
#2 PA	الإحدى حرشات ثمسة التفكير القلسفي لطرد وهي
و تائرك بالأمكام المسيقة عند الاعكام المسيقة	﴿ رضي الأحكام اغتسرعة
ارم توقف عند جدود معينة في المتفكير	ه الاسماق ورادوههات عقر الأخرص
راهد الاقراد على سوت المستدن المستدن المستدن المستدن المثل الاغتراب والتي	و المكيم الطبيدي منمي الومي اليسمي المحتمع فوريت
	القير المستجود ويميههم من الوقواح فرنسية لاعراهي المستح
	وعنر اليقن إلح. بحمد ما مبق أعمية الفضفة لله
(ب) المغيير على مسادات	الله عرص شيع جميعة
 التسيق بهن جرائب المجتمع 	🕏 المائنة على المشع
A transport	
يسنخ لبادئ عصر الموير في اورزيه وسها استيم	🎍 كت الفياسدوف مونتسكيو مؤلف روح الثوائي، وأثنى د
ن وهي	والنفتاح، يطبق ما مبق إحدى وطالف التفكير القلسام
 تغيير الواقع (♦ استشراف المستقراف المستقراف المستقراف) 	🛈 وصف الواقع 🕒 تقبير الواقع
مل التنكير الفلسيقي يرتدي عباءة الزمن الذي يعيش	🎍 إِنْ تَفَكِيرِ الفَائِسِيقَةَ بَالِيعِ مِنْ طَرُوفِهِمِ وسِيماتُهَا وهو ما جا
	را المسير المستحد عا سبق أهمية التفكير الفلسفي للمجتمع في
﴿ المافظة على الجنمع	ال عرس وتدعيم قيم جديدة
 التعبير عن حضارة الشعب 	ى خرس ومحيم ميم جمود و- التسميق مي حواب الجنمج
÷	المراجع المجتمع المجتمع
ره كل من يشاه)، تدعو المقولة إلى أهمية التفكر	🧛 (الدن لا رأى الله رأسه كمقنض الباب يستطيع أنّ ينه
	🧻 القصافي حيث بكون لبدي الإنسان
 ﴿ أَفْكَارُ بِاللَّهِ ﴿ فَالسَّفَا خَاصَّةً 	ال خار منساق 🕒 فكو هام
. من أجل أن تتعم الأجيال المقبلة بالعدل والمساواة	🏚 طَالَبِ مَارَضَ لُويْرَ كُنجِ بِإِنْهِاءَ لَلْمُبِيرَ الطَمْسِرِي شَدِ السَّحِ
بعها	🥇 ينتل المُوفِّف السابق الدين من وظائف التفكير القلسفي و
﴿ تَغْيِيرِ الوَاقِعِ وَاسْتَشْرِافَ الْمُسْتَقِيلَ	
﴿ وَمِنْكَ الْوَاقِعَ وَتُفْسِيرِهِ	
وف لمنا هم اللك والتلق بين الارت عن الذي	والما المنكس المسرى دكتور حسن حطتي (وإنما الفياب
مة الكامة أقطاع الموران من الموران الكامة أوران الموران الموران الموران الموران الموران الموران الموران الموران	مستحب الموقف المقدى من الموروث وهو الذي يعيد بناء المت
ي چون ، سے بروح ، بعضر په پيمټ انفون اعمید	التفكير العسيقي للمجتمع في
﴾ التكر يظروف المجتمع	
ى حسر پسروب المهمم -) رفش قام المتاهم	- 14 14

	Althumb.com
2	to be the second
•	

LANCE C BAR C PE	4 . 4	11.7	1 14 4	44.4		5 a =	mat no
unda um fa alta da 1 II	,	h a	h ,	1 1 4 5	4 . 44	1.7	fermante 4
		gette 1	-		15.1	6-x3	the state

A CARA CO ES A BOOKER A The same of the same of

> and had been a Augustus - e

🧴 واقد عادان الفاسدوات 15 جادل بم 💎 با در در الاستخداد با استداده و 🦈 من البلا و مستخدم

> الأالفصر عن مصارة لأبد Amou pt 100 to .

📦 نقد قوم ثبت عدم مسلاميدية أ كسور بن مد بن مجمع بن 3

🧙 في براسة عن المراقة في نفس المحمدات ما المكاني 🛒 سبب عدار ما الحديد الخاصة على العقارة المسبدة يهمس العدان والتقامد العاصاص ترمن عاصي بالإصاعة عطاعة السلطة للمسي لأما الاستسح للباسيع إجدى وطابف النفكر الفينش المستدى

> (أ) اغتراح العلاج الماسب للمشكلات المجتمعية ت السعر السنتين كثر الدراق

جر تعديد العل الإساسة لقعمان المبيعة ا أدا أتسطى سنيادر المسراد والمعيد

📆 يقول أباتول فرانس (فن الدريس ما هو إلا عن إنداء العصور الصديل لتحر بحريس السباح ف التعمير عليا بعد)، تشم المُقولة إلى أهميه الفلسفة الفرد في

(أ) التمرر من الأمكام المسقة وتؤدعوس سعبة المعوهة

﴿ إعطاء معنى للمياة راز تكويل طبيعة بناسية

🥻 تطوير الأماكل المسياهية والأثرية الفديمة لتتلاثم مع التقدم ولمديد أكثر عد من المستحير كالمستحيام الهات المموت والضودقي والأغرامات والماده استخلص مهاميني أعبية التفكير الملسفي السجمع والتي تتمثل ي

 عرس القيم البديدة ي التوجيه السكتين

(2) غد القير من المنافعة 🕣 التنسق بين جرائب المشم

🧸 بعد أن كانت الجيال الملاصلة للوادي في صعيد مصر مالاً؛ للمارجين عن القاليد والقامون تبدان هذه الممورة وأصبيعت الأن مائدا الباحثين عن النمل وإحشباء الغين المسكانية الجديدة، يدنق ما مسيق عني إحدى وطائف البقكع القلسقى وهى

و استشراف المستقل جا رعبق الواهم ب معير الواهم (ل تفسير الراقع

🦚 فينزز المقبلاء أن التصحيم والمضاص الاسياش التقود الأجنيب وتراكم التدون والمقالة أدى إلى التنعور الاقتصادي بالمبتبعاتء نشح الحارة إلى إجدى وطائف اتنفكع الغبيلني وهي

الأاستقراف الستقل رجاه وصبقه الواقع بالتعيير الواقع (1) تقيير الراقع هند الباسية الاعتماعي معيل معين بساول العيوف عبي الهيراء ويادي أن الله ولهيا أن المام وهيدر الور والتساسية قبر طلب الطبع ورضع التجمل فين القيس وسرية القبل وقلة الماليم و والبدأت عام مري

رت الوسول العلق الإساسية اللقساليا الموتدون مدال ما منيق نفر. إحدور وطافت الطكار القادعين للتعالة ﴿ أأ المفراح المعاج المنسى المشكلان المستعدا د السعر السيافين أكار إشواقا بعي كالمهد جاوح أللاهيالام

ا مقول بينار الد وهنان (للد مثلون النابل النباء وقد يتكون هاماة واللته على الأقل مسطقي وروسا كان اقتلتك موسلة ددارج. بشم بيشوق إير اهمنة المصنعة لمحتمع في

زب وهناه يحيي أنحياة 🖯 ، المرسر بغير المادين الإساسية الموشع ت الإفرار عالعادات والتقاليد بح أقصير دي المراث والاستاهاي أعصيده

عدد بد أفحدود بين أمعور والأعد حول عصر القاهرة مسلة مقلقة أمام الوافدين من المحافظات الأخوى فالداميمية خبر كاردور أيدانت عبر قيب فدستين من فرسة تبسين جاق ها سبق إصدى وطائف التفكع التسييني

() تفسير الراقع ري فينتشراف فلستفش الجاتميير الواقع 🦈 وهجان الواقع

🖟 والتول وديقا (هـ (غنس) ويديد والميد فيي النعيب فينو المرضة وتسيء رديء والعبد قبي التثيبة فينو الميسل). تظوله دهية مر مشرنط لإحبي جرتيات أهمية الفصاة وهي

 أنس قدم والعداف معينة المحق الدائية عبر السفائق

(م) بقد مبادئ مير عبالجة

Separte auf Louis (%)

الجسورة البائمانيين التصرير وقللة التبواري بالنبية الزياسة السكانية فالك ينادوا بوضع التقريعات الخلامة العدامن هجا التأثير يعبرهما هرااتين مراوطاتك النتكر التبسقي وهما

اللهُ ربعيف الواقع والسيرة 🛈 تاميير الواقع واستشراب السالول

(عسر الواقع وتغييره أزح وسبف الواشع واستشراف المسافيل

تجرج والدف من كليه الهمسة واراد أن تكون الممانيًّا له في العمل ولكن لديك اهتمامات أخرى وميول معيدة تمامًا حرجمه أشرابسه ماليبطب يكليه الإعلام لملًا أن بصبح همعلى مشبهور، يعزز موقفك لإحدى جزئيات أهمية القسطة جيث وقون الطريد الساليان

ک میں شہریا إيراضية ونبية انکار بالیا 😸 مطوك مينوم

﴾ معيقظ عن النصم للله المؤسيشية إيقاف سناعث على أمل تشبيت الرمن، لدعو العيسارة إلى أهمية النفكم التعبيثي للقرد ف

> ال تكوير بليمة بمعمة أبع تشكيل عقل النوي الج إعماء معبر البنياة الإعراق محية المرغة

	24
ه ۱۱۱ من الدرسية منه البلاد من العرب و المراجع من المراجع البلاد من المراجع البلاد المراجع البلاد المراجع البلاد المراجع البلاد المراجع المراج	1
و الألف المرسمة عمة للمحب عن أهده العلوج بالجيورها بال أحلاكة الصداعة سقعه الطبق الموقف بعمية والمراد	AB*
An India Child Value on the company of the Child Value on the company of the comp	
والمنظم المعددة على و . يا ساء على براية المعدد المعدد المعدد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد	
وللدون أهل الجاد فرا صالب تعاوالو الدووالاعداق بشر دائه إلى أسيم المستة يجسم وهي	
() ان بكور له طبيقه يارية بالشور على ها.	وال
€ عرس محنة الحكية	
و توميل المفكريس إلى أن هاهنوه النصاد الرجع الى المنطلال الرحمي والرعبي الجاب الساير معيد الثربة من	
مشائشها، يوضح ما سنق إحدى وطائف تبدكر المسفى وهي	À
الستشراف المسقبل الريميير الواقع عن يسير الواقع أو وسف الواقع	
	ed.
💩 التفكير الفلسفى ممهج وطريقة معشية تموصول إلى أب الانسياء التي لانشد عن عريس تنتقين وإبسا بالسمي وراشها	şi,
يعكس ما سق أهمية العلبسة للإسان وهي	1
 أي غرس محبة المعرفة ﴿ نَا تَشْكُلُ عَقَلَ العربَ ﴿ تَكْثِينَ طَنِعَةُ عَلَيْنَةً ﴿ إِسْنَاءَ مِنْ لَحَمَةً ﴾ 	غی
من أمامك فرص كثيرة للعب كرة السلة في النوادي الكبري وتثقيت الكثير عن العروض، عوست عقرة وراضت عمل	LE.
الله الفرق وعما إذا كان بينهم ود وتعاون والتزاء وبعد مدة قمت مدهد المسبب سبحو دك مع جمي	
جزئيات أهمية التفكير الفنسفي للفرد وهي أن الإنسان عادر عبي	
() التفكير سطرة عطية ماحصة لتحقيق الاستحام بي التناسب كات	
 ⊕ النظرة الأمامية في التمكير ⊕ التقوة عد حدود معية مي تتمكير 	واد
و موقع عد عدو مي معبير	
🧔 تشاول العزالس في أحد كتبه الأفكار الخاصسة بالألوغية التي تركها العلامسمة اليوساس ورد عيها وعلم يرمش	
🔻 يعضها: وذهبض المعنص الأخير ، طبيق نذلك العرال عبلي أهبية التفكير العلبيني من حيث إنه يستاعد	
على	ē.;
 إلى إعطاء معنى للمياة (ن تكوين نفسفة خاصة (خ تشكيل عثل الغرب (ف عوس مصة المعرفة) 	جل
. 🧛 اعتبار أحد المفكريان أن وهدة التعليل الأساساية الجماعات الاجتماعية هي التسخس العاعل فيها حداثه من	يهد
التجاهات تميزه، يجمد ذلك أهمية التمكير الفلسفي للإنسان من حيث إنه يساعد على	
 تكوين فلسفة خاصة تكوين فلسفة خاصة 	

(٤) إعطاء معنى للمياة

(١) تشكيل عقل العود

(﴿) إعطاء مصى الحياة

🕦 والكسال أسر اعتباري مكلما أحسست بالوصول له تكتشيف وجود نواقس تَخرى وإنك لم ترتقي إلى الوصول. للكمال يعد، قواصل ولا بتوقف، تستحلس منا سبق أهمية النمكير القلسفي للإسنان من حيث

﴿ غُرس محية المرقة

() تكوين فلسفة خاصة

﴿ غرس معية المعرفة

(استثاراف السنقبل

of the same of the same of the same	
سلسابهه و سعم الله الله الشائع على توى أنه من طيهم المسلور لا شغق مع هذا الاستقاد الشائع على توى أنه من طيهم المسلود لا شغف المسان والمتمثلة في	ري دهيمي المعدودي لا مجمعي القربان المسوداء بحث ا الله ويا
الهنبور لا نعق من المناد والمتمثلة في	الاسود سعف صفيح شيدة سيدة ولاتك مهمد شرمعا
ديمر الفلسفي المحكاد المسمقة - اعتباق الأمكاد المسمقة	الاسود سمعد صحيح شيد سيدًا وكلك مهمد شيعة الدار موهد الديمة العد المسيك الفلاح ورز موقهاد عدد على أهمية العد
intelligible of	ا الامتثال للزراء السابدة
	العد مكويس الأسكام
ط فكرى ينشأ استحابة الماحة إلى إيجاد النكامل في السلول بسر من المقولة أهمية الفلسفة الإنسان وهي	shin a ule e e e
نص من المقولة أهمية الفلسفة الإنسان وهي	مقبل ركي مجنب محمود (در انتمكير الشبخي متناه الاحتجامي، ولمنتمادة الهواري بين حوابده)، مستخد
يناة ﴿ فرس سعية المعرفة ﴿ تكوين وجها سفر	المستعمل والمستعدد المرازل عبي عراضها
the paid the access on the	- 3- vari di Varide dermiti
ويكاد وهي ينشر الفتاة المشاه بالمظهر وفي ننظر المُرأة زواح وفي وحد مردي وماسف الانسان في	- 🤷 خورا. وقد شكسير (المياة في بنتر الطالة حياح و
المعبية التشام المستسب	Walting and of the first of the state of
رد ﴿ فرس محبة المكنة ﴿ إِعظاء معنى العيارَ	ال تكوين همينا خاصة ﴿ تَتَكَيْلُ طُلُّ الْعَرِ
تى سىتترتب على تعرش الطلاب العنف المدرسي منها تعتى	
نفسى لهم والتسرب الدراسي، يطبق للموقف إحدى وطائق	المراق التنصية اللداب المدونيين الأمراك
	التفكع الفسقي وهي
 تفسير الواقع تفيير الواقع 	(أن استشراف المستقبل ﴿ ومعلم الواقع
	}
لطائب بتضرار تناول الأغنية الصنفة والتي تحتري على مواد	🧛 قامت وزارة التربية والتطيع معمل حملات توهية ا
	العالمة عمارة بمستهم العالمة. المتخاص من ذلا
	المنطقة المنطقة مير المسالمة
 الهمع بين الدعائم التراثية والإضافات التطورة 	﴿ الإسبانية المكرية لأسبى المهتمع
الله المستمر والعقل الدقيد والباهيث عن المعنسي من أجل	👛 ينزي أخب الفكريس أن الفيسبوي هنو قالك الد
ياته هالعلسوف هيو الشامن ليقاء المجتمع واسبثمر اربته،	
	تستحلص مينا سبق أهمية التعكم الفلسفي ق
 المجافظة على المجتمع 	الى هرس قيم جديدة في المبشح
 التنسيق بين جوانب المجتمع 	التعيير عن مضارة شعب
ل الفيلسوف مساهب العقل المتوهج يقف مكتوف الأيدى إزاه	👺 * أن صهج الطسمة التاملي الطلي لا يمكه ال يجعل
	مشكلات مجلمه دور إمسلامهاه للسر المبارة إه

(ج) تغيير الواقع

🐑 نفسير الواقع

🐽 يقول كامل بعور (كل دا منجا بيوت عن والم الصلح الكامات الجيار بالكرار الكامات بجدة الحيد كليد في وكان شيخ واللم كالها بطايل الحديد وها في الداخ الله الله عال ما يعتب المستواد في but in a charge to change to when our not want fallowing and suppose to \$1.00 a south of بعد ويعطف الوقع دياديين لوقه

🛕 لميني الافعال ولكن أن أمناوين ومناطل بالمَّا القبل إلى الناقد والحاسد به "ول بمنتج سندي و التَّمي يويد مِنْ أِصِرَارِي مَا عَقْمِهِ فِي ضَوَهُ مَا نَشَارِ إِلَيْهِ الْمَادِيَّةِ لَاهْمِيهِ الْمَعْامِ المسيقي الإنسان

> 🛕 يقول عبيد الرسمين المحبيب وفيي المجتمعة لا نجب شيارة الا تهييد سيارة ولل هِنَالُ مِن عَنِدَكُ عَلَى مَا تَشْيِّ رَبِهِ الْمُقْوِلَةِ الْحِدِي وَطَائِفُ الْمُعَامِّرِ الْمُسْعِي

🧴 والدول توساس وفرنسون (علامها بتعدث عن طريعة المين مستنج مع السابر وعسية سعدت عين المجاي فعم كالمنظرة) 11 دال وثال من هناك على ما تشار إليه المنولة ارجلته المبكر المسمى في الجميح

👩 يقلول أينشخاين (المُتَلِفُون يَأْتُون لِمِنْ المِسْاكل بعد وقوعهما والصافيرة بسنعون لنعهم قسق أن تسمأ) 🕟 استغلص دور القلاسمة في خدمة فضايا المجتمع في صوء دراست الوطائف التفكر المسخى. ويُقيافهم

👩 يقلول كساول مورسر (المهيل المقيقسي ايلس فلي عليات المرضة بسر فلي يصلمن اكتساسيه) 🚃 وطف مِثَالُ مِنْ عَنْدُكَ عَلَى إحدى جِرِئِبَاتَ أَهْمِيةَ النِفْكِيرِ النَّسِفِي لَمُرةَ بَشَارَ النها بالقول السجوء

🚯 يقول طه عسج، (بورك من جمم باي همة الشباب وحكمة الشيواج) 🖟

ولل هِثال من عدك على ما أشارت إليه الملولة الإحدى حرثات أهمية التمكير المسعى للمحتمع

🛕 يقول حدى البارو (معشى أن نكون فيلسوفًا باحثًا عليك أن تنقب ضي بخير الكتب وأن تغويس في معبو الشك ويرهان العلم ولتعلق في سماء العقيقة) ...

طبق هِثال من عندك على النين من جرئيات أهمية النفكم الفلسفى للإنسان اللشار واليهب بالطوف

💁 يقول جان جاك روسو (الطسفة العديثة لا نقر إلا بما تستشيع تقسيره) ... طبق إبثال من عبدك على ما تشع إليه المقولة لإحدى وطائف التفكم الفنسقي.

🔼 تصدي الفرّالي لاتحرافات الشياب في مجتمعه ونشر الدعوة بالرجوع إلى الدين المحموج 🗵 ولل مِثال من عندك على أهمية التفكير الفلسفي تلمحسع

💽 يقول إيراهيم الفقي (كن صبورًا مع نفست. زد غيرات ومهاراتك دلا يوجد أعظم من الاستثنار في النفس) ... طبق يتال من عندك لإحدى جرئيات أهمية التفكير القلسفي للإنسان.

> 🐽 النقد العلمي ليس له مهمة أنبل من تحطيم المنقدات الخاطئة 🔐 عقب في ضوء دراستك لأهمية التفكير الفلسفي للمجتمع

و وسير هاليس أول فانسخة معسر ما قط سقراط ويعرف مه أكد الظينفة الجويانية وهو أحد هكماء الإعرب السير ومن أشديه أقواله على الماء هو أبيسل كل الإلتسياء كما الكشف عدد عن البطريات الهليسمية ولتما محدد ، كسور الشمين يعكس فاسط إجدى وطايف الطالي المسغى والب () استلواد المريد

(يُ السير الراقع وسطد الواقع

و الخول داران كريان (هندما دمدهي إلى أن تكون النصل مالًا مما كنا عليه، فإن كل النسيء يبدو الفضال من حواج

تشير الكولا لإحدى وطاقف التمكم القديض وهود في استشراف المست وت يسير الراقع 🖫 وهنظب الواقية (3) تفيير الراقية

ومساله فبرق شاسمه سين أمم تتفسى بعجمه لجدادهمة وأصري مطسخلة بمستاعة المجمد الحدادهري

بغير الجارة لإجدى وطالف الطكر الفلسفي وهيا 🕢 روسف الرائح ﴿ استثمراف المستقبل ﴿ تغيير الواقع 🗓 تلسير الواقع

🥮 رفض المحرين الزواج المكر الله اهتداء على هل الطاولة، يمثل سوفنهم أهمية الطكاير القلسفى للمحمج م

بي غرس قيم جديدة (أ) نَفُر فَيِم لَين هنم صالحبتها ﴿ النمير عن عشارة الشعب أو التسييل بن جواب كانه المشع

🙋 مبادرة حياة كريمة عن الريف المدري تعير عن إحدى وطائف التفكير الفلسفي وهي 🕞 ومث الواقع

(٤) استشراف السرور (3) تعيير الراقع (أ) تفسير الواقير 👛 بغول المنسب أمير غير المدعدة إلى صل المرأة (النساء عن كاربلد بلتون بنصف سكانه فيقاؤهن في الجهل حرمان

من الانتفاع بأمنال مسف عدد الأمة)، بستنج من القول السابق أن القلسفة لساعد المُجتمعات على (ل خرص قيم جديدة

﴿ التسيق بِنْ جِرانَبِ ثَقَافَةُ الْمِثْمِعِ 🕞 الإستهام مع النفس

(في المعابد على الغيم الأساسية

🚇 يسرين د/ محمد البسال أن المفاكر يتمين بقبرته على الاستناع إلى الأشرين وتعديل الأراء وفقًا لما يتم المصول خيه من بدقائق جديدة والبحث عن الأدنا لدم المسلمات، يعم ذلك عن أهمية التفكير الفلمسقى للإنسان من حيث إبه

> () يعطى معنى العنباة (أ) التبييك والعادات البالية

﴿ يَجِعَلُ لُقَرِدُ قَيِمَتُ الْمِنْمِيةَ

آلى يشكل جلل الفرد

🧸 يَخْوَلُ هَامْزُ بِرِياسَ ﴿كُلُّ الْخُرِمُ النِي تَعْتَسَ بِالبَلِيعَةِ وَالْوَجُورَاتِ الْبِشْعِرِيةَ بِجِبِ أَنْ تَتَعَاوَنَ فَي رَسِيمٍ شَبِلَةً كُونَهُۥ تتجاور الظروف المالية)، يشير القول انسابق إلى إحدى وظائف التفكير الفلسفي وهي

(أ) ومف الواقع الستشراف المستقيل

﴿ تَمِينِ الْوَاقِمِ 🕙 تفسير الواقع

أدب من البسئلة الآنية

إلى المائدم مثقيل عالانصبارات التعدية التقديرة من غزو العقداء والغرائية الهيئية وهذا يدفعنا إلى الدر يوز

عا مور ومكانا الفلسفة في فدا المعسر ؟ يعلل دائه الفلسفة من حيث إنها نهتم إ-

(يَ) الطابع النظن الشالحن (أ المنادي الأطي المعي

العد مراجعها الفصيارة السيابية

ري يتواهر الكون والموجودات

منا الموضوع الثالي

👪 مدمع الفنسخة الإسسار إلى الاخلاج عني مسائر الأرادوالأمكار التي نتاح معرفتها وذلك من غير تعصب بها لي طبهة عهرسطر الزاء اللغرين بأنها تبشيل الصواب والقطا ويجب الايمكم طبها إلايط قمصها وأحشارهن عوصح ها سيق تعبية القسمة الإسبال ق

و 🐧 تكويل فلسنة ببليسة

أخرس سمية المكية

رت يتشكيل مثل الفرد ﴿ الصَّلُ فِي السِيامِ مَعَ مَصَّلُهُ }

🕘 الريمان

🍱 بغمول جسان لاكسروه (إن ملتاً بخشد الطلبسية لابدال يكون قد فقد التسجور بوجوده، فهي ﴿حسساس ثقافة المسمع بيدأته) محكس بقفوله السجفة أهبية التدكع القلسلى للمجتمع في

🖹 ھرين وڙيھيم ھيم ميسوم

يه اشبافظه على المسبد

ايج التسميل وي جوالب المجتمع

رم المعيير عن مصيارة شهب

D. IKANE

🛂 (لا مصر مستسناه المير، الفيلية اللعبيار من المعلور والسبد بينك بما المعتم بدل من أهجار)، فقل هذه المدولة مصافح أحد التحكيك القدامي وتعير عن القلسقة في بلاد

(2) فارس

ج يونت

🗾 بقول أحد المفتريين (كاريبوم معيتب هو هدية قبلا مُغيرت في القدق من القبل والفيي الإعداد في) ... قائل هذااي عن حبدات الإصنى وظالب التفكير القسمي للشار إليها بالمقولة

- 👔 والمسر الطياب والمراجع والمراجع المدين من المدون المسيك والمتحدة ويكتب أله فيم المتينسي التري والس والمسية مواهوة معاملك بالروا وسيمد إيه وسنى عه نظيمي أبد سري في فسقلان بعبد معاشي المسينوان و
 - time as a containt territory that some !)
 - a recensional
 - به ومنع مصادره المال المال المال المال
 - (ع) يَقْدَمِمُ الْعَدُولُ الْمُنْ سَمِينَ عَدَامِ يَادِينَا عَالَ الْمُنْكَامِ
- 🔽 🛋 ول فالسنفة كلترون 🛒 بدرهو به فع صبي محمد الصبي صفيم ۾ صبي جنجہ فع عد ويريي هم صبي الرجود فو البراء رامر اثنار وعيرهم أحساه أسناو السسدار لحال

(۱) اليربان

📆 أقفل ما يناسسي، فكر وأسقى عريقتي في العيبان. حج ذبك في أهمته المكور المستنفي حبث به مساعد

(أ) تشكيل عقل العرد

الداعوس معية الموقد الحالكاني وميه بحرا

🚺 وبمجتمعة البسر جميلية لاند من الإنفاء عليهما وعادات تصلى للا حاسم محمرة المساد المسارد والمساد مسكم القلسقى للمحسم من حيث إبه

(ا) يشبق بين جواب المتمع

🗭 يغرس قيم جديدة

تأ يعو عرجمارة الشعب والإحامة عنى التكمع

🕟 يقول زكى نجيب محمود (من اللغة تبدأ ثورة التجديد حيث اللغة عن الوسيفة التي لا واسبيلة حسواها التسسأة العرضة الإسبانية وتكويسها وتطويرها أو جصودها عي بعض الحسالات) -

طق هثال من عندك لإحدى حرتيات أهمية النفكير الفسطى للمحمع

🕦 بقبول لحد المفكريان (سنعيت دومًا تحبو العبارف فليس عبناك طريقة أعصل من السعن كفها): تعكس المقولة أهمية البقكع الفلسقي للفردق

(أ) يُحقيق الانسجام مع النفس وقيم العياد

تشكيل عقل الفرد النافد

رد) تكويل علسفة غاصة

رب الهند الدائم عن المقائق

إنها علم

(ا) ناتی

- 6		-	9	=
- 8	K.	10	11	
		-19	ж	
7		- 1	mr.	- 5
- 1		- 7		- (
- 4		-	Ψ¥	ef.

الموضوع الثالث

्योग विभिन्न विकास कि । The same



في هذا الموضوع سوف تتعرف:

- خصائص التفكير الفلسفى.
- معایات التفکیر الفلسفی.

🕣 نسبی

المعدد الشار التكتواوچيا هي اختفاء الكثير من المستاعات والعرف الينوية إلا أن الكثير من المفكرين حرصوا علم الم مساعدة أسبطاب العرف اليدوية عن طريق فتح العارض تقديم المنتجات بشكل بتقاسب مع مقطابات العراز العصرية، بشير ذلك إلى أهمية التفكير الفلسقى للمجتمع من حيث إنه

نقد قيم نحير منالعة ينسق بين جوانب ثقافة المجتمع

(ب) کلی

() پېرىن خشارة شىپ

🚓 تجریعی

🕀 يارس مبادئ جديدة

وعا المستتبرين على من العصور بالهمية تطيم الإناث ورفض وجودهم داخل إطار المنزل فقط الأن ثلك أدى بعا إل التلفر حيث تؤثر الرأة في عاملتها وتشكيل شخصية أبنائها. يشبع ما تحته خط إلى أهمية التفكر النسفي للمجتمع من حيثبسي

﴿ تقد التُفكار الهدامة غير المسالمة

① التشيث بالهوية الأساسية المجتمع

() إنه يمثل إضافة فكرية لأسس المجتمع

🕣 التوفيق بين القديم والجديد

🤦 يشير طم النفس التربوي إلى أن التطيم يتقسس على المساؤل والتطم عن طريق التساؤل الذي تحركه الرنجة ويحقزه العقدول كما أن كل معرفة اكتسبناها أو سوف نكتسبها هي في الحقيقة جواب ومسؤال ... عَشَّب في صوء دراستك لنشأة الفاسقة.

🛂 حياول الفارسينة على مين العصبور رصيد منا يصيت حولهم ومعرفية الأسبياب الطبيبية لهيذه الأصداث، يشع دلك إلى إحدى وطائف التفكع القلسفي وهي

🕞 ومنف الواقع 🕣 تفيير الواقم استثراف الستثبل

🗤 تقد الإنسان لما يقابله في حياته تظمله يلخص ذلك معنى القلمةة من حيث

() إنها تبحث عن غايات الكون

🛈 تفسير الواقم

﴿ إِنْ غَلِيتُهَا النَّهَائِيَّةَ كُشُفَ الْحَقِيَّةَ اذَاتِهَا تهتم بالشكلات الواقعية

إن غايتها معرفة الطل البعيدة

ALLEWOK.COM

1"

خصانص التفكير الفلسفى

 التفكيم الفليسفي منهج عقلي يُمكن صاحبه من الكسيات النظرة الكلية والعميلة للأسور وعدم أخذ الأمور على
 النما بسيال المنافقة على يُمكن صاحبه من الكسيات النظرة الكلية والعميلة للأسور وعدم أخذا الأمور على إنها مستلمات؛ مل متناولها بالتحليل والنقد والتفكير انفاسيقي العديد من الضمائمي التي تميزه عن أنماط التفكير الأف من مأم



🚺 الدهشة وإثارة التساؤل

الأشرىء وأهمها عاايليك

 ◄ الدهشة انفعال على وريما هزة وجدانية شنيدة تجعل الإنسان يقف منهراً أمام شيء غير مالوف أو خارق العادة، والذهول هذا الا يعشي غياب العقل الن الدهشة فعل عالى.

لا يترقف تشاط المتل لدي الإنسان حين يندهش بل يعفره ويتقعه التساؤل عن أسباب تعوله حول شيء ما،



- (١) دهشة نيرتن مكتشف العانبية من غاهرة مثلونة تتمثل في سقوط التفاحة إلى الأسفل وعدم سقوطها نحو الأعلى.
- (٢) طاليس أول من انتمش أمام طوامر الكون في الوات الذي كانت انشفالات الناس تقممر في تحصيل ضروران الحياة من ماكل ومشرب وقاده ذلك للتساؤلات حول أصل العالم؟
 - (٣) أثارت الملكة تي دهشة الجميع بسبب احتقاظها بشعرها حتى بعد مرور اكثر من ٣٢٠٠ عام على موتها،

خرج سقراط من المارس النظامية نتيجة لنقر أسرته حيث كان والده يعمل شعاتًا التماثيل وكائت أمه تعمل قابلة وحينمنا أخرجاه من المرسنة كان يغنل أن يواصل تعليمه من خلال الالتقاء بالأثينيين من أهله فكان يعتز يهم ويطمهم، لكن عندما التقى بهم وجدهم بدعون الطم وللعرفة بكل شيء ... فاندهش وتساءل:

أيمكن أن يكون كل هؤلاء الأثينيين علماء ماعداء هو ؟ ...

وظل حائرًا إلى أن جاءه بيمًا أحد أصدقائه ليخبره بأنه سال كاهنة معبد دلقي عن أحكم الناس؟

فازدادت دهشته وتساءل : كيف أكون أحكم الناس بينما أنا الذي يعترف بجهله ويريد أن يتعلم من الآخرين ؟ أيمكن أن تكون هكمتي في اعترافي بجهلي ١١١

الرهشة تؤدي تلتفنسف هل تؤيد ٢ بير ثما تقول



وقف الامتحابا الحكماء والاندماش

- و سقراط برى أن الدهشة هي التي دفعت الناس إلى التقلسف فقال عنها (الدهشة هي لنتي، كل ما لم يكتشف يعد، كل ما لا يترقع أبدًا، كل ما حجب عن الأعين، كل ما استتر جوهره).
- و شويتهار يبري أن الشلاك الروح الفلسفية تعسى القدرة على الدهشية أسام الوقائم الاعتياديية، لدلك يجب طرح أكثر الأشناء عنومية واعتيادية للدراسة.
 - 🕤 هل ترى أن الدهشة التي تحرث عنها الفلاسفة ضيوبة في هذا العصر؟"

الاستقلال 🕧

التفكير القلسقي لا بقوم على هبدة البجية وإنما هو تفكير مستقل يعتمد على سلطان العقيل والمنطق، فالفياسسوف لا يخضع في تفكيره لإجماع انساس بل بيدا تفكيره من العقيل وإليه ينتهي لأن الفلسفة: تأمل - تسماؤل - نقد - محاولة دائبة (مستعرة) للوصول إلى حقائق الأمور،



- (١) قرار أب بنَّن يقبل بزواج ابنته من خارج العائلة رغم أن هناك تقاليد شدَّع زواج البنات من خارج عائلاتهم.
 - (٢) اختيارك لكليتك يكون نابع من حبك لها واقتناعك بها دون تأثير من الأخرين.
 - (٢) ترك أحد الشباب العمل في شركة والده وأقام مشروع خاص به في الجال الذي يحبه ويتقنه.

🕜 التــأمـــل 🕝

التفكير الظميني تفكير تأملي، فالفيلسوف عندما يتأسل في موضوع ساء فإنه يكون مستغرقًا في التفكيس فيه إلى الدد الذي يدملت بغفيل عن التفكير في غيره ورغم ذلك فالقيلسوف عضو في مجمعه يمارس حياته الاجتماعية كغيره،

- (١) تأمل إخناتون في الكون هندي به إلى وجود إله واحد ينظم هذا الكون.
- (٢) تأمل الغزائي في المحسوسيات والضروريات واستخدم التأمل الفلمينفي في البحث عن الحقيقة الإلهية وحقيقة النفس وإثبات وجودها بأدلة عقلية.
 - (٣) تأمل طالب الرحلة النانوية لمستقبله المهنى والتركيز على الكليات التي يمكن أن يلتحق بها.

take telephone of

والهو الإحادة الصحاحة والعالم المراجر الما المحادة

€ الاستقلال



Auftried Sales (B. ة التفكير القنسطير واستع وازقة الماستنية، خسايقتام الفنسسية عن تصورات واصدة ومتكاملة أعسر عبها يستاعهم معردة تنطبها مظريات دان علامات تُستحناهن منها تالتح تُعترض ليها بِقِيدِة وفقًا لقوات النطق وسادته،

قام المستويد عمل إحمداء الديمة التي عيم بها بعد الأفراد الداخاية والمتسويين عن التطيم وتم شور شئ للغصباء علر حدد اغشبكلان وبالنائل كانت النتيجة في المدينة تتيون بالسكل كبير وأصبيعت أكثر تقامعًا واستمطر حركه الشعارة والمساعة بالميمة

" قامد الدولة سس قوامي رادهة غوامهة المعاقفات المرورية وتطالها بشكل هاسم وبالتالي مستكون الستيمة المتقل س عدد الموادث الرورية

طعاد مان حميج خلال المرسة تاحدون وأنت كنيد بنك الموسة فبالتالي مستكون التنبية أنك تاجع.

الكتيب نفسك

الله المعشة

(1) البعدة

تصر البجابة الصينية والأدق من بين البجابات للمعطاة .

🚺 معى منتقال المكر من حالة السكون إلى حالة المركاء المالة التي تعرف بتواد الناهن ارفقطة الفكراء، تلخس المبارة إحدى خصائص التنكير القلسلي وهي

() الغيال ﴿ التقل AFF-181 (C)

🚺 وطني الغيرد التبصر وإمعيان النظر في الأمور من أجل الإدراك الشيامل لهاء، تدعو العبارة إلى التمسيك بإحس بقميائص التفكير الظيملي وهي

(التثل

تركيزات عن طول الطماق وصويه جيكوالل

فنا إلتركة باسترارطك الحرق والمام الرعو

مستلك عنطن كوالسبات

(الستلال

الفيال

البعشة

الاستفراق في التفكير

آ) قبول الأفكار بون مناقشة

🧑 منهما ينظر والد الفضاء من خلال مركبته الفضائية ويرى الأرض معقة بيثير للشبد عشرته يتساءك وهو متعص مِنْ اللَّهِ عَلَيْهَا هَكُمْ ؟، يعم المُوقف السابق من يحدي حصائص التعكير القسمين وهي

🧴 يقول مسر فالخرري (إن قدة الوجود هي في التمريز بين القبود)، التم يحدوده إلى حدي حصاص المشكر المسامل

🐧 يقول جون أرسسكان (إصلاح الأرض وبش الدور وتسميرة التربة تمعل من التسمال فيتسمونه فعير وقفة كتعبق

ولي وهي والمراة المياة وبموها)، معكس ومورة رضوي حصوص المسار المسلس وافسى السار

۾ تنز

والمرسل تتلوس مقبت

إقا الدهشة أمام شروطي مأتوها

100 JATELLY! (Q)

(2) تينة النسقية (i) الدهشة

🐧 قامن المدرسة بتكريم أختك لمصولها على الركز الأول، فاستنتجت أنها كانت تناكر سخريفة صحيمة ولا بصبح وقتها، يدلل موقفك على إحدى حمائص النفكم المستقى وهي

\$21-01 \$1₀11/2] الاستقلال (ب) البعشة (1) التثبل

💽 «يسري أبدق حاصد الغزالي أن العربة مع الألم أكرم من العوبية مع المستعادة، تدخو العدرة إلى النحي بإحدى خصائص التفكير القلسقي وهي ...

> التغل 🚗 البقة التنقية (٢) الاستقلال الدمشة

> > (الاستقلال

﴾ (تممين كثيبرًا في الطبيعة ومن ثم سنتهم كل شسى، بطريقة أفضل)، نشسير المقولة الإصدى خصائص التفكير

الفلسقى وهى الدمشة

(٤) الينة

🕣 التغيل

7 اللية السطية

الاستنجامة عسمة / اولي ثانون / ثرم اول (م . ١٤)

115

llage	G .	ALT	WOK	·Com	بتغوق	10
Mese		-				
3	القليسة.	خصالص المشكار	بو المنارة لإحدى ا	والمسكرىء تده	ورشمن الاحتسلال	ی څط

		المناه الشقه	10 / 11 / 12				
البهر الفالم الويو	لوجس فليلسور بشسلالات الدم	فسي التاركين وسارد	مان سبيب الفون التحسر بالقر (4) الدهشة	🛂 "الاستسلال الفكترى أشدد	خطورة من الاحتسال المست	زىء تدعو السارة لإحدى -	بماكس الشكر ال <u>فئسة</u>
مئيد جناز الاگتشان	بوچسى ديسور بسمه ١٠٠٠ . إلى إحدى حصائص التفكير	نقلسقى وهي داستانات	 الدمشة 	Laby of			
#.3-SE()	, NDDME/CS	C)		الثامل	الدقة المطفية	المستقلال	م التعلية
		الما ماما ماما ال	مونُ المستقومان الميطين	م م يند معرفتك سان أول ت	سحيص للبرهن المسرطان و	جندقس وثيقية كتمهما الحمي	ب إمدرتب ورصف
تسعور الفبرد بالره	بة عند تبصل اي مسخواية	رپکون اس ست	4			حدالعرفة حصارت العريفة	
يخالف ما ســـق إحا	ى حمالص التفكير الفلسام	m-3	⊙ النتة	خصائص التفكير المسشر			
البعشة	🔾 الاستقلال	24CE)		🛈 الدعشة والاستقلال	آجي الدهشة والتساؤل	نح الاستثال والشائل	الإنته للستية
ent 20 da a sala	A term in	ميلوك سالين إلى متلوك إ	بعابى أو لاكتساب سلوك إيجام	ر احد النصار أن Y	لايد من قيمة البشياعة ليه الا	Kithales LEP LEP	المائية المالية المائية
وبحد شعباریه اسمی	في الوسيلة الاجدى فاجير ال	The second of th				معمر عمل عماريت على ارد سياسية الحطينج، حمدي دوء	
	نة إحدى خصائص التفكير الة	⊕الاستقلال	 الدقة المنطقية 	التفكر الفلسس وهي	into the market of		J5-
() الدهشة	⊕ التائل			الشيني الستقلال ال	﴿ التأمل	المشة 🕞	€ المقه
تعيير مئن الانفعال	تحام الواقف والأثنياء فيجد	نيها ما لا يجد غيره من الذ	ساس، چيل ذلك إحدى خصائم				
التفكم العنسفي وه	ي التي تتمثل في			💩 لا يستطيع القامس أن يد			ن تساعيد في الومبو[
 أنبول الأفكار يو 		﴿ الاستفراق في ال	تنكير		بدى خصاتص البقكع الفلت		
ال الريم المسار من		 البحث عن إجاباً 		() الدهشة والتساؤل	﴿ الْتَثْمَلُ وَالْأَسْتَغُرَاقَ	 التساؤل والاستقلال 	रीयाया ख्या 🕣
ها الوصول (1915 ع			C				
🕀 الوصول لتتاثج،				ا الله عملان بحث .	ن والشحاب و فقر أت العبيد ،	ن الكت والحلمة على الكثير	من اللطومات وتوصلت
				را طاحي مذك معلمك بحث . أن مرجلة الشباب هي أم			
يقوم الطالب هي امت			ت رسنها إلى المطلوب وحل السيانة ب	🧵 إن مرحلة الشباب مي أه		ن الكتب واطلعت علسي الكثير القرد في حياته، يشير دلث	
يقوم الطالب في امت بطبق دلك إعدى ح	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر	نيات الصالة الرياضية ويصم	منها إلى المطلوب وحل المرازز ع				إلى إحدى خصائص الب
يقوم الطالب هي امت	بان الرياضيات باستضام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة		منها إلى المطلوب وحل السياق : : بي التبعية	ان مرحلة الشباب مي أه القلسفي وهي	م وأقوى المراحل التي يعر بم ﴿ الدهشة والتَّمْلُ	القرد في حياته، يشير دلك إ	ل إحدى خصائص النه ﴿ الاستقلال والتس
یقوم الطالب هی امت بطنق دلك إحدى ح	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات	ليات المسالة الرياضية ويصا 	ر منها إلى المطلوب وحل الميالة بي التبعية شكير	ان مرحلة الشباب هي أه الفلسفي وهي	م وأقوى المراحل التي يعر بم ﴿ الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم	الفرد في حياته، يشير دلك . الدهشة والتساؤل	ل إحدى خصائص النا ﴿ الاستقلال والتس
يقوم الطالب هي امت بطنق دلك إحدى ح	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات	ليات المسالة الرياضية ويصا 	منها إلى المطلوب وحل السياق : : بي التبعية	أن مرحلة الشباب على أه الفلسفي وهي	م وأقوى المراحل التي يمر بم ﴿ الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم ف ضعائص التفكير الفلسفي	الفرد في حياته، يشير دلك في الدهشة والتساؤل في الدهشة والتساؤل في عشا في منشأ في منشأ في منشأ في منشأ في منسأ في منسأ في منسراً في منسأ في منسأ في منسراً ف	إلى إحدى خصائص البنا ﴿ الاستقلال والتس ينه ونصينج أنسرى لا
يقوم الطالب هي امت بطبق دلك إحدى ح ﴿ فرة وجدائية شد ﴿ الوصول إلى نتاذ اعتصاد باسسل باسد الفنسني وهي	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة چ من مقدمات تحرار على أهله في انخاد قرار	ليات المسالة الرياضية ويصما ن تفكير لا يعتمد عا ن الاستغراق في النا إنه الشيخصية، يخالف ما	ر منها إلى المطلوب وحل المسالة التبعية التبعية المكير السبق إحمدي خصائص التفكي	أن مرحلة الشباب على أه الفلسفي وهي	م رأقوى المراحل التي يمر بم ﴿ الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم في ضعائص التفكير الفلسفي ﴿ التأمل	الفرد في حياته، يشير دان ﴿ الدهشة والتساؤل باخ الفكرى المذي ننشا ف وهي ﴿ الدقة المنطقية	إلى إحدى خصائص الد ﴿ الاستقلال والتس يـه ونصبح أســـرى ا ﴿ الدهشة
يقوم الطالب في امت بطبق دلك إحدى ح	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات	ليات المسالة الرياضية ويصا 	ر منها إلى المطلوب وحل الميالة بي التبعية شكير	أن مرحلة الشباب على أه الفلسفي وهي	م رأقوى المراحل التي يمر بم ﴿ الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم في ضعائص التفكير الفلسفي ﴿ التأمل	الفرد في حياته، يشير دان ﴿ الدهشة والتساؤل باخ الفكرى المذي ننشا ف وهي ﴿ الدقة المنطقية	إلى إحدى خصائص الد ﴿ الاستقلال والتد يــه ونصبح أمسرى ا ﴿ الدهشة
يقوم الطالب هي امت بطنق دلك إحدى ح أن هزة رجدانية شد أن الوصول إلى نتاة اعتصاد بأمسال بالسد القنسني وهي أن التافيل	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير الفلسفى وهر يدة ج من مقدمات تحرار على أهله فى انخاد قرار	ليات المسالة الرياضية ويصا و تفكير لا يعتمد عا و الاستغراق في الا إنه الشيخصية، يحالف ما الدهشة	ر منها إلى المطلوب وحل المسالة من التبعية فكير مسبق إحدى خصائص التفكي في الدقة النطقية	أن مرحلة الشباب على أه القلسفي وهي	م رأقوى المراحل التي يمر بم إلا الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم الخصائص النقكير الفلسفي إلا التأمل الب المقيقة خدعه البريق :	الفرد في حياته، يشير دان الدهشة والتساؤل الماغ الفكرى المذي نتشئة وهي وهي المقة المنطقية المنطقية عميمه الدال، تصف العب	إلى إحدى خصائص النا ﴿ الاستقلال والتس يـه ونصبح أمسوى لـ ﴿ الدهشة
يقوم الطالب هي امت بطنق دلك إحدى ح أن هزة وجدانية شا الرصول إلى نتاة المتصاد بالمصل بالسا الفلستي وهي أن المقول المتفتون إلى	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات تمرار على أهله في انفاد قرار الاستقلال الأشياء الغريبة التي يصابقو	ليات المسالة الرياضية ويصا و تفكير لا يعتمد عا و الاستغراق في الا إنه الشيخصية، يحالف ما الدهشة	ر منها إلى المطلوب وحل المسالة التبعية التبعية المكير السبق إحمدي خصائص التفكي	أن مرحلة الشباب على أه الفلسفي وهي	م رأقوى المراحل التي يمر بم إلا الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم الخصائص النقكير الفلسفي إلا التأمل الب المقيقة خدعه البريق :	الفرد في حياته، يضير دلك الدهشة والتساؤل المخرى المنى نتشا ف وهي المنق المنطقية المنطقية عميمه الحال م تصف العبر (إن الاستقلال والبانة	إلى إحدى خصائص النا ﴿ الاستقلال والتس به ونصبيح أسبري لا ﴿ الدهشة الرة بعض حصائص النة
يقوم الطالب هي امت بطنق دلك إحدى ح ﴿ الوصول إلى نتاة المتصاد بأمسل بالسا الفنستي وهي ﴿ التأمل ن الأقراد ملتفتون إلى فسائص التفكير الط	بان الرياضيات باستذرام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات تحرار على أهله في انفاد قرار	ليات المسالة الرياضية ويصا إن تفكير لا يعتمد عا أن الاستغراق في النا إنه الشيخصية، يخالف ما الدهشة إنها، الأمر الذي يدفعهم إلى	سمنها إلى المطلوب وحل المسالة التبعية التبعية المسالة	أن مرحلة الشباب على أه القلسفي وهي	م رأقوى المراحل التي يمر بم إلا الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم الخصائص النقكير الفلسفي إلا التأمل الب المقيقة خدعه البريق :	الفرد في حياته، يشير دان الدهشة والتساؤل الماغ الفكرى المذي نتشئة وهي وهي المقة المنطقية المنطقية عميمه الدال، تصف العب	إلى إحدى خصائص الد ﴿ الاستقلال والتد يه ونصبح أمسرى ا ﴿ الدهشة الرة بعض حصائص الت
يقوم الطالب هي امت بطق دلك إحدى ح ﴿ الوصول إلى نتاة عتصاد بأمسل بالسر الفنسني وهي ﴿ التقول المناتون إلى فسائص التفكير الط	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات تمرار على أهله في انفاد قرار الاستقلال الأشياء الغريبة التي يصابقو	ليات المسالة الرياضية ويصا و تفكير لا يعتمد عا و الاستغراق في الا إنه الشيخصية، يحالف ما الدهشة	ر منها إلى المطلوب وحل المسالة من التبعية فكير مسبق إحدى خصائص التفكي في الدقة النطقية	ان مرحلة الشباب عي أه الفلسفي وهي	م وأقوى المراحل التي يعر به	الفرد في حياته، يضير دلك الدهشة والتساؤل الم الفكري المذي تنشئة في ومن المذي تنشئة في الدائمة المنطقية والتشل والدقة المنطقية والتشل	إلى إحدى خصائص الد ﴿ الاستقلال والتد په ونصبيح أسيرى ا ﴿ الفغشة ارة بعض حصائص الد
يقوم الطالب هي امت يطبق دلك إحدى م أن مزة وجدانية شد عتصاد بأحسل باسد الفنسني وهي أن الأقراد ملتفتون إلي فسائص التفكير الط إن التقبل	بان الرياضيات باستذرام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات تمرار على أهله في انفاد قرار في الاستقلال الأشهاء الغربية التي يصانقر سفي وهي	ليات المسالة الرياضية ويصا	سنها إلى المطلوب وحل المسالة للكبير التبعية للكبير التفكير السبق إحدى خصائص التفكير ((الدقة المنطقية المرفة، يعبر ما سبق عن إحدى (الدقة المنطقية المنطقية (الدقة المنطقية المنطقي	أن مرحلة الشباب على أه الفلسفي وهي	م رأقوى المراحل التي يمر به ﴿ الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم ن ضعائص التفكير الفلشي ﴿ التأمل ل لب المقيقة خدعه البريق :	الفرد في حياته، يشير دلك في الدهشة والتساؤل الماغ الفكرى المذي تنشئا في وي المقتل المقتلة المنطقية مسدم الحال ما تصف العبد (في الاستقلال والدقة المنطقية والتمال المواب النهائي نهاية العلسفة المجواب النهائي نهاية العلسفة	إلى إحدى خصائص الد ﴿ الاستقلال والتد په ونصبيح أسيري ا ﴿ الدخشة ارة بعص حصائص الت
يقوم الطالب في امت بطنق دلك إحدى - و فرة وجدائية ثب عتماد باسمال بالسد الفنستي وهي أن الأقراد المتفتون إلم السائعي التفكيم الما أن التقول المتفتون إلم التقول التفكيم الما التفعل حادث	بان الرياضيات باستخدام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات تمرار على أهله في انخاد قراء ألاشياء الغربية التي يصانف حفي وهي	ليات المسالة الرياضية ويصا و تفكير لا يعتمد عا و الاستغراق في الا إنه الشيخصية، يحالف ما و الدهشة إنها، الأمر الذي يدفعهم إلى الدهشة	سنها إلى المطلوب وحل المسالة للتبعية للتبعية للتبعية للتبعية للتبعية المسابق التفكير في الدقة المنطقية المرفة، يعبر ما سبق عن إحدى في الدفة المنطقية في الدفة الدفة المنطقية في الدفة الدفة المنطقية في الدفة الد	المرحلة الشباب على أه الفلسفي وهي	و رأقوى المراحل التي يعر به	الفرد في حياته، يشير دلك الدهشة والتساؤل المائة المنحوى المنى تنشئة في ومن المنافئة المنطقية المنطقية والتشلل والدقة المنطقية والتشلل المواب التهائي تهاية العلسفة المنطقية والتشلل المنطقية	إلى إحدى خصائص النا الاستقلال والتسبية ونصبيح أسبري لا الدهشة الدهشة ارة بعض حصائص النة واتها بل نهاية كل ناكة
يقوم الطالب في امت بطنق دلك إحدى - و نرة وجدائية ثم الوصول إلى نتاة الفنسني وهي القلسني وهي ن الأقراد طنفتون إلم فسائمي التفكير الط قاتهل التقول عددت م	بان الرياضيات باستذرام مع صائص التفكير القلسفي وهر يدة ج من مقدمات تمرار على أهله في انفاد قرار في الاستقلال الأشهاء الغربية التي يصانقر سفي وهي	ليات المسالة الرياضية ويصا و تفكير لا يعتمد عا و الاستغراق في الا إنه الشمخصية، يحالف ما في الدهشة إنها، الأمر الذي يدفعهم إلى الدهشة الدهشة	سنها إلى المطلوب وحل المسالة للتبعية للتبعية للتبعية للتبعية للتبعية المسابق التفكير في الدقة المنطقية المرفة، يعبر ما سبق عن إحدى في الدفة المنطقية في الدفة الدفة المنطقية في الدفة الدفة المنطقية في الدفة الد	أن مرحلة الشباب على أه الفلسفي وهي	و رأقوى المراحل التي يمر به الدهشة والتشل الآراء والاتجاهات من الم في ضعائص التفكير الفلسفي و التأمل الب المقيقة خدعه البريق : ولب النهائي القاطع، لأن في سائص التفكير الفلسفي من المستمرة	الفرد في حياته، يشير دلك في الدهشة والتساؤل الماغ الفكرى المذي تنشئا في وي المقتل المقتلة المنطقية مسدم الحال ما تصف العبد (في الاستقلال والدقة المنطقية والتمال المواب النهائي نهاية العلسفة المجواب النهائي نهاية العلسفة	إلى إحدى خصائص المنظل والتسا (ق) الاستقلال والتسا (ع) الدخشة (الدخشة المعص حصائص النفا الدخشة المعص حصائص النفائية المنطقة المنطقة المنطقة كل تفكية المنطقة كل تفكية المنطقة المنط

200				
	ى قىدم درىيا، لىسىدة مصرية	سى تاريخ البشبرية وبعد د	أول طبرف منتاعين غرف ة	ا تعویت عند ا راءتك ان
	اكثار عصو طمسي وليس الريئة	بناء عامحة مانشسيش يثب	من الخشب والعلد وعف عل	تبلغ ١٥ عامًا مصنوع
		من	خصائعي النشكح القبسفي و	يدلل موقفك على إحدى
		المعول والتساؤل		الاستقلال والتأمل
	L	آل الاستقلال والتساق		⊕ البئة النطقية
	group, garages (4.4) (•=1 i t	والمراجعة المتقديل مراجع القا	والمختارة والأختارية
	سار الرش وتتعلق في التنكير 	مدر ممکن کی مصنف ایسی	ىرىك دىل مىلىنىدى كارىكى كا قان، باطلىق ما سىق رحمان اد	ريد هذا الحاة بعد هذا ال
			ي النفشة (ب) النفشة	
	رى في أسر الاتمساق للأغرين	بعون الانرلاق مرة تلو الأله	راته الخاصة الحد الذي يحول	ومدى ثقة الإنسان في قرار
	الثقاد القراراء بعكس العدرة	ط بذائية الفرد وقدرته على	يه بالخبرة أو العمر وهي ترتي	حتى وأى كانوا بتفوقون عا
				إحدى خصائص التفكير ال
	रंकता क्या 🕄	🕏 التفل	🕣 الدهشة	① الاستقلال
	هرف آمه يجِب آن يكون القريق	بمثب لا الاصباع عقبة مأنج ال	ب حسب قالفضان البيان وتحدو بالسن	 أو حديما تشاهد مناراة للقرم
	برت مع پیپ ان چون عربی دی حصائص التفکیر الفنسفی	ال المُوقف السابق على احد	ن مدن ميد اللاصور. بدلا تنتم علوم أحم اللاصور. بدلا	احدى عشر لاعنًا غانك تس
	ال ساعل السير التبطي	-: 3- 3:		وهي ۽ ديدس
	آلاستقلال	⊕ التأمل	﴿ البعشة	() البقة النطقية
	ا سبق عن اثبي هن حصائص	لقرار قبل إصداره، يعبر ه	متعمقة للنتائج المترتبة على ا	عثدما يقوم القرد بدراسة
				التفكع الفلسفي وهما
	 البقة والدهشة 	 التأمل والدقة 	الاستقلال والتأمل	() الدهشة والتساؤل
	الناس)، تدعو المُقُولة لإحدى	كثير من حياة يقويها كلام	- ة التي يقويها عقلك أغضل بأ) يقول وليم شكسبير (الحا
				خصائص التفكير القلسفر
	القرارات	﴿ التقرد في إصدار ا		الانفعال العقلي الوجد
		() استغلام نتائج م		 التعمق في التفكير
				t terreti
	حول الشخص الذي سيعطونه			
	، يشبير موفق الام إلى إحدى	ں آخر سنتدلی بصوتها له	الأم ووجدت أن هناك شسخم	
	ن النقة	No di A		خسائص التفكير الفلسفر
	400. (3)	الاستقلال	⊕ الدمشة	() التأمل

إلى الدستور (على دقعة الإنسان للبحث في أثغاز الطبيعة والوجود والهدف عنها معرفة ما وراء والموجودات في تقسير الطبيعة بعللها وأسبابها)، تصف عقولة أرسطو إحدى خصالص النفكير الرا وحي المستقلال (على الدقية المنطق التنفكير الرا التنفل (على الدقية المنطق التنفل (على الدقية المنطق المنطق المنطق المنطق وهي	مِهول)، تجسب اللقولة	يه الانتقال من المقوم إلى الم	hardett mark	. 5 1 5 1 2
 () التأسل () الاستقاتل () الاستقاتل () الدهشة التحد الذي يرشده إلى يشرل الإسام المنزالي (طبي الإنسان آلا يكون في حسورة أعمى يقلد فاشده الذي يرشده إلى تعتو لنشوة لنتحلي بإحدي خصائص التفكير الفاسخي للاعتقادة () التوقف عند الأشياء غير المعتادة () التوكير المقتد على الذات التفكير المقتد على الذات عنم وجود خلل فيها فيترك اليشير ثر يتفكر كما يشاء يدعو ما سبق غمارسة إحدى خصائص التفكير الملسفي وهي	(D) (7) D ()	35	يمتننا الوصدل ليرجان هن	يسول ارتشمو زاره شد کار ساندگ
يتول الإسام الفزالي (على الإنسان ألا يكون في حسورة أعمى يقلد فاشده ألذي يرشده إلى وضوع ليقولة النحلي بإحدى خصائص التفكير الفاسخي للتمثلة أن استخلاص تتأثيع من ملامات في المتوقف عند الأشياء غير المعتادة والشوقف عند الأشياء غير المعتادة والتفكير المقتد على الذات المنطق في التفكير المقتد على الذات عنم وجود خلل فيها فيترك المنتبر أو يتفكر كما يشاء يدعو ما سبق غمارسة إحدى خصائص التفكير الفلسفي وهي	Trul and (a)	⊕الاملية	9-,0	- A
إِلَا الترقف عند الأشياء غير المعتادة	ر الذي يرشده إلى ا	وازر أرقيق فاشح	₽ —⊕	
إِلَا الترقف عند الأشياء غير المعتادة		قس مساورة المعي ي	سى (علس الإنسسان آلا يكون	يقول الإصنام الفزاا
 إ) الترقف عد الأشياء غير المعتادة ﴿ التعمل في النات على المتعد على الذات ﴿ التعمل في النات على وجود خلل فيها فيترك اليشير أو يتقكر كما يشاء يدعو ما سبق غمارسة إحدى خمائس التفكير الفلسفي وهي	ر مقدمات	سفى التمثلة في المنظمة	، بإحدى خصائص التفكير القا	تدعو للقولة للتحار
عشما بيدع السانع في صنعة وينتك من يقتها يتحدى الآخرين في إثبات عدم وجود خلل فيها فيترك اليشمر أو يتقكر كما يشاء يدعو ما سبق لمعارسة إحدى خصائص التفكير الفلسفى وهي	ا الذات	C Omingrated (C)	نياء غير المتادة	(أ) الترقف عند الأه
 ﴿ التشل ﴿ المعنة ﴿ الاستقلال ﴿ الاستقلال ﴿ اللهنة المنطة ﴿ الله وَ الله هُمُ الله المعنة ﴿ الاستقلال ﴿ اللهنة المنطة والوجود والمهدف منها معرفة ما وراء والموجودات في تقسير الطبيعة بطلها وأسبابها). تصف عقولة أرسطو إحدى خصائص النفكير الرا وحي				
 ﴿ التشل ﴿ المعنة ﴿ الاستقلال ﴿ الاستقلال ﴿ اللهنة المنطة ﴿ الله وَ الله هُمُ الله المعنة ﴿ الاستقلال ﴿ اللهنة المنطة والوجود والمهدف منها معرفة ما وراء والموجودات في تقسير الطبيعة بطلها وأسبابها). تصف عقولة أرسطو إحدى خصائص النفكير الرا وحي	بود خلل فيها فيترك ا	سدير الآخرين في إنبات عدم وج	Lien in Charles a	عشما مروالسائم
 (๑) التشل (๑) دفعة الإنسان البحث في الغاز الطبيعة والهجود والمحدق منها معرفة ما وراء يشول أرسطو (مس دفعة الإنسان البحث في الغاز الطبيعة والهجودات في تقسير الطبيعة بعالها وأسبابها)، تصف عقولة أرسطو إحدى خصائص النفكير الرا وهي	ي وهي	مدى خصائص التقكير الفلسفر	عن صفحه ويصد عن سبب شام بدعم ما سنة. للنارامة ا	شد از شنگ کیا . ا
يشول أرسطو (عسى دفعة الإنسان البحث في اتغاز الطبيعة والهجود والمهدف عنها معرفة ما وراء والوجودات في تقسير الطبيعة بعالها وأسعابها). تصف عقولة أرسطو إحدى خصائص التفكير الروجودات في تقسير الطبيعة بعالها وأسعابها). تصف عقولة أرسطو إحدى خصائص التفكير الأستقلال (علي الدقة المنطق الموجوعية الأفكار ذاتي لم يقتنع بها، يمثل ذلك إحدى خصائص التفكير الفسفي وهي	() البنة المنطن	(الاستقلال	ري المشاة (2) المشاة	ران التأمل (آ) التأمل
را الوجودات في تقسير الطبيعة بعالها وأسبابها)، تصف عقولة ارسطو إحدى حصائي المعدير الوجودات في تقسير الطبيعة بعالها وأسبابها)، تصف عقولة ارسطو إدارة شيئون حياته بعضوده ألا التناسل الذي يتعتبع بقاء بقتر عالى من الثقة بالنفس والقادر على إدارة شيئون حياته بعضوده بمرضوعية الأفكار التي لم يقتنع بها، يمثل ذلك إحدى خصائص التفكير الفسفي وهي	المادة الأقواء الما			
را الوجودات في تقسير الطبيعة بعالها وأسبابها)، تصف مقولة ارسطو إحدى حصابين المعدير الوجودات في تقسير الطبيعة بعالها وأسبابها)، تصف مقولة ارسطو إدارة شدون حياته بعضوده شير الشنخس المنابي يتعتبع بقاء بقدر عالى من الثقة بالنفس والقادر على إدارة شدون حياته بعضوده بمرضوعية الأفكار التى لم يقتنع بها، يمثل ذلك إحدى خصائص النفكع الفسفى وهي	ang u ujua lata . 	ساز الطبيعية والوجوة والهندف	ن دفعة الإنسسان للبحث في ألة	يضول أرسسطو (هم
 وهي	ي خصالص التفخير ال)، تصف مقولة أرسـطو إحده	سير الطبيعة بطلها وأسجابها	والموجبودات غي تقد
تعييز الشخص الذي يتمتع بقدر عالي من الثقة بالنفس والقادر على إدارة شؤن حياته بعفرده بموضوعية الأفكار التي لم يقتنع بها، بمثل ذلك إحدى خصائص النفكع الفسفي وهي (أ) التأمل مفاجأة يسمبيها شمى مفاجأة يسمبيها شمى مفاجأة يسمبيها شمى منا العالم نقط بل يستضع عظه فيما يزخر به من أسرار وفي كل ما يحيط به من تنفق العمارة مع إحدى حصائص التفكير الفلسفي وهي				وهى
بموضوعية الأفكار التي لم يقتنع بها، يمثل ذلك إحدى خصائص النفكير الفسطى وهي (1) التشل (2) الاستقلال (3) الدهشة (3) الدفة المنطقة المنطقة يستبيها شسى، غير اعتيادي، غير منتظم أمام العقل الإنساني لأن الإنسان الذي يملك قدرة لا يكتفي بأن يميش في هذا العالم فقط بل يستخدم عظه فيما يزخر به من أسرار وفي كل ما يحيط به من تنفق العمارة مع إحدى حصائص التفكير الفلسفى وهي	والته البطة	⊕ الاستقلال	﴿ الدهشة	٦ النفل
بموضوعية الأفكار التي لم يقتنع بها، يمثل ذلك إحدى خصائص النفكير الفسطى وهي (1) التشل (2) الاستقلال (3) الدهشة (3) الدفة المنطقة المنطقة يستبيها شسى، غير اعتيادي، غير منتظم أمام العقل الإنساني لأن الإنسان الذي يملك قدرة لا يكتفي بأن يميش في هذا العالم فقط بل يستخدم عظه فيما يزخر به من أسرار وفي كل ما يحيط به من تنفق العمارة مع إحدى حصائص التفكير الفلسفى وهي	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		1201 s - 16 - 12 - 2 2 - 13	n: 48
 ① الدانة المنطق ① الدانة المنطق ① الدانة المنطق الا معالية يستبيها شيء غير اعتبادي، غير منتظم أمام العلل الإنساني لأن الإنسان الذي يملك قدر، الا يكتفي بثن يميش في هذا العالم فقط بل يستخدم علله فيما يزغر به من أسرار وفي كل ما يحيط به من تخفق العارة مع إحدى خسائص التفكير الفلسفي وهي				
اهي مفاجأة يسبيها شيء غير اعتيادي، غير منتظم أمام العقل الإنساني لأن الإنسان الذي يملك قدرة الا يكتفي ببأن يميش في هذا العالم فقط بل يستخدم عظه فيما يزخر به من أسرار وفي كل ما يحيط به من تشغل العمارة مع إحدى خصائص التفكير الفلسفي وهي				
الا بكتفي بأن يعيش في هذا العالم فقط بل يستخدم عله فيما يزهر به من أسرار وفي كل ما يحيط به من تنفق العدادة مع إحدى حداتص التفكير الفلسفي وهي			(Jane 1)	4 0
تنفق العدارة مع إحدى خصائص التفكير الفلسلى وهي	نسان الذي يعلك قدرة	نلم أمام العقل الإنساني لأن الإن	ا شسیء غیر اعتیادی، غیر منتا	دهى مفاجأة يسبيه
 () البعشة () البعثة () البعشة () البعشة () البعشة () البعشة () البعشة () البعشة () البعثة 	نی کل ما یحیط به می	عقه فيما يزهر به من أسرار وا	أى هذا العالم نقط بل يستخدم	لا يكتفى بأن يعيش
ن الفياسوف كثيرًا ما بلجا إلى الغلوة مع نفسه التنبر في الأمور التي تشفل نفكيره وربعا تكون هذ وقت سرهان ما يندمج بعد ذلك مع المحيطين، يوضح ما سبق إحدى خصائص التفكير الفلسفي وهي الدهشة الستنافل السنطين التأمل التأمل السنتافل الوصيرة الناس، كن مغتلفًا ولوصيرة وحيدًا)، تجسد حصائص الدفكير الفلسفي وهي الدهشة والتساول		، زهی	دى خصائص التفكع الفلسفي	تَنفق العبارة مع إح
خابته سرهان ما يندمج بعد ذلك مع المحيطين، يوضح ما سبق إحدى خصائص التفكير الفلسفى وهى (a) الدهشة المنطقة المنطقة المنطقة الناس، كن مغتلفًا وأو صرت وحيدًا)، تجسد وحدى حصائص الفكير الفلسفى وهى (b) الدهشة والتساول (c) الدهشة والتساول	🕒 البقة المُطقية	🕣 التلمل	﴿ الاستقلال	(ل البعشة
خابته سرهان ما يندمج بعد ذلك مع المحيطين، يوضح ما سبق إحدى خصائص التفكير الفلسفى وهى (a) الدهشة المنطقة المنطقة المنطقة الناس، كن مغتلفًا وأو صرت وحيدًا)، تجسد وحدى حصائص الفكير الفلسفى وهى (b) الدهشة والتساول (c) الدهشة والتساول		or an ell Ut a cell		10.50
 ① المعشة	فخيره وريما تكون هذه	معادر عن المور التي تشتمل نا	الله و المارية المع المساوية المع المساوية المع المساوية المع المساوية المع المساوية المع المساوية المع المساوي المساوية المارية المارية المارية المارية المع المساوية المارية المارية المع المساوية المع المساوية المع المساوي	ری سے سے میں میں میں۔ موافقہ سے مار میا مار می
قول موستورفسكي (ما يتبغى أن يشبه الإنسبان جمهرة الناس، كن مغتلفًا ولو صرت وحيدًا)، تجسد إحدى حصائص المفكر الفلسفي وهي ① المعشة والتساول	کیر الفلسفی وهی	ح ۱۰ سبق إحدى خصائص التك	ى بىدىنى بىغ بىغىنىيىن يۇھۇ سى ئىدىنى بىغ بىغىنىيىن يۇھۇ	را) المدية (1) المدية
المدخلة والتساول (الاستقلال	 الدقة المنطقيا 	الاستفاول	Jaca (@)	
المدخلة والتساول (الاستقلال	۔۔ سیر در وجیداً آل تحسی	جمهرة الناس، كن مختلبًا ولي	(ما ينبغي أن يشبه الإنسان	بقول موستورانسكم
100		w -		
t test /			مج الصنبين وهي	ي حدي حصوص البيد
			مج الصنبين وهي) النعشة والتسار

الأسامح

الفكري

آلىمشة

 وقيف الإسام الغرائين في كتابه والمنقد من الضائل وقف المطالية بستعرض فيها أراء أربعة فرق فلسفي . معاصريه وأنتهى إلى رفض ثلاثة منها لمقالفتها قواعد التنكير المطيم، يجسد ما سبق إحدى خص

 العة المعلقة 🕞 التأمل

الاستقلال

السنب والمقال

من يشول إبدائويل كانط (التتوير هو خروج الإنسان من القصور الذي ارتكبه في حق نفسه من خلال عدم استري عقله إلا بتوجيه من إنسان آخر) ... ذلل مثالي من عندك على ما تشعر إليه المقولة لإحدى خصائص التزر

و يقول برتراند رسمل المنتات من النلوة تحقق لي الهدوء والتوازن والتركيز وتدفع في نقمسي قوة هائلة لمواجع الطريق) ... طبق بهثال من عبدك على ما تشع إليه المقولة الإحدى خصائص التفكير القليمظي.

🕥 والسريين القدماء أول من صبتموا اللِمِن فقد عثر عليه في حفائر سبقارة والذي يدعو للاستقراب أن هذا البر لبع يتملسل طوال هذه المستواته ... دل بهثال من عندك على ما تشيع إليه العسارة لإحدى خصائص التيلي المتسلى

💽 دصيما تعرض عليك مشكلة تعرف واجمع حقائق الموقف ورتبها ثم اتخذ الوقف الذي مسيظهر لك أنه أكثر عزاً وتعمل به ... وطف بثال من عندك على ما تشير إليه العبارة لإحدى خصالص التفكير الفلسفي.

📵 قسرر الصدقائبة بالقصيل المراسى الانتحاق بالنشياط لفني المسيقي ولكنك التحقيت بنشاط التربية اللغ (الرسم) رغم أنك ستكون وحيدًا ويعيدًا عن أصدقاك ... أعظ مثال من عندك على ما أشار إليه الموقف السايز لإحدى حصائص التقكع القلسقيء

🔕 جماع طالب مطومات عن القرية التي يعيش فيها ووجد أن هنباك الكثير من الموارد الطبيعيلة المهارة وتومط حد تطيل جيد لكل عناصر المرقف إلى طول تسباعد في الارتقاء بمستوى المعياسة بالإمكانيات المتوارة -طبق هِثَالِينَ على ما يشير إليه عُوقفِ عن استخدام الطالب لإحدى خصالص التفكير القلسفي.

والبازات التفكير الخلسفين

و الشهم الذي يفكر بفكيرًا فلسفيًا تحمد تصرفاته وسلوشاته تعديد من سهر ت شب

ر والمناطق المناصر عند المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا

ر) ممارة الشك

التردديهم تقيضيم أو بيم رأييه

كيهما له وجاهله وحججه.



دائلة تفسية يتبرر معها النهوب والإثبات والنفس ويتوقف عنى الحكيم وذئبك لمجاولية فهم الموصوع جبيا تترجيج أحد تأواء

Simo

التعميم والتوريد

تعريف استبشاري للشان

يرين الشبك يتوقف الشباك عبادةً عن الحكم على صحة أحد التقيضين ويكون مشربيًّا بينهما وهذا التربد (الربب) لا يمني أنه جاهل بالموضوع بل يعني أنه يتخذ موقفًا فلسفيًا عقليًا يحاول فيه القهم الأصق الموضوع الوصول إلى الرأى الاصوب أو الأقرب إلى حقيقة الموضوع.

للسفر للغريقة فإنك تترد في اغتيار العرض الأنشال.

موقفه ١١١ 🔝 ديرة طالب

اكتشف طالب بعد رجوعه من الدرسة أن تليقونه المحمول غير موجود معه، محارل الاتصال برقمه فوجده معلقًا، وهنا بدأ يتساءلء

- ه غلُ فقده في وسائل المؤامسلات ؟
- و عل قلام في المدرسة ٢.
- و مَلَ أَخَذُه أحد رَمَالَهُ ؟

🕎 ﴿ الشِّكِ مُوقَفِ فَلَسِفَى عَقَلَى ﴾ ... هَلْ تَلَفَقَ مِعَ هَنَا القَوَلُ 1

بوراما لقول.

(١) الطناء الاستبادى على يتباعر إلى الذهن نتيجة الجهل بموضوع ما والمجزعي تمليله ومعوقة الطروف الميطاع.

- مع ترقية أحد الموضعين إلى مدير الشخون المالية بشمر كا شمن كبرى وعلم بوجود مشكلات وانتابه الشك تهز
- " تسطعت رسالة عبر برودك الإلكتروني تحلك على زورة أحد المواقع والتي لا تعرف مصدرها ولكنك ترديري التصميق والتكديب عوقًا أن يكون الموقع شعاره
- ١٠١ الشف الخلصف : شف يعارسه الإنسان عامدًا عينما يفكر في موضوع ما بهدف أحد تبعاد أي أراء مسي أو أَفَكَارُ مَشْيَرَةُ مَوْلُ هَذَا الْلُوشِيرَعُ، وهو يوهانُ :

And Marrie to Balance (this chief

و شبك الجرح الشبك يتنب ذمنه الفياسوف مقعيًا يؤس به يبدأ بالشك وينتهى به ، ويخال شاڭا طياة حياته ، فائل السوفسطائيين .

الأصوب بين الأراء المتناقضة.

- البنجاد طالب عن أصبقات نتيجة لشبكه الدائم بأنهم بتكلمون عنه ويخططون لشيء ضدها
- (١) جورجيشس الذي شبك في حقيقة الوجنود ويؤك بطريقته الجدلية أننه لينس موجنوباً وإذا كان موجبوبة فبالا يمكن معرفته وإذا أمكن معرفته فلا يمكن نقل هذه المعرفة الغير.
- تركيزه على الذاكرة المصول على مجدوع كبير واغذ بيحث عن إيجابيات وسلبيات المرضوع حتى توصل إلى القرار المناسب له.

(١, تزود طالب بين معارسة الرياضة التي يحبها وبين

و شك يتخذ منه الشخص المفكر منهجًا متعمرًا

للوصول للحليقة بنقصه بهدف اختينار الرأى

(٢) اعتمد مستراط على منهجه الجدلي السستراطي حيث أخذ بناقش حكماء عصره في معارماتهم حتى يختبر صحتها ويكشبف عن حقيقتها برثارة

ويمش فلاسفة الشك تلتهجي :

- « حجة الإسهام الإعام الغرال
- الراث المقيقي الثان النهجي في الفكر الإسلامي.
- روى في كتابه المنفذ من الضافل تجريته الشكية التي انتقل من خلافها من الثناء إلى اليقين.

ا دياشارت

- م وإلله الشاه المومي في الفكر الفرس المدين
- سهينان من الشاد إلى البقان الإول ديمان ويجيب عن المحك و التي محمدة الأدمى ممكن
- والمنشقط من المقارر الأفل النفال الدين مقان فيجود اللموائم المقان الأماء فالفان فالعالم المدلم المارحىة

-(LJ(10 chi

(۱) دیکارت والشك

يصور ديكارت الشك المنهجي قائلًا إدا كان لديك بسنة من النفاح معسه معسد المعمن الأحر، قدما العمل التتقلص من النقاح العاسر ولتبقى على السليم ؟ لا سبيل إلا يومي ع المعاج للله من السنة وإنعاده السفيع سه وطرح القاسدي يعيدًا عنها، وكذلك عقلي مميره بالأشكار المصمه والصحيمة .. يراهد أيضا كعين أعلى من جعياج الأقلكارء ثم بعد ذاك تقعص الأفكار ونقبل الصحيح منها ولتخلص من الافكار العاطنة وبهدا مطعن العقل من الأياطيل ونستطيع الوصول اليقين،

ويقول ديكارت أيضًا - وإبنا لكي ببحث عن الحقيقة بمعى أن مشت عي كل ما يعمدهما من أشب وراو مره واجدةه مكلما ازددت شكا ازبدت يقيناه

🥠 ءانشك وسيلة للوصول إلى اليقينء...

هل للنق مع هذه المقولة ؟ دعم وجهة نظرك بالحجج

(٧) قطار الشك

تقابل دوليده مع صديقه دفايره في أحد القطارات وقد عابي كل منهما من الام عبرهة.

فقال دوليده ؛ لدى اعتقاد قوى بأنس أمديت بمرس حطير وأشعوف من معرفة الأمر أعصل ألا أعرف.

فقال دفايزه: أنا أيضًا أعاني من الام شديدة ولكني ركبت القطار الأنهب إلى الطبيب واكتشف حقيقة الأمر-

🥐 فن ضوء (لموقف السابق :

- (١) علب على القرار الذي اتخذه كل من بوليد ، و «فايز».
- (ب) قم بإعراد مناضرة بين نوعي الشك يعنوان «الشك بين الغاية والوسيلة».
 - (م) اجمع أمثلة حياتية نصد منهوم الشك بنوعيد



المنافقة الاستنصادة مهرون والشك العطاق

كان معرون فالسوف بوناس تنهير قد تصمير هو واقرائه أن تأجيل الحكم على أي شمره والتوقف عن إصدار المريح هو السرطة المثلي الترافق مع طاهر الأشساء ومع الأهراف والعادات، وأن الترفف عن المكم محامًا أو إيمادا يوفر السنكون والخشقينة النفسسية والراحة العقباء ولكنهم تناسعوا أن على العالما وانفة لتحقيق المسحادة لأننا أم رحلي كانسهام و الأنعام النعامش سم كل ما هو كاش دون معاولة لعيمه وتطويره وإدرال مطيقته.

🥎 خشب بوأياك عن سواف بيوس.



🕦 اختبار بفسك

اخم الدخانة الضحيط والديق من بين البخابات المعطاه :

- 🛂 بري هوسرل أنه يمت التمرر من كل رأى سابق، ماعتبار أن ما قيس متيرهنا ببرهان شروري فلا قيمة له, مجسد ما سبق أبد أبراع للشق وهو اللثك
 - (النعبي

(د) الدلام

- # «الارتساب داء مشبيط بدمر السفوة في القويس، يقتل المعية في الظنوب ويطفئ بوعق الإيعال في العيت إن، تعكس العبارة أبعد أبواح الشك وهو الشك ..
 - (٢) الملعين

الى المرتاب

Silver on

(٤) الاعتبادي

mark!

وفعي أن فيول أن خابد الا

أحس المد الله والأمكاء والعمل على الصنيفها إذا كانت 🚡 صحيحة أو خطأ معلميًا على المنطق والأولية العطايية.

تعريف استرشادي للنقر

« بكور النقد عادةً ماليًا الشهد في كان ما يلقى عليها من أفكار ، فإذا شهد المره في صحبة فكرة ما قام بنقدها وبيان أوجه تهاهتها (مسعمها) بتقبيم المعيج المقلية التي تؤكد رفعه عن طريق كشف الجوائب المطبية لهذه الفكرة، إلا أن حقيقة النعد لنه بيان لوجوه السواب والعطّا وبيان للبية الواي.

الوغا النقيد

-

0.5346 2.41B

ومقيد يطبيل لاستنه المسدية عني كان ١٩٥٠ والعثقدات

إلا نقد نبشت للصورة الأعلائية الثالية التي رسم.

ه عمر يستحيم عدقوع على فصطب عد وقال عاد لعاصل أسديده بيمي تعاصل أمهيم والأنسيوا يين

ductof addition

ووريقه كانظ الفكر الظمينفي السابق عليه والدي كان مهمته رسن سرير عربه شهيرة لأمد اللاعم مهتم بالنحث في ما وراء الصيعة وهي مرسوعات خرين ثاره خدد حافس لغرين أدى نشحته بعيدة عن الواقع العاش ووهه فلنسفته للنحث مي الأغلاق

بعيد التصويات وسك بعرس الاستعلاء بطبه

مو^{رزوي} (۱۲) الأستاذ وتلميده

كانك للإسبان

كان أقلاطون أمستاذًا الأرسيطو قرابة العشيرين عامًا ومع ذلك نقده أرسيسو ست شوره من سبه القلاسون وأجد موقفًا قريبًا من للوضوعية وهو ما عبرت عنه عبارته الشهيرة وأنسي أحب أفلاعون وأحب الحق ولكن حيي للحق أعظيم

- 🝞 اختر مما یأنی التعقیب انمناسب لموقف ارسطو
- [] النقد الموضوعي يؤدي إلى تقريس اغلاماء تقريسًا أعمى
- 🔾 النقد الموضوعي هو البداية الضيورية لتصنيح اللغكير
 - 🕣 النفد الموضوعي يؤري إلى التفكير السابي
 - ﴿ النقر الموضوعي يؤدي إلى التفكير السطحي

وفقك الامتحادة أفلاطون والنقد 🕝 •

نقد أغلاطون المعرفة التي كابت مسائدة في الغلامسة المسابقي مثل بووتاجوراس وجوهر نشده أن الطم لا يكوم على الإحساسات بل يستند إلى تعقل الإحساسات

(٧) على برأيك على موقف أفارطون.

لوعا الحوار (الجدل)

الحوار الإيجابي

م تعساور بغسرض تبادل الأراء للتوصيل إلى الرأى المحواب والتوافق بين الطرفين المتحاورين حول حقيقة ما أو إقناع أحدهما للأخريصواب رأيه

و تُعاور بعرض تسبقيه طرأى الآجر بأي وسيلة من الوسائل للعوية والثلاعب بالألعاط دون الالتزام بأخلاقهات الجندل وآداب الحنوار الهنادف إلى الوصول للمقبقة.

(١) قيام بعض الضيوف بالتراشق بالألفاظ في برنامج

حواري لاختلامهم في وجهات النظر.

المشنور والانتصار عليهم

الحوار السلبي

(١) الحوار الذي كان بدور بين الإسكندر الأكبر وهو يحضس دروس أرسطو وكان يختلف في بعض الأراء مبع أرسطو ويقوبوا بمناقشة هذه الأراء حتى الوصول للحقيقة.

(٢) استخدم السوة عليا أثين التبارعي بالألفاظ والمغالطات اللغويسة قسي حوارهم يهمف إقحام

(٧) عقد مدير إحدى الشبركات اجتماع مع المظفين حول نقاط الضعف في المنتجات الخاصة بالشركة وكانت نتيجة الحوار اتفاق الجميم على أن المنتجات بحاجة إلى تعديل يتناسب مع أذواق الستبلكين الختلفة.

خصائص الحوار الفلسفي

- (١) وجود طرفين أو عدة أطراف يقبل كل منهم وجود الآخر وبحترم أراءه ووجهة نظره.
 - (٢) رغية كل طرف للنواصل النقلي مع الآخر دون تعصب في الرأي.
- (٣) إيمان كل طرف بأن الحوار هو الإطار الموضوعي الذي نمارس فيه حريتنا ونسخيد فيه أي احكام مصبقة أو رعبات ذاتية أو مواقف متحيزة،
 - (٤) تبول الجميع بالحرار الفلسقي أيًّا كان موضوعه.
 - (٥) استناد الحوار القسفي على الدليل العقلي وليس على التأثير العاطفي أو الانفعالي.

🧐 اختبــر نفسك

اخْتَر الرِجابة الصحيحة والأرق من بين الرجابات المعطاة :

دمسى عملية تبنى قرارات وأحكام قائمة على اسس موضوعية تتفق مع الوقائع الملاحظة والتي يتم ملرحها بأسلوب علمى بعيدًا عن التحير أو المؤثرات الضرجية»، تشير العبارة لإحدى مهارات التعكير الفاسي في

() النقد المحقيف

- ﴿ الشك الاعتيادي 🕦 الشك المطلق
 - 🕣 التقد المحكم
- عندما يعارض الفرد أفكار الآخرين ويطرحها للقحص بهنف إثبات منطق يعتنقه، يشير ذلك إلى
 - ﴿ الله اللهبي
 - (أ) الشك المنهجي
 - (ف) التقد الضميف 🕣 النقد المحكم

الحوارة الحوار

الحوار

الجدل مع الاخدين بشكل أيطين بهدف الوصول إلى حانيقة شرء أو موضوع ما.



• نصالح والد) • الله والد

الشد نصبح -بتاح حوتب، (الوزير الأول والمفكر المصرى في القرن ال ٧٧ ق.م) ابنه في كتابه ومخطوط الحكمة، بأن يقبل الحوار مع الأخرين وأن يحترم أرامهم، وأن يتعلم فضيلة الإنصات بقس تعلمه فضيية الحوار وأخلاقيات الجدل منع الأخرين وينصبحه بأن يستمع إلى الجميع وأن ينصت إلى من يتمسور أنهم جهلاء كإنصاته إلى من يتمسور أنهم عقلاء وطساء، فالحكمة تكمن حتى لدى عمال الطواحين ال

🝞 دالحوار رائمًا سلبيء ... هل تلفق مع هذا الرأى ۴ بير لما تقول.



تعريف استرشادي للموار

وسيلة للتعرف على الرأى والرأى الأخر تجاه موقى

أو مشكلة من خليل تناولها بالتحايل والتفسير

والتقويم مين أجبل بليوغ الحبق وجبانه الصواب

مرعفيا ذلك بالأدلية العقليلة والدجيج المنطقيلة

117

Lite & Mahma & Call . In days

سطر از مصنعب المداند. عديكور على إيراء وايه، فما كان من هذا الطاف إلا أن أيمايه وقوله - (1) كان الكافية من ما المناف إلا أن أيماية وقوله - (1) كان الكام من قصة فإد السكوت من فقيه، وعدد سناع شان وا قد من مريف بالود السرا

(*) كانت والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافع

نَمِ اللهِ اللهِ عَالِمَةِ عِنْ يَعْمِرِ مِثْلُوحِ لِلصِّرِيِّ المَكَلِّمُ الْأَثَالِمِ مِنْ فَضَا فَإِنَ السَكُونَ مِن ذِينِي، عِ

(١) العقافات الماهود ١٢ أقاء المعاسيده. ١٠ الناس المعاسس عالكس ظاهر مدونا فاستقرة بشاهش فيها عبد طالايه حوا الكنير ص المشكلان الشبيطية وكان الجميع ساقتين بينما بفي طالب واحد مناسلة لا ينطق بكلمة وأحد ، و رار

فاليد الأو الله لا يرجد ليمنا ضمر بالمزل

فسألها البلقل وثانا لا يوسد ضمر بالمزالى؟

🦈 (1) أمانًا كان شار سينًا في هزا القول ؟

(ب) المُعَافِر شيورة مادة للعراق القامد ... ما وأياك ا

أجامت الأم الار والذاء منعطن عن العنال وهاد الابن يسائها - وغادا بتعطر أبي عن العمل؟

قالت الأم : الله يوبيد همم كثير مالاسواق با ولدي،

🥕 🥻 إنا أستُخفُض المهارات المتسنية التي يعبر منها هذا الموقف

(ب) ها يَا يَعْسَى سِيقَالَ الطِسْلِ عَلِما ذَاهِ ا

والما المتعان الدوار الثال

عاد سوار بيك ويبع دول الأصعر واشيد إلى أن ارتاع صوتكما وسمع ذلك والدكم فأتس إليكما وأقعكما وعسروره سعص الصوت والالتزام باداب السديث فكراذك فبك وتذكرت أن لديك زميل بالقطر دائمًا ما يطو صوته أنِّنا - سنَاعَتُ أي سوغسر ح ويهيره إلى موصرهان أخرى مما يثير عصب زملات ولكت فكرت في توجيه تصبيحة له

🤰 اعرض أهم عقاط قال البصيحة.

16 اجتبار بمسك

لتعر الإدابة الصحيحة والأدي من بين الإجابات المعطاة:

- 🚺 🖟 لَكُتُر حَرِيقَ مَهِيَ لِلأَحْرِينِ هِي مَقَاطَعَهُم هَيِمًا يَعَاوِلُونَ أَنِ يُعْبِرُوكُ شَيءَ مَاهَ، تَصَفَّ القِبَارَةُ ي البقد المسعيف ى لقشك المصبق 📵 العزار السلبي: (١) الثريد المؤلف
- 🕶 تبادل وجهات النظر قاسم على الدحة وتطيلها وتقويمها من أجل إصدار حكم متلق عليه بين الطرقين، يعبر بالتباعل مهارة تتبلك عي
- ١٠ التربيد مين بغيميني أبن المتقار اللود تقديم الأبلة والبراهين نح لفتقار الفرد للقدرة على الإقباع (في البحث عن الرأي الصحيح عن طريق العوار

40.00

🦽 🛍 المنطبع سيفرأ طامدهمة العديل الدائد على الديانية والموائد مستاهد للدائش عكماء عبيد وفي معمدتهم ويقشين همعتهما ويكلسف عال حقيقهما باث الدالمان السربية الحسب فالبناء حداده والصبحة وهو

(1) الملكق باللهمي mark in - (may

💣 يعرفها صالح أبو جادو (مقها التأمل والاستشال التقيمي الذي نصيد على معنى اللبة و مر هي - ٦ مامات التي يتم الاستباد إليها عبد إصدار حكم أو حل بشكله). نشع جدونه أن حدى بيا ب السند السبس ومي مهارة

> 321 Q ال) النقد حد التركب . .

🗖 يموي بماول دبليو (أمه ليس هذاك شميء ضروري المجاح منع أي مرحنة من مراحل سياتيك كالرامي القبرة علي التواصل الجيد مع الأخرين)، تشع المقولة لإحدى مهارات الشكر المبسعى بسعته ي

(أ) قممن المعلومات وإقرابها بالبراهين 🗘 التربيد الدائم من عبسي

الموار الفعال رها الممر عن انتقاد القرار

إ يقبون جيربرود شبعاين (منز الصنب أن تعجب إرا والأعرين وبصرها أراء مصمكة)، سعو شاويه أي بجب مهارات

(2) الموادر السليس ريك الشطال 🔾 النقد المكم (T) IEEE

🙋 الجهد المقلى والعملي لعدم تقبل الأساليب والسلوك والظروف الاجتماعية تقبلًا أعسره ينفق ما سبق مع إحدى مهارات التفكر القلسفي وهي مهارة

رج التركيب رك التعليم (Q) Ibits (أ) الحوار

🚺 يقول ديكارت (لابد لي مرة في حياتي إلحلاق مفسسي من جميع الارا دلتي تلقيتها غو اعتقادي من قبل، ولابد لي مِن بناء جديد من الأسس إذا كنت أريد أن أقيم في العلوم شبيئًا وطيئًا حسنتقرًا }، نشع المقولة لضرورة التعلى بإحدى مهاوات اسفكر القلسفي وهي مهارة

> (أ) الشيامج رؤا التجريد 🕢 الموار (i) الشاء

وا ما معرف الثان عبد الثان	عة حتى يسسنى له مساعدته في ا	إلحاق ابنته الوحيد بكلية الرراء	راراه أحد القلامين
ج راستمان ارغمة اين. ح راستمان ارغمة اين.	والمظلومي والعارمين واغتنع الفلا	لالتحاق بكلية الحفرق ليدافع عبر	مع ابنه آنه بريد ا
	غي المتمثلة في	ل إحدى مهارات التفكير الفلب	يدلل هذا الموقف عا
	الب التردد الدائم بين مقيضع		
	أن لعجر عن التماد القرار		ٍ ﴿ الحوار الفعال
/1 370 at 1° a	الإسبار لأن فنوق الأشباء غاه		ی دری آگستوقان (آ
سان يطلسي كتاريطها إه	ion a come . The Da Dames .	في ياسيد المسلف طوق إدران نواع الشك وهو الشك	يشر ما سيق لأحد أ
ن الموت	﴿ الاعتبادي		① المتنبي
ann shaudha 18 da s	متضادات، قحاول كل متهمـــا الإتيا		۔ محمدی خصالانٹ فکری
ر و سین و مرسی دی مانق علی احدی مدارات	والعلم متكاملان، يدلل الموقف ال	. بعادات و بالمارات و المارات و	الشت مبحة رأيه رفي
-,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3.0.0	ى مهارة	
التحليل	🕣 الحوار		
			-
	كسوف فإنك لا تكلّبهم ولا تصنقم ى مهارات التمكع الفلسفى وهي		
	ى مهررى بصنع بسسى ومي ⊕ التعبيم		
<u> </u>			ال المبرية
والتناقضات وإيجاد نقاط	إنتاقيض رايًا ما يفرض استكشاف	بأنها غصص للأدلة التي تدعم أو	🐧 يعرفها منون چاكوب
ىعىي مهارة	متنتاجات تبررها ، يعكس ما سبق ه	مصادرها وتقييمها وذلك لعمل ال	أ الخلاف بينها وتحديد
التركيب	2 231 ⊕	() التجريد	() التسامح
والفداق مهارة	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ز 10 ان هيانه ايس مجرد نا
	⊕ التركيب		***
	علمي من غير أن يسبقوه بشك يد		
	، تدعو المقولة لأحد أنواع الشك وه ﴿ الاعتيادي		
ري, <u>نسو</u>		nintra (A)	اللهيي
عليها، يتفق ذلك مع	ه وأدائه لتقويمها وإصدار حكم	ماكمة عتلية للنظر في أفكار	🧓 قيام القرد بعمل م
		لكير القلسقي ومني مهنارة	🐴 إحدى مهارات التا
🛈 التعليل	একা 🕀	💬 النق	① الحوار
 اء الآخر حقه في التعبير ،	 ن لإنصبات، إقامة المجع، إعط	الارائقان البرية يقسمانكس مثها حس	ا المراجعة المراجعة
		بهارات التفكير الفلسفي وهي	
⊙ التعميم		लक्षा ⊖	
	الامقتدان ننسنة / أول ثانوي '	9	
(())	الأمليكان سمه بري – ده		

يق والباطل فيها ، عش _{ذاه}	يد الاستاسان الد	1,	
	وحقيقة المقائد والنمييز بسيئ الم	وطلب حقيقة القطرة الاصلية ا	🕡 صو تصرك باطنی إل
 الاعتيادى 		**************************************	احد أنواع الشك وهو
	المطلق	-A1170	(C) History
ة على العلاقات الإنسسانية	يتعادر الرجا البليق المالط		
•	، الكلام المرجز التليق، المحافظا	ح الأسسئلة، الاستعام الجيد	🧛 تقسم ثلك الهارة بطر
🕝 العوار	240	مهارات التفخير الفنسعي وسى	يعبر دنت عن إحدى
	المستان	﴿ النقد	① الشك
ميزان العقل ومحك التجرم	ع في تصديقها بل عرضها على مارات التفكر الفلسفر	19 11 11 11	H 90177.44.
ى (لممثلة في	على تسمير إحدى مهارات التفكير الفلسفر من الماسات والأفة	والت هما تروی لنا، ولا النسر	ا الله الله المور والم
کار	إطناق عبارا فحص المارمات والأفا	نها او خطاهاء، توضح العبازة	الك الله الله الله
	ن تجارز الزمان والمكان		التربد الدائم بين ا
		سية للاشياء	🕏 تجارز النظرة الم
م مهارة	أحتفماء يعكس ما سبق مقهوا	ن متناقضين لا يظهر رجمان لا	و تطيق القصل بين قولم
() التسامح	नशा⊕	ऋा⊕	() العوار
بن الترجيه والوصاية، _{حيا}	ندورين التصيحة والقضيحة وي		 ف بقول مصطفی محمو
	. المقولة ضرورة الابتعاد عن .		
	 الشك المتعبى 		
وقصيدة مفندًا شخصيته	ون أن يجرح مطساعره فكتب له	ن آرائه في تصرفات صبيق له:	 في أراد شناعر أن يعبر ع
	القلسقي وهي مهارة		U
	🕣 التسامع لفكري		
ن تجنب	ف)، تدعو هذه المقولة إلى	و سنكت من لا يعوف لقل الخلا	🧓 من أقوال اين رشيد (ل
() الحوار المثليي	⊕ التعليل	﴿ النقد المحكم	नन्त्रा 🕕 🔭
 مهارات التفكير القلسيقر	سند المقولة السنابقة إحدى ه	تَلَكِدًا جِدًا مِنْ أَي شِيء)، تِم	🧓 يقول رسل (لا تكن،
			piāsau izmiento e
④ التسامح	الشان	() التعبيم	() الحوار
 رة فنزل السائق من سيارت	قررة فكانت أن تصنم أحد المار	أرة مسرعة لتجاوزها السرعة ال	🦺 أوقف شرطي الرور سيا
السائق	ولا أريد التاخير في منزل مريد.	اننى مسرخ بالتلكيد لدى موعد	معاهميا غابلا : الا ترى
⊙ التسامح الفكري	⊕ الحوار السلبي	﴿ انتقد الضبيف	() النبل المؤد
			111-

💽 يقول أندريا موروا (أصحب ما في النقاش ليس الدفاع عن وجهة نظرك بل معرفتها) ...

في ضوء المُقولة حلل اثنين من خصائص مهارة الحوار،

و القاصة المقال المناه المناسة	-
يقداد، تجسمه العبسارة إحدى مهسارات النفكير القاسم وقداد، تجسمه العبسارة إحدى مهسارات التسامح	🧓 والارتبان فيو المنديق المبيع لبلارواج المنب
المامح المامح	وص مهارة
<u>-441</u> ⊕	(\$100 A)
و مادة وهيو يعسوح بأخطاشك وعلوان	35-0
مدمسم يشسعر بالمسعادة ومسو يعسوح بأخطانت وعلواج	. 🚇 لاحظمت أثنياء مناقشية بيسك ويسين زملاشك أن أه
	🔭 يعلى المواقف عني 📖 📖
(4) المغريد	🕥 الشاء المنمي 🕒 النقد المسعيف
النعن وتحريك الوجدان، يقصد إزالة فكرة خطأ أو تعلم ومعار العبارة إحدى مهارات التفكير الفلسسفي وم	
واللمن والمرابط الماء المنابط المنابط المنابط وم	 «مهارة تستخدم فيها الاسئلة والاجربة إضارة!
اللغن والحرب الفارد المستفى وم المستفى وم	فشرة جديدة او عسم دوشموغ يندور ١٩٥٨ ١٩٥٨
t -# ©	er retain with the second
⊕ الشامح	① الموار ﴿ النقد
و المع و مد التقام آراه شتيء، تدعو العبارة إلى إحدم	
اه المق يبدو من التقاء آراء شتى»، تدعو العبارة إلى إحلي	
e11 O	مهارات التفكير الفلسفي وهي مهارة 🕠 🔻
€ الموار ۞ التعميم	⊕ الخياب ﴿ التقد
من و ين برا من مقالطيس الذي يبشي عليه العاقل لأي	
ينته أحدهما إلى درجة الظهور الذي يبنى عليه العاقل الأمور	نها (هو ما استوى فيه اهتقادان او لم يستويا ولكن لم يا
1 14 65	المتبرة)، تعكس المقولة إحدى مهارات التفكير الفا
⊕ الموار (-) التمامح	ا النقد ﴿ الشك
الجريت عن الملكولات البحرية ولوحظ أنه أعطى أقل درجان	🧓 نشيش في أحد الطهاق في الجنة تحكيد لتقييم مرساطة
	أ المشاركين الذين قاموا بطبح أنواع الأسماك التي لا
﴿ الشك الدائم	
 التقد الضعيف 	﴿ الشان الاعتبادي
بحشرق ريداخلته أب وطفل صفيس فوقف يفكر منن يخرجا	🚳 نغبب رجل الإطفاء لينزدي مهمت لإطفاء عثيزل يا
إج الطفيل سيخرج الآب ورائهمنا ونفيذ ذلك مسرعًا.	🥤 أولًا الطفيل أم الآب ووجيد أنب إن استطاع إخبرا
	يدلل الموقف على إحدى مهارات التفكع الفلسقي ا
﴿ التبييز بِينَ الأفكارِ المنحيمةِ والشَّاطِئةِ	أن تردد الغود لاتخاد القرار الأصوب
 ماريقة لإيضاح وجهات النظر الختلفة 	🕞 سبية الطيقة وقبول الاختلاف
خطّل تبحث علها وكلما ظننا أننا وصلنا سيخيب ظننا).	بنول أحد المعكريين (لا وجود للعقبلة الكاملة وس
	تغير المقولة الأحد الواع الشك وهو الشك .
⊕ الاعتبادي () الماقت	() المنهجي () المامي

🚹 معارة التسامح الفكري (التسامح العقلي)

و التسمامح الفكري هكس التعصب للرأق

الذي لا يليق مالإنسسان المفكر الذي مشغى

أن ينظر في كل الأراء والمتقدات ويفاضل

بينها ويوارن بير المجج التي تؤكد صواب

رأی او غیره دون تحیز.

المرونة الفكرية (١)

🛈 تقبل النقيد

🕜 تقبل الراي اللخر

أكد تاريخ الفلسفة على أن التسامع كان دائمًا من القومات

الأساسية للتفلسف، يقدر ما كانت الفلسفة أهم مقومات التسامح،

فالتسسامح في التفكير القليسيقي هو الامتماد على الشيك والأغذ

بمبدأ نسبية المقيقة والاعتراف بالاغتلاف ويمشروهة الفلاف

ه مهارة التسامح الفكري تتفيين ثبتم الفرد بخسال عدة، أهمها :

الا اختب نفسك

وي البجابة الصديدة واللذن من بين البدايات المسالة .

ويدرى تجييب ممضوط أنه أكدر مراتب القوه وجب الابتقام وهيه أول مطاهر السنطف، تشيير العباره إلى مهارة

(1) الشك

(ب) رفش الثقيا

بان كليقي (م) الموار (ف) التساهم

🔫 ينقر ذلك الشخص من الافراد الذين يقتمون معبر ما يفتيع مه هو، يخالف دلك إحدى خصال التميامع الفكري وهي المسادين

أ) المروثة الفكرية

﴿ تَقْبِلُ الرأى الأَخْرِ الابعلاق الفكري

والتطييل

وإشكاة أو القضية مركب معقد لذلك لا يمكس لأي مفكر إن يتأسل أي مشبكلة أو نضيبة إلا إد اسدأ بتعليلها إلى

مناصرها وجزئياتها يتسع فهمه بتفاصيل الشكلة.

تقبل واحترام الرأى تلذر حتى إذا كان مخافًا ورافضًا لرأى الفرد ومعتقداته

تَعَى قَدَرَةُ الفَرَدُ عَلَى تَغْيِيرٍ وَتَعَدِيلِ لِلْفُكَارِ وَالْأَرَاءُ إِذَا ثُبِتَ عَدَمِ صَحَيْمُهُا

الاستفادة من تقويم الأدرين للفكاره وأرثت في تدعيم جوانب القوة وإصلاح جوانب الضعف فيها

(١) ديڤيد هيوم أحد زعماء الجبرية برعم حلافه مع چان چاك روسو إلا أنه استضاده مسين في إنجلترا عدما هرب روسو من قرنسا بسبب دعوته للحرية والثورة على المكم اللكي الستيد.

تابع محارات التفكير الفلسفي

(٢) نياسسون مانديلا سُبجن لدة ٢٧ عام ومن ثم قاد مقاومة سلمية ضد نظام التمييز العنصري فاتحًا صفحة جديدة من الوثام والتسامح في جنوب أفريقيا.

موقفه المتملا غالدي

كان يؤمن غائدى بالتسامح وهدم استخدام العنف واستطاع بغضل هذه الغضيلة هزيمة أكبر امبراطورية آنذاك (بريطانيا العظمي) من خلال موقفه عن الشمامج واللاعنف.

🦪 عقب على أهمية القيمة الغلسفية المشار إليها بالموقف

تعريف استوشادي للتسامج الغوء في العيش المشارك وتأمين العيش في إطار اللباين والسام يعلى الاعلواف يتعدية الموالف الإسالية وللوع الأراء والقتاعان

والأفعال وبأن تأكيد اللات يقتضى الاعتراف بالأخر

ه معارة التحليلُ والتركيب

تعريف استرشادي للتحليل

قدرة انفره على فهم جواتب الموضوع وأجراء الموقف أو المشكلة محل الاهتمام وتجزئته إلى أجرزه أصفي

(١) حينما يقوم الفني المتخصيص بتفكيك الهاتف المحمول بيبحث عن مكان العطل ليصلحه.

(٢) عبد فرنسيس بيكون إلى تحليما أخطاء العقل البشيري وكشف عبن أوقام هذا العقبل المُمثَّة في أوقام (الجنس البشريء الكهف، السوق، المسرح)،

٢٦) انشف ل جون لوك يتحليل للعرفة الإسمانية وخاصةً اللغة ودلالات الألفاظ والمعاني وتثبر اللغة عي الفكر للوصول إلى صيفة المرفة الإنسانية.

موقعه (۱) 🗓 کلاف زمیلین

وصل الخلاف بين زميلين – لك - إلى قيام أحدهما بالتحويل لمدرسة أخرى، فماذا أنت فاعل؟ أن تطلب من كل منهما أن يوضع لك الأسباب التي أدت به إلى الوصول لهذه المرحلة من الحلاف سنهما، حيننا ستتعرف على عناصر المشكلة التي أخنت تتعقد شيئًا قشيئًا إلى أن وصلت إلى هذه النهاية.

👚 استخلص مهارة التفكير الغلسف التي يعبر عنها الموقف السابق ...

يو لما تقول.

و المال المال المال المولة المالوية الماله

عقب ظهور تنبيعة امتمان الثانوية العامة وإعلان نجاعك، سألك شفيتك الأكبر من المجال الذي سوف تتحميم فيه فس البنامعة وعندما أجنته ألك تود أن التعلق بكلية التربية أو كلية الأراب قسم الفلسطة، أجابك عس الفور

معنى ذلك أن أكون حذراً غي كل كلامي معك.

﴿ هَلَ لَا يُعْمِي الموقف السابق ؟ دعم وأبان بالتحوج والبراهين.

والمتعان الكوروال

فير مجموعة من الباحثير درسة ظاهرة الكورونا وقاموا بتقسيم المشكلة إلى أجزاء متعددة وذلك بتحليد اسبابها ومدى انتشارها ودراستها من كافة الموانب الطبية والاجتماعية والانتصادية والسياسية وذلك لمعرنة كانه مكرناتها من أجل إيجاد حلول عاجلة لها.

🧷 في ضوء ذلك استخلص المهارة اللي نام بها الواحثين.

• التركيب:

يأتني بعد الشطيل فبعد أن يقوم الشخص بعطية الشطيل لابت أن يعيد تركيب الأجزاء من جنيت ونسقًا الروابط أأشى يسرى أنها الأقضسل لإعبادة التركيب ليشكل من التتوخ وحدة واحدة أشبه بالكائن المي.

هو إعادة جمع المنظومات عن خلال

ون الوعاد

إلى البسيط

ون اليسيط

تعريف استرشادي للترازين

فياء القرد بتجميع الأحياء المختلفة في بنيـة وادية وإدياك العندقـة بيـن كل جـزء

- [1] كما يفعل الشي المتحصيص بتركيب الهانف المحمول الذي قام بفكه بعد إصلاح العطل،
- (") قيام الطفل بتركيب الأجزاء الصغيرة المتاسبة مع بعضها لتكوين صورة في لعبة البازل.

وما سيق تستنتج أن :

- التحليل والتركيب معارتان متلازمتان :
- فياة ثمنييل إلا إنه كانت مناك مشكلة أو قضية مركبة تعناج التفكيك والتحليل.
- وفا تركبت إلا لعنامس مفككة وجرئيات مبعثس تعتاج مرة أشرى لإسادة الروابط وإدراك العلائمات بينهما لتشكل من جديد وحدة مترابطة الأجزاء

المنسفة والتركيب ..

ثامل ما يقوم به الميكانيكن عندما يقوم بإصلاح السبارة، إنه يقوم لتقكيك الجزء الدي بشت في أنه يسلب العطل وية وم يتأمله حسى بناكه من أن لبس به عطل ويكور ناك العطبة إلى أن يكتشف الجرء ادى مه العمل عبديم والمعالاهمة، ثم يقوم وإعادة تركيب هذه الأهزاء التي تكفها حزةً احزةً احتى تصبح أكثر قوة في الإباء وبعد أن ينتهى من عملية التركيب مذه يقوم مشعيل السيارة فإذا بها تعمل بكذءة

🥎 يأتي التركيب بعد التحليل أم التحليل بعد التركيب ؟ يو اختيارك

أن توزيع الميراث

عند رجل عشوة أولاد ويعدك أربعين بقرة، بحيث تحلب الأولس كيلي طبنًا في اليوم والنقرة الثانية تعلب (٢) كيل في البوم والبقرة الثانثة تعلب (٢) كيلو في البود.. وهكذا حتى البقرة رقع (٤٠) فبي تعلب

(. ٤) كيلو حليبًا في اليوم، أراد هذا الرجل أن يوزع الاربعي غرة على أولاده العشارة بحيث يكين تصيب كل

وإحد منهم نفس عدد البقر ونفس كمية الطيب... فكيف تساعده في توزيع ملك؟

هناك العديد من الطول لهذه المشكلة، ولكن لابد أن تكون هناك خطة التعامل مع ·

📵 استخلص المهارة التي تستخرمها لحل هزه المشكلة.

18 اختیار نفسک

اختر البجابة الصحيحة والدُّدق من بين البجابات المعطاة :

- 🗾 مهارة تشير إلى الهبوط من الكلي إلى المكونات، يعكس ذلك إحدى مهارات التفكير الفلسقي وهي مهارة
 - (ج) التعليل التركيب

(ق) الشائد 🗭 التقد

٧ رؤية تأملية تندرك الجزئيات المتناشرة والمتباعدة وتؤلف بينها في فقة، مصف ذاك إحدى مهارات التفكير الفلسقي وهي مهارة

(1) السامع

التركيب 🕣 التحليل

(ب) النقد

W

👣 فهارة الأعميم والتجريد

• مهارة التعميم والتجريد :

صن أعدم مهارات التفكير الفلسخي، حيث يثير القياسسوف المديد من المشكلات ويقدم لها الطول بشكل كلي لا يترقف عند عدود الطواهر الجزئية أد المضردة الثي يمكن أن يعاني منها الإنسسان في كل رَمَانَ وَمَكَانَ، لَذَاكَ فَالقَيْلُسُوفَ يِتَعَلَّرُ إِلَى الْمُشْكِلَةُ عَلَى أمها مشكلة عامه تتجاوز الزمان والمكان الجزئين،

- (١) لَمُ عَدْمُنا يَتْمُل الْفَيْلِسُوف ظاهرة جِرْثِية كَتَامُكُ لَجِمَالُ أَي شَنَى مُعَسُوسِ (كَجِمَالُ الْورود)، فإن لا بِتُرْتُر عشد هذاة الجمال الجزش وإتما يصاول تعميمه وتجريده ليشمل كل الأشمياء المادية ذات الصلة بهذا الجمال شم ينتقل إلى تأمل الجمال في الأشداء المعنوية (كجمال الفضائل) الذي يُعد أكثر أهمية وأطول عمرًا من الجمال المَّادي وهنَّا يقود النيلسوف إلى النساؤل عن ماهية الجمال ذاته !!
- (٢) عندمنا منظر الفيلسوف إلى «القلم» لا تتوقف نظرته على أن القلم معشوع من الخشب أو البلاستي (نظرة ماسة) ولكن وظيفته بالنسبة للإنسان هي تدوين الأفكار وتسجيل للأحداث التاريخية (نظرة معنوية).
- (٣) قراءة الشمور أو الامستماع إلى الأغلني ومحاولة العثور على المعاني الخفية وراءها بدلًا من الوقوف على المعز العرقى الكلمات ومحاولة فهم اللعني القصوي غلف الكلمات،
 - و التصبيم والتجريد صفة مشتركة التفكير الفلسفي والطميء

حيتما ينجح العالم في تقسير أي غاهرة من الظواهر التي يدرسها فإنه يلجأ عادةً إلى التعميم والنجريد لكي يترصل إلى القائرن الطمي،

- (١) 🛄 عند دراسة العلماء لظاهرة التعدد عبروا عنها بالقانون العلمي «كل المعدن نتعدد بالحرارة».
- (٢) هند دراسة العلماء الغازات توصلوا إلى أن حجم كمية معينة من الغاز يتناسب طربيًا مع درجة حرارته عند شبرت

إذن فالتعميم والمنجريد ليس فقط مهارة يستخدمها الذي بفكر بطريقة فلسفية، بل يستخدمها أيضًا كل من يسعى إلى تقسين ظاهرة ما تقسيرًا علميًا،

الاملاحات دوادث السيارات •

من مراسة العوامل المزدية لموادث السيارات معد أن

(٢٠) حادث نتيجة السرعة.

(١٨) حادث نتيجة إهمال مسانة السيارات.

(١) حادث نتيجة السم.

تعريفات استرشادية للتعميم والنوار

والتعبيد هم عدد النظم إلى الحرابات والم

م التجريد هـ و نراسة الأفكار والأشهاء بحيث يعدُن لا نوا قيمتها المانهــة إلى فيمتهــا المعلوبيـــا والإنسانية وطالهـا بشكل عميــن.

وصورة كالم

هذه النسب تم المصول عليها عشوائيًا من سجل الأمن في أسبوع، إذا استخدمنا التعبيم في تتاول هذه القنسية مستطيع القون أن إهمال صيانة السيارات هو من أبرز العوامل التي تؤدي للحوادث، إذا استخدمنا التجريد مقول الذا تتقشى ظاهرة الإهمال واللاسالاة لدى البشر مؤخرًا؟

🕥 طبق بموقف حيالى على مهارة التعميم والنجريد،

ور اختب ر نفسك

إخْثَرُ الدِّجَابِةِ الصَّعِيحَةِ والأدقِ مِن بِينَ الدِّجَابَاتَ المعطاهِ :

- 🚺 اثناء زيارتك لمعرض أوحات للت انتباهك لوحة بها أمرأة تحمل طائر في يبيها فشعرت أنها تحلم بالحرية، 🕠 <mark>يجسد اللوقف مهارة تتميز</mark> ب
 - وضع العناصر في تكوين كلي
 - 🔾 تجزئة المادة إلى مكوناتها وعناصرها
 - 🚗 الشمولية ووضع تانون عام
 - 🕢 القبرة على تخطى المظاهر والرصول إلى جوهر الأشياء
 - 🚰 عملية ذهنية بسير فيها الذهن من بحث في مقدمات جزئية الوصول إلى الكليات، يلحَّص ذلك مهارة ..
 - (2) التقر
- 🕞 التسايح
- (ب) التطيل

() التسيم

مما سبق يتضح أن ا

الشخص الذي يفكر تفكيرا فلسفيًا يتصف بــ

(٢) سماحته الفكرية. (١) ربحه النقدية،

(٤) عدم تعصبه لأرائه. (٢) تواضعه الفكري،

(١) شجاعته ونزاهت العقلية والنكرية، (٥) تثنيه وتريثه في إصدار أحكامه.

(٨) حواره مع تقسه ومع الأخرين. (٧) حرصه على البحث والتأمل.

(١) شكه – المنهجي – فيما ألفه الأحرون من حقائق ومعارف.

(۱۰) مرية واستقلال تفكيره،

صية عدا. وإن	ماس القار	رهي الأم	, وإن أثم	دي أشي	لحق من أ	الشودا	ن الحق ۽	شمی م		أن لا	عيل (لاند	يضرفي الكاد
بال التسسام	عدي خم	اللقولة إ	الوطيح	della	لا يمناد	الحق و	لا پيغس	الحق و	من	الحق	لي بطالب	لا يتسئ أوا
											تبطلة في	ولقكري الما

اللخالف إذا	الراي	()رانس	
-------------	-------	--------	--

آئي السيدة من تقويم المريس

القدرة على ثغير الأفكار

﴿ تَطْيِلُ الْأَرَاءَ لَيْتُسِعِ فَهِعِ بِعَاصِيبِهِ }

324 7

رَفَ الثقير

(4) التنامع

🗖 🚜 عزل مسقة أو علاقة عزلًا بشمنيًا وتسمر الاعتبار عليها - تسمسنج مما سميق إحماي مهترت النفكع التشميش وهي

عي التقد (بُ) التحريد (f) التسيم

🐧 لمريقة تفكير مغلقة تتصف بالتعسف والجمود وضبق الافق وعدم التساهل، بدقص بالت إحدى حصل التممع الفكري وهي

> 🕥 الرونة الفكرية (ب) نقبل النقد

الله تشق الرأي الأهر

(-) سببة العقيقة وقبول الاختلاب

🧟 التعلاق العكري

📆 التاليف يعمل بمثابة اختبار عكسي وهنو لازم ليداسا علني مطنغ المنصة من اقتطيش النبي أعرب م يشع ذلك لإحدى مهارات المفكم الفلسفي وهي مهاره.

<u> 381</u>, 31 🗭 الموار 🕒 النقد التركيب

🐧 🚓 إلى الواتيس (أنبا على استعداد أن أضبحي بعياتي لكي تعبير عن رأيبتُ الدي أذاتف فيه). تعكس المقولة إحدى مهارات التفكير الفلسمي والتي تمثل . . .

(أ) الشمولية ووضع قانون عام

فحص المعلومات و الأفكار

(التردد لاختيار القرال الأصوب

🔐 لجا المهندسون مؤخرًا إلى تكنولوچيا جديدة في البناء باستخدام والهياكل المعنية، فهي تصنع بنشكال هندسية ويتم تجميعها بمنطقة البناء، يدلل ذلك على استخدام مهارة

(ب) التركيب (1) الشك

(ع) التجريد

🕦 يقول نجيب معفوظ (أن العقال الواعس فدو القادر على احشرام الفكرة حشى لموالم يؤمن بها)، تدعو هذه المقولة إلى مبارسة مهارة

(ب) التحليل (1) الشك

🐠 قدرة الشخص على حل المشكلات التي تواجه، عن طريق تنطها وفكها إلى عناصرها ثم تحديد الفطأ وإصلاحه،

لستنتج من ذلك مهارة .

(۱) النقد

(4) التمامع 🕣 الشك (ب) التمليل

(4) التركيب

الموضوع الثالث

the charm of desired a make t

يبدعن أن تقسم المشكلة المقدة إلى أبسط سنها وهذه بدورها إلى أبسط منها حتى تصدل إلى المعاز البسيخة كل البساخة بحيث لا تقبل القسعة، يعبر ما سمق عن إحدى مهارات التفكير الفلسشي وهي

🕝 التِسيم ﴿ التحليل

💬 التركيب

(١) الشاد

بغول روبرت شسولر (سر الانشسل أن أحير رأين وأمجع مدلًا من التنسبث به وأفشل)، تشير المقولة الإحد ي خصل

الاتفلاق الفكري ﴿ رَفِيْنِ الرَّأِي الْأَخْرِ

رَبِيَ رِفِسِ النَّقَدِ

أمروبة الفكرية

التسامح الفكري وهي

و منه فام داوك هيومه برد المعرفة الإسسانية إلى مجموعة من الانطباعات المسية، وجزَّه ورسله اللغة إلى القضايا

الأرثية، معكس العبارة السابقة إحسى مهارات التعكير الفلسفي وهي مهارة سسه سسه

€ التعميم ﴿ التركيب

(ع) التعقيل

👲 بغول مسيعموند فرويد (ما أجمل آن يكون لديك مسيق بشالفك الرأى الله يهتم بمصلحتك بصدق)، نسستننج من المُدُولُه أِحَالَ حَمَالُ النَّسَامِحِ الفَّكَرِي وَهِي .

· ﴿ الجمود والتعمل بالأراء .

 القراق القراق القراق أن الاستعابة من تقويم الأخرين

تحليل الأراء ونقدها

💽 دمج النكوبات الأساسسية لإنتاج شسىء جديد مسواه كان ماديًا أو فكريًا، يمثل ما سمبق إحدى عهارات اسفكر

() الشك ﴿ العرار الآل التركيب (ل المقد

الفلسفى وهي مهارق - -

🐧 رضض مسريع لأى مناقشة أو دليل يتعارض مع المتقد، يخالف ذلك إحمدي خصال التسامح الفكري

(f) الانمان الذي

💬 عدم تقبل النقد ﴿ عدم تقبل الرأى الأخر

تقبل الرأى الأخر

🐧 دنهج معرفي أو عنلية معرفية تبدأ من المعلى الدسمي لتصل إلى مكورته أو أسميابه وشمروطه حسمب اختلاف الرشوع، تحكس العبارة مفهوم إحدى مهارات النفكم القلسفي وهي 🕣 التعليل

(٤) البقد

البح) البركيب

العوار)

ما يتنارله لاستيمايه، تصنف العبارة إحدى مهارات التفكير الفلسفي وهي مهارة

(ب) الحوار

() التركيب

(ج) التمليل

		u lla	L. Same
المسام العلماء للمساو	الدقوانين ويستحي الأ	يسفة فتفسير شيامل وست	_
ق موارة	3 3 - 3 - 3 - 3 · 1	يسفة لتأسير عسامل، وهذا به	﴿ النسامح
-41 -415 /2"	dama di	جد التعليل والترهيب	
A Street of Street of Street		و در البيشة أد	لف مواقف وأتجام
من المبخدات التي ت	ستشمرش السيأقات	والاجتماعيية والعينية لوم	
مالاسترام والتواسع، يا	شير دلك إن مهارة		
 التسامع الفكري 		ي اللق المكم	
و الموار الإيمايي ·		وأتركيب	
		**	
والطر بالظامرة عن كل	ما هو مادئء، تلقص ا	ىيارۇ مەلايە - " - يارىدىن	⊙ التحليل
التميم	رج التركيب		
Here and the second	# 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	به إلى أجزاء ثم تقرأ كل جزء على	حدى حتى تستخد
الباء معلقين لطاب جي الأساسية للكتاب. يدل	د ترید عهمه عمهم پن سم داده داده داده داده	ية يلي الجهارة	·
		عنه مهرن ⊖ التسيم والتجريد	🖸 الشك
 التعليل والتركيب 	⊕ المقد		-
يعرفيه للنشق السيور	ى مأته سلسة تعنية	سير فيها النفس من الجزئيد	ات والأقبراد إلى
يشج التعريف لإحدى	م. معارات التفكير الفلسان	ووني مهارة	
(1) that		🕣 الشك	🕜 التحليل
حمن معارستانته قبول الذ	ترح الاجتماعي واحتراء	الاختلافات الفرنية والثعايش أأس	بلسريه تصف العب
مهارات التفكير القلسف	-54-0-30		
مهارات التفكير القلسة (آ) التقد	ي وسق شهرت (←) الموار	🕣 التجريد	 التسامح
	﴿ الموار		
 آ) انتقد قسرة القبرد على تكويد 	﴿ الموار	و التجريد بزاء مبشرة، عثل ذلك إحدى	
 آلتقد شدرة القرد على تكور وحى مهارة 	﴿ الموار بن كيان متكامل من أ	رزاء مبعثرة، إعثل ذلك إحدى	 مهارات التفكير ال
آ) انتقدقدرة القرد على تكويد	﴿ الموار		
 آلتقد قدرة الفرد على تكرير وهي مهارة آلتسلمح 	﴿ الموار بن كيان متكامل من أ	رزاء مبعثرة، وهل ذاك إحدى ﴿ النجريد	مهارات التفكير ال
 آلتقد شدرة القارد على تكوي وهي مهارة التسامح عند رؤية قطة سبوياء به 	﴿ الموار من كيان متكامل من أ. ﴿ النقد كننا النفكير في الأتراع	رزاء مبشرة، يمثل ذالك إحدى ﴿ النجريد ﴿ النجريد لَحَتَلَقَةُ مِن العَلَمُ الْمُ	مهارات التفكير ال التركيب كل عام أو حول س
(آ) النقد شمرة القارد على تكور وهي مهارة (آ) التسامح عند رؤية قطة سموداء بم الناس منها . يطبق الموق	﴿ الموار بن كيان متكامل من أ. ﴿ النقد كنا النفكير في الأتراع ف إحدى مهارات النفا	راء مبعثرة، يمثل ذالك إحدى ﴿ النجريد ﴿ النجريد للما الماطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظام وهي مهارة	مهارات التفكير ال () التركيب كل عام أو حول ســ
(1) النقد قسدرة القارد على تكور وهي مهارة (1) التسامح عند رؤية قطة سموداء بم الناس منها . يطبق الموق (1) التحليل والتركيب	﴿ الموار بن كيان متكاسل من أ. ﴿ النقد كننا النفكير في الأتراح ف إحدى مهارات النفا ﴿ النقد	راء مبعثرة، يمثل ذاك إحدى ﴿ النجريد لفتانة من القطط بثب الفلسفي وهي مهارة	مهارات التفكير ال (ف) التركيب كل عام أو حول ســـ (ف) التسامح
(1) النقد مسي تكوي ومن مهارة ومن مهارة التسامح عند رؤية قطة سبوداء به الناس منها . يطبق المؤوة التحليل والتركيب تصنيف وفرز المطومات ال	﴿ الموار بن كيان متكاسل من أ. ﴿ النقد كننا النفكير في الأتراح ف إحدى مهارات النفا ﴿ النقد	راء مبعثرة، يمثل ذالك إحدى ﴿ النجريد ﴿ النجريد للما الماطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظاطابات ﴿ النظام وهي مهارة	مهارات التفكير ال (ف) التركيب كل عام أو حول ســـ (ف) التسامح
(1) النقد قدرة القارد على تكويا وهي مهارة (1) التسامح الناس منها. يطبق الموة (1) التحليل والتركيب تصنيف وفرر المطومات ال	﴿ الموار بن كيان متكاسل من أ. ﴿ النقد كننا النفكير في الأتراح ف إحدى مهارات النفا ﴿ النقد	راء مبعثرة، يمثل ذاك إحدى ﴿ النجريد لفتانة من القطط بثب الفلسفي وهي مهارة	مهارات التفكير ال (التركيب كل عام أو حول سا (التسامح التسامح
النقد قدرة القدرد على تكويد وهي مهارة	﴿ الموار ﴿ النقد کننا التفکير في الأنواح ف إحدى مهارات التفا ﴿ النقر نن يجمعها الفرد، يشي	را مبعثرة، يمثل ذلك إحدى التجريد التعلق من القطط، أو التعلق بشد القطط بشد القلسفي وهي ههارة	مهارات التفكير ال (ف) التركيب كل عام أو حول ســـ (ف) التسامح مفى وهي مهارة
(1) النقد و على تكوي ومن مهارة ومن مهارة التسامح عند رؤية قطة سبوداء يم الناس منها. يطبق الموقد التطيل والتركيب تصنيف وفرز المطهمات الله التسامح من اختلس منا	﴿ الموار ﴿ النقد کننا التفکیر فی الأنواح ﴿ النقد ف إحدى مهارات التفا ﴿ النقر ﴿ النقر	رزاء مبعثرة، يمثل ذلك إحدى التجريد القلطيث وهي مهارة	مهارات التفكير ال (ف) التركيب كل عام أو حول ســـ (ف) التسامح مفى وهي مهارة
النقد قدرة القدرد على تكويد وهي مهارة	﴿ الموار ﴿ النقد کننا التفکیر فی الأنواح ﴿ النقد ف إحدى مهارات التفا ﴿ النقر ﴿ النقر	را مبعثرة، يمثل ذلك إحدى التجريد التعلق من القطط، أو التعلق بشد القطط بشد القلسفي وهي ههارة	مهارات التفكير ال (ف) التركيب كل عام أو حول ســـ (ف) التسامح مفى وهى مهارة

(٤) الشك

To a	ALT-WOK. COM COM
خوع الأالث	ي تقول هيلين كيار (أكثر الأشبياء جمالًا في هذا العالم لا يمكن أن ترى أو نلمس فقط بل يمكننا الشبعوريها في التوينا)، تعبر المقولة عن إحدى مهارات التمكير الفلسفي وهي مهارة
	() التعميم ⊕ التجريد ⊕ الحوار ⊕ المسامح الفكري
	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
	ينول چورج النبرج (أنها عملية إدراكية وطيفتها ثوجيه الانتباء تحو خبرات محددة من أجل تسهيل عملية التعميم والتجاوب مع معطيات البيئة) طبق بمثالين من عندك على ما تشمير إليه المقولة منهارة من مهارات التشكير الفلسفى.
	م يقول وليم شكسبير (استمع لكل الانتهادات لكن شكل حكمت الحدوس) في ضوء دراستك لإحدى مهارات التفكير القلسفي، أكب موقتك البقدي من هذه المقولة.
	يقول أمادو هامبيت (إذا كان الذي أمامي لا يستوعب فلبس لأنه أمله ولكن لأنتي لا أفهمه حيثما سنقهمه أصبح بدوري مفهومًا بالنسبة إليه) دلل بنال من عندك على المهارة المشار إليها بالمقولة.
	وظف جثال من عندك على ما تشير إليه العبارة الإحدى مهارات التمكير التلسفي.
	ي يقرل باني (الموسيقي هي السن، وحالما تصديح فنانًا عليك أن تتعلم كيف ستبل المقد) أعط مثال على المهارة المشار إليها بالمقولة.
	عند عودتك إلى المنزل رجدت والدك مع السياك بعد أن عرق المنزل بالياء بسبب مشكلة في إحدى المواسير الموجودة بالمطبخ وسمعته يقول لوالدك أنه يجب أن يتم تكسير الأرض لإصلاح المشكلة استخلص المهارة التي يشير إليها هذا الموقف.
	ي يقول على بن أبى طالب كَيْكُنْ (إذا قدرت على عدوك فاحمل العفو عنه شكرًا القدرة عليه) تؤكد المقولة السابقة على التمسك بإحدى مهارت النفكير الفلسفي استخلصها.

🐠 وجد العلماء عند دراســـة الجســم البشــرى أنه يصعب قهمه ككل ولا حل إلا يتقســيمه إلى مجموعة أجهزة منها عصبى، هضمى، عضلى، الراسة تكوين كل جهاز على حدى ... عقب على المهارة المشار إليها في الجولف

السايق.

		Are confidence as &	A Paris de Loriero de Marie Care
سد المقولة إحدى مهارات التف	at to a		
سد المقولة إحدى مهارات التلكيد (1) التعميم	إليه وترى ما عندابه عد	والناوي في إل أور الإ أن شيشع	😘 (لاستارال إنساق ينا
(التعميم		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	7.14. a. 4 (at)
	<u>مة</u> القد		
تُنْ أَنْ فَي أَنْ اللَّهِ مِنْ		🕣 النجريد	🛈 التسامح
يكار الرميسية الرحاء بالمام عارم	لل عدة حتى تأتلوي بألأأ	II JKSVI, S C. C. C. C.	11 3 day 1 2 0
نَكَارُ الْوَشِيْسَيَّةَ، قَالَمُكُ مِذَلِكَ مِّارِي		مدوع يهمك فببدا بادمهار	و من التحر في عال لو
 التعميم والتجرير 	⊕ الثقد	⊖ التحليل والتركيب	مهارة ق
		🕣 التحليل والتركيب	(1) الشيامج
لتحبهم كما هم، فتكور بذل	م مازاء شخلق غاروقا	a till a settle of the	
لتحبهم كما هم، فتكون بذل		ار أن يكون الأخرون معالية	🍑 عندما بترقف عن البط
(2) التسامح		17-77 **	المسيت مهاره
	会 المرار	ض التقد	① التجريد
ما نظم عنا الملابس والثياب الد	S Lau 2 = = = 11 c		
ما نظع عنا الملابس والثياب الر		يد أنه خلع للصفات عن الاشد	🦞 يرى ڏکي نچپپ معم
		- إحدى مهارات التفكير القلسة	تكسونا، يجمد ما سبق
والوبطون جواحد الماء	💬 تخطى الظاهر		🚺 الشمولية ووضع نائو
الآراء	🕣 سبية الطبيقة ر		🕞 وضع العناصر في تا
ناما،، تدعو العبارة لتعلم إحدى	زَالِهُ كُلُ غَمُوضَ فِي مَعَ	. أقسام كثيرة بقدر ما يبزم لإز	🀠 ديب تقسيم الشكلة إلى
		وهي پرسيند ۽ ۽	🥻 مهارات التفكير الفلسفي
الحوار	🕣 التعميم		التركيب 🛈 التركيب
7.1.1.00			1
بذلك اكتسبنا مهاره ،	مهم أو ندينهم، نكون	إليا الآخرين بدلًا من أن نحاكا	🤖 عندما تقتح أعيننا على مز
ِ ۞ التسامح	🕞 الشك	चन्ना 🕞	ا () الحوار
			1
والتفاتها إليه وحده دون غيره)،	ِ مَنْ عَنَاصِرِ الشَّيَّءِ		
	•	إت التفكير الفلسفي وهي	توضح المقولة إحدى مهار
€ الثقد	🕀 التركيب	﴿ التَّسيم	() التجريد
حدى مهارات التفكير الفسسفى	لدولة، يعثل ما سبيق إ	برد قماش مليون وإنما رميز ا	🐠 إن علم الدولية ليـس مجـ
			وهي ـ
(۵) الحوار	🕣 التحليل	﴿ التجريد	() التركيب
			1
رويدًا حتى أممل إلى معرفة أكثر	معرفة وأتدرج رويدا	انكارى بحيث أبدأ بأبسطها	🐠 يقرل ديكارت (اعيد ترتيب
ppolisisting	الفسقئ وهي ـ	ق إلى إحدى مهارات التفكير	🧵 تعقيدًا)، يشير القول الساب
		(الشان أ	

. ITE

أدب عن الأسئلة الأثبة :

1) التركيب

وهي مهارة

الفلسفي وهي مهارة

الشمولية ورضم قانون عام.

(1) التسامع

JET (1)

ی زخدی مهاورت	أرضت همجواي	تشير مقولة	لا يستمعون)، (لمحظم الباس	نمع بتركيز ا	الفاس فامية	13 تکام	i) I
					ن مهارة	فلسفى وهر	لفكير الا	a)}

() الثبك المؤقت

الن ليعد المسعيعيا أو لمعرز الاسماسي

التحليل والتركيب

🥂 يُصد تقدير التنبوع الغشي في أمكار هنة العالم وأشسكال البعبيس وأنصاط الحياة التبي يعتصما الإسسان، يجسد ذلك المعهوم ميارة .

() الموار البناء

(1) التركيب

التركيب

ت لتحين والتركيب

النقد الإيجابى

ه التسليم الفكري

🚺 الهيئرر مس أكدت النقيبات التي بسنكمم من العبيد من المجالات وتعجب العصاء جيث كتشبع الرقاء تون علج أمول مصدوع من عدة أجز وبعدها كاموا معتقبين أبه قطعة وحدة والعرب ال عليه اللجراء متصبة باستبصام لعام الليزر الذي لا يري إلا بتعنث الأجهزة، يشع دلك إلى إحدى خمائص الشكع "مسشى وهي

(1) الاقة المنعقبة

رب المعول والشباؤل

الاستقلال والتثمل

(1) الاستقلال والتساؤل

🖪 يقول أرسطو (علامة العقل المتعلم هو شرته على تداول المكرة دور أن يعقلها) ...

ناقش ما تشير إليه المقولة الإحدى خصائص التمكير الفلسفي.

١١ تصبوب الغاز إحدى المشكلات التي يعاني عنها البعض وليجتزوا المشكلة بقوم المحصمون بالتتك عن سلامة الأجهزة والتوصيات بها وللقيام بعملية الصيانة يثم استخدام إحدى عهارات النفكع العلسفي وهي

(1) التعليل والتركيب

الثبك المثلق

🕣 التعميم والتجريد

النقر المكم

 القبول بمشروعية الاختلاف تخطى المظاهر والوماول ليوهر الأشياء 🛂 بقول جيسران خليسل جيسران (الشبك السم فسي غايسة للوحسة لا يعسرف أن اليفسين مسو توأمس) 🔐 طبق عوقف من عبدك على توعى الشك.

وهي عهاره الكلي إلى مكومات ورد الشيء إيهاء تلخص العباره إحدى عيارات التفكير الفلسفي وهي عهاره

المكام طبى الأشدياء وتحديد مواطن القوة والضعف بها، يعبر ذلك عبث إحدى مهارات التفكير الفئر

🗾 «العمليسة المعليسة التي يتسم فيها إعادة توصيد الظاهرة بشكل موجعه تصف العبارة إحسدي مهارات التفير

يقول است المقدم (يا طالب الطم أعرف الأصول والفصول، فإن كثيرًا من الناس يطلبون القصول مع إضاء

الأصول فلا يكون إدراكهم صحيحًا)، تدعو مقولة ابن للقفع لأهمية التحلي مهارة تتصف بـ

رج التحيل

(ج) المواي

(ب) التقد

﴿ التجريد

वका 🕒

🕞 التسيم

﴿ وضع التاصر في تكرين كلي جنيد

🛂 لا يستطيع الجراح القيام بعطية جراحية إلا بعد الكشف على المريض والاطلاع على جميع الأبراق من أشعة وتماليل ومعرفة تاريخ الرش، يشير ذلك إلى استحدام الجراح الإحدى خصائص التفكير الفلسفي وهي مهارة... ﴿ الدهشة والتساؤل

रक्षात्राम् क्षत्रम 🕕

التساؤل والاستقال

الدعشة والتلمل

117

الله عقول ديكارث (بمسرة بقينية أن أيس في العالم أمر يقيش)، بِخالف القـول معنى الشك من حيث إن المالم أمر يقيش)، بإخالف القـول معنى الشك من حيث إن المالم أمر يقيش)، بإخالف القـول معنى الشك من حيث إن المالم أمر يقيش إلى المالم أمر ال

- رًا أَ هَذِف مطلوب في دائه .
- ب وسبلة مؤقنة الومبول المقبقة
- 🙈 مستمر لا يترقف ولا ينتهى
- أوقف دائم عن إصدار المكم

و أكثر ما بحيض في الشدينوخة ليس الوحدة وإنما التبعية» تشدير العبارة إلى المسبك الفرد في الشبت مق بإمري

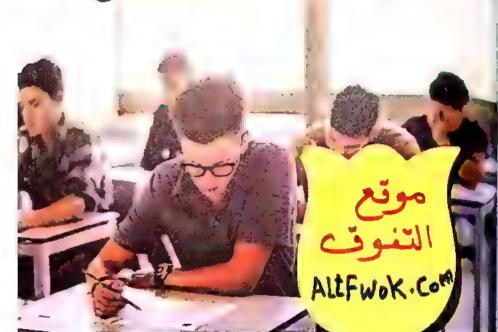
الاستقلال		للقبطي وهي 👑 👑 سيسب	سائص التفكير ا
	⊕ المقة	(ب) الدهشة) التثمل

- المناهدة الفاء الفزيوني حول إحدى القضايا الشهيرة ويجنت المصمين يتنازعان ويحاول كل منهما إثبان رأي
- بالتكيل من شئن الأغرم ينل ذلك مسسس التسامح النكري 会 السرار السليس (بُ) النقر القامية، (1) الشان المؤتت
- 🛂 بقول فرانك كلارك (النقد مثل المطرينيقي أن يكون يسيرًا بما يكفي لينذي نمو الإنسان دون أن يدمر جنوره 🔟 طبق مِثالِي من عندك على نوع النقد المثنار إليه بالمقولة.

- 🚺 (رؤية عقلية حسيقة ليمض الأشسياء تجعلها تقفز من رأستك وتطهر أمام عينيك)، نشسير المقولة إلى إحدى خصائص التفكير الطسقى المتمشة في
 - الاستنسار عن الأشياء غير المتادة 🕞 التقرد في إصدار الأحكام والقرارات
 - الاستنراق في التفكير الرصول من مقدمات إلى نتائج سليمة
- 🗤 قاعدة تسرى على الكافة من حيث الأشـخاس والوقائع دون تمييز، يلغص ذلك إحدى مهارات التفكير الفلســفيا وهي مهارة 💄
 - 🕣 التركيب ﴿ التعبيم

(4) التحليل





ते विशिष्ट में हमा

أسئلة الاحتيار ص متعدد

بمختلك الاطلاع على الامتحانات الخساصية كالمستدارس والإحارات التعليوية مسن خسلال مسلح QR Code المقابل

TTA

() التجريد

گرویدة وتقدع ا س مرکس	رة تامة الاستدارة فىالأرض	Stir nu .	عن الاستلة الانية :
 العصر الحديد 		پندس ان العالم عمال اس معة اد	يىرى القيلسىوف بالرمد يجير دائك عن نشاة المذ
	و العصر الرافق	و الشرق الشيم	را' اليونان
وع الأضراء قريست للأد	ع فهسو بعصاعد على منع وأ. مثل الانتزاب وعدم الإنتصاء		
, والتبعية وتصول القيم .	ع فهدو يعملك على سمان مثل الاغتراب وعدم الانتصاء	سى الوهني الجمعي المجات 11 - 12 - 11 - 11 كالات	التشكير الظمسفي يسا
		إبى العديد عن المساد	الجبعاعية الني بنودي معكس ما سيق اطمية ا}
پتمع تارید د	﴿ المائنة على الد		أ عرس فيم عنيدة
روسن	ن التمبير عن مضا	تمع	﴿ تَسَيِقَ حَوَاتِ اللَّهِ
ن الطَّهِي فُتَعَجِيتَ مَمَا ر	ين عن إنتاج رويون بساعد ة مري وتنتيف وهاي وسيون	CLEROL ST. 1.21	tion and state of the
	معشر الساور و	بالاجتلي إحدى حصانص	يعطى للوائف السابق د
ن الدقة	⊕ التأمل 	THE IN S	السنة السنة
	I (Pate a second	to 2021 10 . 1 . 4	3 331 23
رثيب الطائق الذهنية وتث	<u>روطي النظر والقامل وهلي د</u>		- C
رثيب الطائق الأهنية وتش	رد على النظر والنامل وهي « بعثي الفاسطة كعلم	سها هی انفرونه اسی تعد نم کله، پتفق ما سبق مع	أفي قضاينا تتظم الماا
رثيب المقائق الذهنية وتش () نسبي	بعتي الظبيقة كطم	سپھ ھی تھوقہ اسی تھ ہر گلہ، پتفق ما سبق مع جامع	في قضايا تنظم العاا
⊙ نسپی	منی الفاصفة کعلم	ے گاے، پتنق ما سبق مع جامع	غی قضایا تنظم العا (۲) آبائی
 نسبی مویق إلا أنهم نفذوا القا 	بعتي الظبيقة كطم	م كله، يتفق ما سبق مع . ﴿ جامع الله على السلح ور	في قضايا تنظم العا () ذائي انفذ ناجر قرار بزي

جهند القرائة إحدى وظائف	لا يمنا تستطيع فهمه)، تجد	الفلسفة الحبيثة لانتقر إا	يترل چاڻ چاك روسو (Į
		# 1004 Past	التظلير الظندقى وهى	Ì
JUL 3(1)	🖘 تاميد الداقي	🗘 تغییر الواقع	() استشراف السنقبل	-

🕎 يظهي منك معلمك أن تقوم بعمل محث عن وظاهرة المبقدة وتدميلت بعد المحيث أني أن عدم القامرة لهما أسباب متعبدة منهما تأثير القبري بالبيئة المبيشة بيه، مصاولات منظنة من البعبس لإثبات النجاد وشير الموقف السابق الى اسلوب النمشر

أهم الحراقي (بُ) الديني () القلسفي د العيمي

🔏 واقعت عن الحوك رعم اقتباعل النام بأنه محسي ومسيمس و أست الا بعضم المسادسا حصاله على الوقاء م في حطا المكيروهو

(٢) التعجل في إصدار القرارات

الانسياق وراء الأغرين

الومنول لقرانين جزئية

🕣 الجدل بشكل سلبي

بأد الاستدق وراء العميمة

أو تفوق للشكلة السنوى لعظم

- 12

🛕 تمثل انتزاع الفكرة الجوهرية لموسوع ما وقصر الانتباء إليها بون الفكار الأحرى الحيطة ايعكس ماسيق إحدى مهارات التفكير الفلسفي وهي مهارة

> 💬 التركيب (آ) التجريد

رجم الشن

🕠 رغم أنك تشاهد الكثيرسن من أصدقائك يطلبون مبالغ ماسية كثر مس احتياحاتهم إلا نَتُ تراعي والديد وترعض أن تسك مطوكهم مد انقد في ضوء دراستك لأهمية التفكير القلسفي للضرد الشار اليها بلتوقف السبق.

🐠 قمت بالإعداد القينام برحلة سنوسية لمبيئة الأقصار واستعثمت مع أصنيقات كثيرًا بالرحلة، يشيرذتك إلى قدرتك على القيام بأحد الأنشطة المقلية وهو

 التخطيط للمستقبل 🕞 تنظيم التفكير (ب) عل الشكلات 🛈 تذكر الماضي

🐠 الفلسفة ترفض أي اعتفاد لا تثبت صحته بأدلة واستدلالات، يعبر دلك عن إحدل مهارات التفكير الفاسفي التي تعني .

تيارز النظرة المنوية للأشياء

﴿ فَحَمَّنَ الْمُقُومَاتِ وَالْأَرَاءَ



إدب عن النسئلة الآثية :

و بهنا النماغ عند تعرضه ال	يعرف بأريال بأنه ساسطة من النشطامات العقابة التي يقم 200 م: مذمو	6
ت رست عبي سا،	يعبر ذلك عن مفهوم	Ì

() التنكير

آ) تغییر اواقع

🚓 وصف الواقع

الشرقيين القدماء

المعربين القدماء

(1) النقد الضعيف

(ب) القلسفة

جَي النقر

﴿ السابح

ومدرت منظمة الصحة العالمية تقرير بأن ارتفاع أسعار المواخبة يرجع إلى ارتفاع المواد الخام بشكل كبير، يدال ما سبق على إحدى وثنائف التفكير الفلسفي وهي

﴿ تقسير الواهم

استشراف المنتقل

🚹 والالسطة تتجاوز حدود الواقع وتتسامي إلى ما فوقهاء، تشيرهند المبارة إلى بداية نشأة الطسفة عند

😡 العوار السليي

(ب) القلاسقة المعاصرين

اليونانيين القيماء

 تعرضت لحادث بالعربيق وشعرت ببعض الآلام وبدأت تفكر أن تذهب الطبيب التأكد من عدم وجود أى كسور وبين إن لا تذهب ولم تصل لقرار، يمثل هذا الموقف إحدى مهارات التفكير الفلسفي وهي مهارة

🕣 الثناف الدائم (1) الثنات المتهجى

 وانتشار مؤخارًا بالمجتماع بعض الأنسكار التي ليس لها علاقة بالراقع كالتصديق بعدى تغير أعمال الشاعوزة والسحرة ... دلال بمثالين على أحد أساليب التفكير الشار إليه بالعيارة.

📵 قبال نابليسون بونابسرت (لا نحكم شبحبًا إلا بأن نريه المقبل، فالقائد هو قاشيي الأمل)، تجسد هنذه القولة إحدى حالات النشاط العقلي للإنسان المتمثلة في

استرجاع الخبرات السابقة

﴿ وَمُنعَ خُطَّةَ الْمُسْتَقِيلُ

عل الأزمات الحالية

🕣 النيام بتنسيق الأفكار

والمائية، يعبر والتي المائية، يعبر والتي	
رضاة أحد المشاهير على النيس بوك إلا بعد أن تتقمس عن الطليقة، يعبر والن ع رضاة أحد المشاهير على النيس بوك إلا بعد أن تتقمس عن الطليقة، يعبر والن ع	🛈 وفقيدي ان تميري غير
ي الإنسان من حديث إنه	اهمينه النفكير الفلسفر

🛈 تبنی أهداف معينة ﴿ إعماء معنى الحياة 🕣 الاعتقاد بالتجاهات عامة

و تقترت بخروج أحد معلميك والمعاش، فقمت بكتابة بعض الكلمات تعبيرًا عن حبك له، يجسد دلك إحري

خصائص التفكير حيث

1) تعير عنه بشكل لفظى

﴿ إِنَّهُ مُرْتَبِطُ بِالنَّشَاطُ الْعَمَلَى ﴿ إِنَّهُ نَشَاءً عَقَى إِنْمِنَانَى

🕣 إنه إدراك للقوائين العامة

🛂 تعمل جهاز قياس والشنقط، الخاس بوالدك وتفيت لأحد المتقصمين لفحصه...

طبق بمثال من عندك على الهارة التي سيتبعها التخصص.

🚇 مهارة قائمة على معيار أصاسى ورأضح هو البقين الذي يطمئن إليه الباحث نفسياً وعقليًا به تورُن الإرا والذاهب، يصف ما سبق أحد أنوع الشك رهو الشك

الاعتيادي

🕣 المتهجى

(ب) المطلق

(أ) التميي

🕎 هو تفكير أسطوري سناد قبل ظهور العلم وكان وسنيلة الإنسنان في تفسير الطواهر الطبيعية ويمتمد دومًا على الخيال والقوى الغيبية، بمثل ذلك أحد أساليب التفكير وهو الأساوب الذي

 يتطلب الوصول العلل البعيدة يتمنف بالجدة والأصالة والقيمة

🕣 يعتمد على أسباب غير صحيحة

يتطلب الوصول للعلل المباشرة

Altfwok.com موقع المتفوق

() تغرس معية المعيفة

🕣 تشكل علال القرد

	مك في انتشابات الاتعادات ال	رين د ادمينينك ما يثار هو	النصالة الإنعادات من إنه	م ويتركن بجماعة نشاط المر	افة بالموسية والمتصورة تشار	and the state of t
رفضت أن ترشح نفسك ف	مك في انتشابات الاتعادات ا	المارية المحاد المطاء التفكير و	Francisco M	المتركت بجماعة نشاط المدين التناب	هـ آنه	راحها والمته للمناهل إلى تقليم الإنام
عن الاستنكار، هان موقة	مَّهُ فَى أَنْتَمَّافِأَتُ الْأَتْمَادَاتُ أَلَّهُ مُوفِّدُكُ يَمِيرُ عَنْ آحِدُ عَوَامُلُ أَ ﴿ التّحدِيدُ مَا أَتَعْلَمُ أَنَّالًا أَنْ	الوافوع الي السيادية الشكاة	 نغلیب العاطؤ 	پېچىس عنه فى شكل لفظى		h 7. 7 k**.
				﴿ إِبْرِاكَ لِلْقُوانِينَ الْعَامَةُ		فالمنشاج العملي
	يسر ييكي لتوقف السيارة المت	مرين المريط القمية	بإمعالحها له، فهذا يبدل ع	an faith airie	الى پېلىق د	المناهة المناها
وجنت أغيث الصقير و	بسر يبكى لتوقف السميارة الما	- 42 July 127		117:0 1		
استخلصت إحدى مهازات	رايد امعيشار بمنسن دام	200	ً ﴿ التحليل والتر	و تقول بثينة العيسى (لا يستميع الجن	والريسامج مع شعص وضبع ۵	فالتعتقدات للسنى ويرشيسا عبشي السي
ी सिर्म	🔾 التجريد والتعبي	च्या ⊕		وتدرو أن يبحث لطميه بطسه عز	نحفیشه) ۱۰۰ ششد این سده در	است لاهمية الظسفة للمجتمع.
		16 1	سنوات سابنة استغرتن	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
أثشاء اختبنارك لمادة الرو	الرياضيات وجنت أحد الأس	<u>عَةِ التَّمَانَ</u> بِمَا لَرِسُمُ عَيْ - عَدَّ التَّمَانِ بِمَا لَرِسُمُ عَيْ	*********	*** **********************************		
الاسترجاع هذه المعتومات	الرياميات رجنت الداء. مات، فإن هذا الرقف يشيراً		و التخطيط الس	THE SEED BY AND ARREST OF SAMPLE AND SAMPLE	A M1	
تنظيم التفكير	🕁 عل الشكلات	⊕تلكر الماضي		a cough an or the high representations		
		le fl.C	- محدی العارات الشار البعار			
يقول على بن أبي طالب (،	ب (من أعجب برأيه شل)	ملبق بمنالين من عبدت عج		🚇 العلم مالمبادئ الأولى التي تقسر طب	ا الاشياء، يتفق د، سبق مع معلى	الفلسقة كملع
السايفة،				ماد ①	چ قامی	
eras rangoppin popin sa er entigen .	The second section is a second of the second	و الله المراجعة والمراجعة	*** A to the second of the sec	بجرييي	<u> ک سبی</u>	
management of a second second	MANAFA A A POPUNTO NEL SER	Towns or Versephiness verselines of the section of	- Shirt of the State of the Sta			
AND THE PERSON OF THE SECOND O	The second of the second second of the second secon		un	败 يعتقد بعض طلاب لقسم العلمي أن		
dukki mya maay du din siman ini -	O PERSON THE THE PERSON NAMED AND ADDRESS OF THE PERSON OF	و پېرلېدلى قىلىق د د ۋاۋار قىلىقى د يېرپىيىلىق د تىلىق د تىلىق قىلىد د يېرى تېرلىق د تارىخى	and the same and t	يسم منحة ثلك، يعبِر ما سبق عن م		
		to su	terroll David	① الشك المطلق	⊕ الحوار	(الإيجابي
بعد ان كثت تعتقد أن الاذ	الانفتاح على الثقافات الأذ 	فرئ يضر بالمتمع فرات	مارية معيد چان هذا الانعا	🖨 التعليل والتركيب	(التعبيم	والتجريد
المجتمع فبحتت عن إجا	جـــابات 14 كـــان يدور پعقلك	،، ما فمت په پعد ممارسه	رحدن حصاصف التصميرات			
وهي			51101		w.	
1) الاستقلال	() التسائل	🕣 التأمل	😘 🕥 الدقة			St. Lawrence was
				موقع		
	لة جمياح المشاكل العامة		بامسور الوجسود والمعرفسة و			
	ب التفكير الإفسائي وهو الأسا معادد دو					
الديني الديني	😡 الغراقي	🕀 القلسقي	🕝 الإيداعي	التفوت		1 - 1
- 7: 4:14 : 41						
كل سؤال في الظبيعة يسة	يستدعي سؤال أش فيتول إ	مبروزبيرس (القلسفة اتجار	يعترى على طرق كثيرة تؤه	ALLEWOK.COM	国に元文帝	
الا تشيء إلى لا يثني»]، أنعم	تعبرهند القولة عن أهمية	ا الفلسفة من حيث إلها	41.7	LICAL MALL		

🕞 تعطى معنى الحياة 💎 👵 🔻

🛈 تتبنى تيم وأعداف معينة

أجب عن الأستَّلَةُ الآزيةِ : والمسرد الفلسيفة بأسلاقيات الماسيون ويفيوانهلها وما تشيفاه هريهرائم المأسوب كالشهالي المضيوسية والسرية والسكية المكرياء يعسر ولقلاعن الملسمة في

رد) للعصار الرامي رجأ المسور الوسطي رأك المومان القديم إب لشرو القديم

سمر الدخل من المعالي والعمدان المسبخة أو الهليمية إلى معان وقساليا أكثر تعقيدًا أو تلزم علها بالشاروراء، يعير دالك هن إحدى مهارات التعكير القلسمي وهي مهارة

رك المرار رج) النقد رب التركيب

🛂 خول سل والرسول وردا حسن الناس كل قيله يسطرون إلى السجوم ويتعمقون بالتفكير فائنا متناك أن حبائهم سنتكور مسالته). تعبر هذه الدولة عن العدى مصائمي التعكير القلملي وهي

(٤) الإستقالال 18 al 1 (4) المعشة ري التليل

🕡 ولا أعتقد أن عمال أية سفائق مل أراء منتوعة، تشير المبارة إلى تعريف الفلسفة من حيث إنّها (ة) علم عام رية وجهة مطر 🕦 عب الحكية (2) علم کلی

🧕 (إن تعليم النساس وتقيمهم في هند رات شروة كيبيرة فالعلم شروة وتحسن نبشي 🛋 هنو قسادم) 🖫 حَيْق بِمِنْ أَيْ مِنْ عَنْدَكُ عِلَى إحدى الحالات التي تشير النشاط العقلي الشار إليها بالقولة السابقة.

📵 والمكانة الحقيقية لينسب في رؤيه ما هو أمام عينك قطسب بل هو التكهن بما سسيعدثه، تستنتج من هذه العبارة إحدى وغلائف التفكير الفلسفي التمثلة في

(ق تقديم علول وإحراءات اب تمديد علل المشكلات

 أفتراح العلاج المشكلات (ب طورة صورة للمستقبل

() الدائم

🗨 وقلمتك بالى مكساوك في المباسلة الرياضي وهم لهالمك البديية التي موهك المشساركة لامسارك السند المو ومع المسققالك بأي بشناط امراف ولنادها براحدر موادن وقودهن حيداد ستشروهن را) الاعمسية والسكرف Albania Maria 😇

رية المسترع في القرار ه مقص في الطويات

والمستقلمة أن تغير مسمع عرضك على عبر المعاد مما أرعش الموث من الأفكار التي علمها، يمثل دلك الميدور · · · MEASI

> رباء الطيني رق الطبيقي July (-الإسامر

 إلى يقول هيئة باديسنا (الشنجوة لا تعجب طلبا حتى عن المطاب). ندل هنده الموله على احدار مهبوت الدير ويتضمن وهن مهارد .

وخآ الموار رباء السنامج الفكري رل النقد رف التمريد والتميم

🙃 والقلسفة مطلب الإنسانية الدشم في المرفة العالمية وستطل بكافح من أجل ومسع مسادرا لتجتاز هما يما ترسه للوثماع مان مشكالات الراعميا في صود مراستك الأماري بقاط المناطة المحتبع الثار ولها في العبارة السابقة.

🐽 معلميك معلميك دائمًا بالطالب الهادئ مخرًا الأتبك كليما أردت أن تتحدث إلى زمازك أو معليك بتزم بالهدو، ثا يتعتبم به من ثبات نفيس وانضعالي، بشير ذلك إلى إحدى خصائص التفكير وهي.

> رتيا مرتبط بالنشاط المطي (آ) تشاط عقلی إنسانی

🕣 يدل على خمنائص الشخصية زدا إدراك للقوادين العامة للموجودات

💽 بعد إسلان جدول الامتحامات وجدت أن امتحاسي والتاريخ واللغة الإسمليرية وفي منس اليموم ولوظور أي هادة ستبدأ باستذكارها وبعد تفكير ومراجعة قروت أن تذاكر مادة المتاريخ أولًا، فإن هنك يشير إلى الشك (ه) الاعتبادي (م) التعبي (y) litigation

نية	Û	ولإسئلة	in	1
	T 5	ALC: NAME OF TAXABLE PARTY.		4451

وعندما يكون الفرد مشركر حول الداب يشبه الذي بعد بصره خلال مدر هبيق فيرى الوائف بدلالة شخصية يتماعرية، قصف العبارة احد عوامل الوفوع في خط التمكير وهو

(أ) تغليب العاطقة على العفل بوكا القربلية أتلاسيهوا و ﴿ السَّرِعَ فِي الْحَكِمِ

التعميب والنظرق

🕥 لقد شام وسمل بمقسميم للطبيعية إلى وحسات أولسه وهي المدوادث، وردهية لينتبس إلى الدوات الروحية. مغيو ذلك لامتلاكهم إحدى مهارات المفكير القلسفي وهي مهارة

ربك الشك () التركيب بورة التحليل دا لنجويد

و الإنسان كاشن حتى يعيش داخل مجتمع بدائر به ويؤثر فيه ومن حلال عيشت في هنذا المجتمع بتعرض لكثير من . الواقف التي توجب عليه أن يقوم بعدد من السلوكيات والأعمال للتعامل مع هذه المواقف لمحقق نوع من التوافق. معكس ما سبق اهمية التفكير في تحقيق القدرة على

> () الاتعزال عن المتغيرات (ب) إسدار الأمكام

 التطايل والنقد (a) انتكيف مع المتسرات

🛭 وإن ميئزة الحقيقة هني أن المعرفة العامة تسناعد على إشبراتها أكثر فأكثره، تشهرها والعبارة إلى التجاه ولقلسقة بر

> 🕣 الكني (ب) السبي () الذاتي (٤) اللغوي

> > التفكير عملية عقلية وأنشطة سيكولوچية تتم تلقائين، صغ بأسلوبك مفهوم التفكير.

(احرص على استيضاح المعنى من خلال طرح الأسسلة الفعالة)، تدعو المقولة الإحدى مهارات التفكير الفلسفي

🗘 الشك الدائم

🕢 لنقد الضميف € الحوار السئيي

(أ) الحوار الإبجابي

 (المنسسفة بعر ليس ككل البحار نبد الهلاك في شهائته ونبد الأمان في أعناقه)، لمدل هذه المتولة على أهم: التفكير الفنسطى للفرد من حيث إنها ريا تتبنى قيم وأهداف معيئة أعطى معنى للحداة

(مَ) تغرس مبادئ جديدة 🕏 تعمل على تشكيل عقل الفرد

استشاعتك تشطى اختبارات قدرات الالتحاق بكروسيات اللغة الإنجليزية بعد أن كلت فلق من أن ندا مسمتع مستى، يشير ذلك إلى إحدى العالات التي تثير التشاط العقل وهن ...

(ب) تنظيم التفكير

رآ التغطيط المستقل

عل الشكلات

🕣 تذكر الماشي

یقول توماس ندیسسون (لم ایکن لاتیج نی اختراعاتی او لم ندرك تسساؤلات وهاجات البشسر)، مطبق بمنائین بن عندك على إحدى خسائص التفكير الظسش الشار إليها بالقولة السابقة.

🕎 عندما يسلم الفرد دفة سفينته الفكرية للأخرين الذين يقوبونه هيثما يشاءون، يؤدي ذلك 4 الى الوقوع في أط عوامل خطاء التفكيروهو

> (٠) القابلية للإستبواء تغلیب الماطفة

(١) صعوبة الشكلة

🚓 نقص العلومات

🗤 يعرفها حمالت أبو جادو بنته التامل والاستندلال التقيمس الذي يعتمد على تحليل الأدلية والبراهين والادعاءان التبي يتم الاسمنتاد إليها عند إصدار حكم أوحل مشكلة، يعبر ذلك عن إحدى مهارات التفكير الفاسلي

💬 التسامح

🕦 النقر

() الموار

التركيب

Altfwokicom agestine

فق منع تتعلق أن العصوء بيتشهوها مسبق كأهمية المفكير الفاسسش للمجت	طنها و يتطلب المجتمع دائمًا أن يضيف ما يتواه	ن التلكيس في ما يوأجها المهلم من مشيكلات هشي يصبل إلى و و التلكيس في ما يوأجها المهلم المناسبة	والشاميا بكون التابيرون سيتو
	ميث إنه يساعد في	الماسطين والت ي يود المعتدد	بدل ذلك على إحدار وظائف التفكير ا
من عقد من المناهد	ال غرس ليم حديدة	C-01 Cha C	(آ) تفسير الواقع
و إطهار ثقافة المنده	﴿ النمييز بين جواب الجندع	() استشراف المستقبل	المستبير الواقع
حول القواءات الأسية واعتقدت أنه أمامك ثلاثة أسابيع لعضور الممار	ر اشتركت بعسابقة أعلنت عنها المدرسة .	الشاحة فقام بإنشاء طابق أخو بالمتحزل النذي تقيم	•
وفت كافي لنقراءة وللأسف حسرت السابعة. يمال ذلك على احدى عوا	الم يكن الم يكن الم يكن الم يكن الم	الفياسة فقسام بإستساد المراب	أراد والسنك أن يؤمسن لك حياتك
32320	الوقوع في أخطاء التفكيرودي	1 (attach 20)	فأن موقف الأب يمير عن أحد الأنشطة
﴿ نَفْضَ الْمُطْوِياتِ	القبلية للاستهواء	ن تنكر الماضي ا	(أ) تتنفيم التمكير
 التسرع في الحكم 	﴿ التعصب والتطرف	(التفطيط المستقبل بينية	🕥 حَلَ الشَّكَانِيُّ
a description to the	باز	الله ومعرفته الملاقات بين ملابسات الحوادث المفالفة والسخصية ال	and the abilities had
» ليس باستطاعتك أن تقطها ، وتبحث عن إحداث تتساؤلات التي تد	الله الله الله الله الله الله الله الله	إلى إحدى خصائص التفكير الإنساني وهي أنه	Since the increase of the state
هدى تقاطه القمية الفندكة تغيرون	بدّمنك طبق بمثالين من عندك على إ	و يعبر عن خصائص الشخصية	الاستراب على مرتعبي الغيرانية يعتبير والد
	Promise de la constant de la constan	 رپ پیپر من مرتبط بالنشاط العملی الفرد 	 إدراك للقوانين العامة يعير صه قى شكل للظنى
		قهنًا هو الشخص الذي يُقبِل لناس على الإصفاء إليه لما لديه من م	
			ین است می باشدی باشدی باشدی می احد صنر دلل بمثالین من عندک عنی احد
تي تشفلنا مثل هل يجوز إجهاش الأطفال الشوهين غلقيا ؟ وهل يجو	🐧 تحاول الفلسخة الإجابة على الأسخلة الت	, as the first two transferances programmed against the first the first two transferances and the first two transferances are the first two transferances and the first two transferances are the first two transferances and the first two transferances are	**************************************
يهم ؟ يُعد ذلك من اهتمامات القلسفة	المراء تحارب علمية على النشر يون علم	The Manufacture Woods day. As service 18 to go results Adjustite 1-4 to dropper week.	do any manager special depth later . The second of the
٠٠	ا () اليرنائية القيمة	in the paper of the table and combines in the company of the combines of the c	11
	الشرقية القديمة	s 18-bi * 8 Mb 184976bras basse vasa na nasa ning ng as as asa sa ning na	ti va naki akingsini
تخلاصه بالاستناد إلى حالات خاصة، يشيرها سبق إلى إحدى مهاراه	ر الله مي قتدًا اطلاة حكد شاعا ، بعد اس	رة في سبيل تقدم اللكر الإنساني»، تزكد العيارة على أهمية إح	والتنك عب علية النسرة بحرية
		رەسى سىببىي ئىدم «ئىدى «ۋىستىكى»، ھۇنىدا ئىنچارە ئىدى رىيمىيە ۋى	خصائص التفكير القاسفي وهي
	Carlotte March 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ب ب ب ب ب ب
	التفكير الفلسفي وهي	war and the same of the same o	Line and C
⊕ التجريد	① التعميم	⊕الاستقلال (ق)الدقة	① العشة ﴿ التأمل
	① التعميم ← الموار		
 التجريد التسامح الفكري 	① التعميم كير	 ⊕ الاستقلال (3) الدقة الله عن الحكمة من وجودها، يُعد ذلك ممارسة الأحد أساليب التنا 	قف الإنسسان أمام الظواهر الكونية متس
 التجريد التسامح الفكري 	① التعميم كير	الثَّادُ عن الحكمة من وجودها ، يُعد ذلك ممارســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	قف الإنسان أمام الظواهر الكونية متسر
⊕ التجريد	① التعميم كير		قف الإنسمان أمام الظواهر الكونية متسم

أجب عن الأستَّلَة الآتية :

الكليمية من مفاهيم وإنا عرب عن خبران	
برى القرد المراقف والأحداث ويقسرها في ضوء ما الكلسبة من مفاهيم وما هو يه عن خبرار. برى القرد المراقف والأحداث ويقسرها في ضوء ما المحيد الشكير الفلسفي للقرد في	🥤 تشجع القلسقة ان .
و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	at a ufficience
يرى القرد المواقف والأحداث ويقسرها في ضوء ما المستق ثل نداين الوزى بين الأفراد، يعبر ماسبق عن أهمية التفكير الفلسفي للفرد في نال نداين الوزى بين الأفراد، يعبر ماسبق عن أهمية التفكير الفلسفي	وينصبح دات من ڪار

🕣 ئرسيع مجالات تقكيره

التمرد من الأحكام السابقة

علية المتفاصل التبي شعدت بين الأبنية العقلية عند الإنسان ويدن العالم الخارجي المحيط به، يشير دلك إل مقهوم

إ التمكير **€** الدية

🕣 التسامح

€ الت

🛂 إن الفارسيةة أصحاب فكر مستتير، دائمًا ما يسمون لإصلاح خال مجتمعاتهم بهيف تحقيق السسلام الداخل والمفارجي، يعير ذلك عن إحدى وظائف المفكير الظسفي وهي . ---

استشراف المنتقل

﴿ تغيير الراقع

(ج) تقسير الواقع

🕦 ومنف الواقع

🛂 قرات مجموعة من الدراسات حول ظاهرة ارتفاع تكاليف الزواج في المجتمعات وتوصلت إلى أن السبب الرئيسي هو البخالة، يشير ذلك إلى إحدى خصائص التفكير الفلسفي وهي

ن النقة

🕞 التأمل

(ب) الاستقلال

آل العشية

وأحبرك صنيق الله بأنه يقمل بنفس المنزل الذي يتواجد فيه أحد القضاة وقال لك (أسكن بجوار قاصي عادل) وفهمت أن هذا غلبه ... مثبق بمثانين من عندك على أحد عوامل الوقوع في الخطأ الشار إليه في العبارة.

🚺 احتفال المسناب الربسمي لجاشزة ثوبال على مواقع التواصيل الاجتماعي بذكري ميمان عاليم الفيزياء البلهسم رونتجان رهو مكتشف الأشاعة السبنية وقد حصل بسبيها على جائزة نوبل في الفيزياء ١٩٠١م، يعكس ذلك استخدام العالم فيلهلم لأسارب التفكير

الإبداعي

🚓 التاسقي

﴿ الفراقي

(آ) الديني

101

🕕 يقول چوزيف فاريل (عندما شخل في نقاش حافظ على هدوء أعصابك أما منطقك إذا كان سليمًا فسوف يعتني مناسبه)، تدعو القولة لاتباع مهارة. . .

🛕 قديد مديس مدرست إلقياء القيام بسأى رملة رغس علمه بأن الطائب بسستمتعون بالنهاب إلى الرحسات واز مال

🧥 عليما يقوم الفرد بوضع مبروات لما يؤمن به وعدم تقصى وتحليل الأفكار التي بمنتقها. بحالت دلك حسر مهارات

🚯 مناعدت وملاتك يكثير من الأفكار وتعاونت معهم في تجميل القصل حتى نتاح لكم الفرصة بالقيز حبائرة «لجمر

🕦 ل الت معلمة برياض الأطفال في إدني الدارس الخاصة جنب انتباه الأطفال فقاعت بشراء عمدية 🔐

(أيّ) الموار السليي

نهاره ويعد مجهود حصلتم على الجائزة، بعبر دلك ش ان التفكير يدعد في بتحثيق

﴿ إِصِيارِ الأحكامِ

الألمان الغثبية التي يتم تجميعها حسب ترتيب المسور ...

طبق بمثالين من عندك على الهارة الشار اليها بالتوقف السابق.

والمناطع على تخطى الفنفوط النفسنية بمسبب الامتعاشات طوال العام الدرليسي ورعم ذك يعد الترار

هي تعليب للعاطعة

هج النقد المحكم

😓 النفعة العطية

الخ القابلية للإستهواء

في النقد المسعيق

🕞 المنحة التقنية

(a) التقر الضعيف

() الموار الإيجابي

() يبحث عن العلل القريبة

🕣 يعتمد على أسباب غير محيحة

أيد والله أحد عوامل الوقوع في خطأ التدكير وهو

الهيمنة والسيطرة الإنقس الطومات

ولتفكير القلسقي وهي مهارة

() الثنك الدائم

(1) حل الشكلات

(ب) الشك المطلق

الحوار الطبي

😈 حاولت أن تقنع والدنك بالتخاص من إحدى الأفكار القديمة التي كانت تعنقد بها وهي أن نقوم بتغريم عروسة من الورق وحرقها للتغلب على المسمد كما كائت تفعل جدتك، يمثيق موقف والدتك إحدى أساليب التفكير الإنساني وهو الذي

يحث عن العلل البعيدة

نؤمن بالقدرة الإلهية

الاستخلاف السنة / أولى ثانوي / قرم أول (٢٠ : ٢٠)

إيب عن الأسللة الآتية :

ويشير إلى قدرة اللود على صنع قراره الذاتي بخسه دون تبحل ي طرف دهر، يعم دات عن حدر مصابعي التفكير الفلسفى وهى

() التأمل

أث الدفشة

الدائدة

كان للفكر الفلسفى تأثيرًا في وحدة الأبيان المحتلف ووصيع اساسمات عامه أنحية، يشيردنك تي شاة المنسفة

البوتانالبوتان

ب الشرق القنيم

الحد أهرت للحميث أوالعسور ليستي

🐧 كل قضية غامضة تعوقك تتطلب التعامل معها سواء كانت صعيرة أو كبيرة. يحتاج م سبق الإحدى العالات اتني تصر النشاط العقلي وهي

> هُ عشراتِ التفكير بع التخطيط للبستثيل € على الشكلة

آخ شکر ناصی

Daniel .

ون البنائقا عندما يستوعبون أسباب عدم وصولهم النصر بستضيعون عديل المسار إليه يشيردك الانتياس مظائف التفكير الفنسمي وهما

() وصف الواقع وتقسيره

🚓 تغيير الواقع ووصفه

أأ تقسير الوقع وتفييره وأكسير الواقع واستشراف لمسقيل

📵 وترصل الباحثون إلى الأسباب التي أدت إلى انتشار العنف بين الشياب ...

طبق بمثالين من عندك على أساوب التفكير الشار إليه بالمبارة.

📵 يقبول لمورد تنسخرفيلد (إن الألفاظ هي الثياب التي ترتبيهما أفكارنا فيجب ألا تظهر أفكارنا في ثياب بالية). تدل القولة على إحدى خصائص التمكير الإنساني وهي

نعبر عنه بشكل رمزى

رب نشاط عقلی إنسانی يدل على خصائص التبخمية

إدراك للقو نين العامة

الس الله المرابع معطس تقريد بهاحد فيه مسلوكيات بعض الفنائيل التي لازالت ثاغذ بالشار دون ألوجوع إلى اللهم المام الما هَانِ مَالِكُ يِعِينِ مِن القِمِيةَ الشِّلِيقَةِ مِنْ حِيثُ

﴿ غرس فيم جديدة التنسيق بين جوانب المجتمع

رآ مقد القيم والمادئ عير المبالحة

(م) المعافظة على قيم المعتمع

و تعبت مع أصدقائك إلى رحلة نيفية ورغم أنه كان لديك قويها من التنزه بالمراكب النيلية إلا أتك بعد تفكير تنفي على دنك لأنها لم نكن الرة الأولى، يعبر ذلك عن إحدى خصائمن التنكير الإنسائي وهي

﴿ إِبْرِالُ لِلْقُوانِينَ الْعَامَةِ

(1) يعبر عنه قي شکل رمڙي

() نشاط علني إنساني 🕣 يحثق النفعة العامة

👺 تصدى الفادسفة عبر المصبور المختلفة للمشكلات التي كانت تواجه مجتمعاتهم \cdots اشرح بأساويك اثنين من الطرق التي توضع دور الظلاسفة في نهضة المجتمع،

ህ فكل منا مسلكه في الحياة ورؤيته في الكون والناس وتقدين الأمون يعبر ما سبق عن معنى الفلسفة كعلم.

﴿ شامل

(1) جاس

(ق) ئىسىي ال عام

🕎 لغد رأى نبيين التفاحة وهي تسقط من الشجرة على الأرض فانتبه إلى هذه الظاهرة التي رأها الملايين من البشر ولم تستوقعهم، طبق الموقف السابق إحدى خصابص التفكير الفلسفي وهي (1) التعشة

🔾 التأمل

الدنة النطقية

الاستثلال

ALTFWOK. com مقعمالتنوق معالمة

los

1 44 4 4			
ئة ذاك ويا أه ولكنك حاول	ن زمازتك قاموا بانهامك (نا، قعام العام ومكامت العالية، يعليق موا	El est à a de	المالي والمادي
تفك بعلي استخدامك بز	ن رومرست . در در اعداد العالية، يعليق موا	لقبه ومتابستة يوع العلم ولالا	
	غ زملانك قاموا بالمهسمة المعلم ومكانك العالية، يعاليق موا	Shine Trees , & river, Erro	The Care Care
		ر استعداد کی	7
ياد عام	و الموار القمال		المتردد مين مقيصين
7-00	() التحولية ووضع قان	ة إلى المقد	الانتقال من السب
إبشراء كتب مختلفة وتتم	اضيات فتوصلتوا إلى أن تقوموا معادد الله المراد ع لكم	11.7 1 40 1 3 304	. 1 6
العروس التي لم تستوم	بصيبات موسسر والمتمام ويشوح لكم بصمه لكم الأشطاء ويشوح لكم	مالانك في استبيكار ماده الريا أنك على حمله إلى الشيدات أن	بات متحرب النداري علقة وتحرضها الاب
	, ,	المكاير الإنساس هي تحقيق	و دائل الداهمية : - الداهمية :
	العدة التنسية		القدرة على الشطيا
	ن ن القبرة على النقد	,	ر. حل المامة التفعة المامة
يشير إلى الشك	ل رحل مسين وأعطاه روشينة ا دم السيمار بالروشنة، فإن ذلك	4 مقرم التعمل بالجنيدانية قديقا داره بدم الاثمار من أرما بدالما	مهان الخبر المسيارة أها أما أن هناك تنا
يشير إلى الشنة	رحل مستن واعده روست رج المسجل بالروشتة، فإن ذات ﴿ المطلق	مايه بين الثنين من أبواع العا	نه رأي أن هناك ننا
يشير إلى الفلك (2) الاعتيادي	دج المسجل بالروشتة، فإن ذاك ﴿	مايه بين الشين من أنواع العا	له رأي أن هناك تنا الدائم
بشیر إلی الفند (ق) الاعتیادی 	رَجِ المسجل بالروشنة، فإن ذلك	مايه بين الشين من أنواع العا	نه رأي أن هناك تنا الدائم
یشیر إلی الفند (•) الاعتیادی اج المجتمع إلی الفلاســــــــــــــــــــــــــــــــــ	دج المسجل بالروشتة، فإن ذاك ﴿	سابه بین اشین من الواع العا ﴿ المذهبي كالسفينة بـالا بوسالة فكسا	نه رأي أن هناك تنا الدائم
یشیر ای الفند (•) الاعتیادی اج المجتمع إلی الفلاســــــــــــــــــــــــــــــــــ	رج المسجل بالروشتة، فإن ذاك في المطلق و المطلق و المطلق و المطلق و المستاج الليمال إلى النجوم بحق	سابه بین اشین من الواع العا ﴿ المذهبي كالسفينة بـالا بوسالة فكسا	نه رأي أن هناك تنا الدائم
یشیر إلی الفند (•) الاعتیادی اج المجتمع إلی الفلاســــــــــــــــــــــــــــــــــ	رج المسجل بالروشتة، فإن ذاك في المطلق و المطلق و المطلق و المطلق و المستاج الليمال إلى النجوم بحق	سابه بین اشین من الواع العا ﴿ المذهبي كالسفينة بـالا بوسالة فكسا	نه رأي أن هناك تنا المائم
یشیر ای الفند (•) الاعتیادی اج المجتمع إلی الفلاســــــــــــــــــــــــــــــــــ	رج المسحل بالروشتة، فإن ذاك المطلق يصتاح الليل إلى النجوم بحد	سابه بین اشین من الواع العا ﴿ المذهبي كالسفينة بـالا بوسالة فكسا	نه رأي أن هناك تنا المائم
يشير إلى الشك (•) الاعتيادي اج المجتمع إلى الفلاسف	رج المسحل بالروشتة، فإن ذاك المطلق يصتاح الليال إلى النجوم بحت	سابه بين الثاين من أنواع الما ﴿ المُذَهِبِي النَّاهِبِي كَالُمُ الْمُدَّعِبِي كَالُسَّ فَيْتُهُ إِلَّهُ الْمُحْتَمِعِ. فَكَمَا الْمُجْتَمِعِ. فَكَمَا	نه رأي أن هناك تنا الدائم تصع بالا قالاسفة موضحا هور الفلاء
يشير إلى المنك (ق) الاعتيادي اج المجتمع إلى الفلاسة يرذلك إلى مهارة	رج المسجل بالروشتة، قان ذالك المطلق يصناح الليل إلى النجوم يحت	سابه بين الثين من أبواع الما ﴿ المُنْعَبِي مِنْ الواع الما ﴿ المُنْعَبِي كَالْسَفِينَةَ بِالْا بوصالة فكما لَحْدَةُ تَدْمِسُةُ الْمُجْتَمِعِ.	نه رأي أن هناك تنا الدائم تسع بالا فالاسفة موسحا دور انفلا،
يشير إلى المنك (ق) الاعتيادي اج المجتمع إلى الفلاسة يرذلك إلى مهارة	رج المسحل بالروشتة، فإن ذاك المطلق يصتاح الليال إلى النجوم بحت	سابه بين الثين من أبواع الما ﴿ المُنْعَبِي مِنْ الواع الما ﴿ المُنْعَبِي كَالْسَفِينَةَ بِالْا بوصالة فكما لَحْدَةُ تَدْمِسُةُ الْمُجْتَمِعِ.	نه رأي أن هناك تنا الدائم تصع بالا قالاسفة موضحا هور الفلاء
يشير إلى الشك (() الاعتيادي اج المجتمع إلى الفلاسة ير ذلك إلى مهارة	رج المسجل بالروشتة، فإن ذاك المطلق بحثاج الليل إلى النجوم بحد يحثاج الليل إلى النجوم بحد أفكارك مع ترثيق ما تقول، يش	سابه بين الثين من أبواع الما المذهبي كالسقينة بالإبوسلة فكما شقة لمهضة المجتمع. ل الأفكار بيقة وتجيد عرض النقد الضعيف	نه رأى أن هناك تنا الدائم تصح بـالا فالاسـنة موسحا هور الفلاء م بقدرتك على تحليا الموار السلبي
يشير إلى الشك (() الاعتيادي اج المجتمع إلى الفلاسة ير ذلك إلى مهارة	رج المسجل بالروشتة، قان ذالك المطلق يصناح الليل إلى النجوم يحت	سابه بين اشين من أبواع الما المذهبي كالسفية بالا بوساة فكما خدة لموضدة المجتمع. ل الأفكار بينقة وتجيد عرض إلا الشعيف إلا الشعيف المتقدر والتقدير والتتوع الثري	نه رأى أن هناك تنا الدائم تصح بـالا فالاسـنة موسحا هور الفلاء م بقدرتك على تحليا الموار السلبي

€ نقص الملومات

Altfwok.com Costleton

و يعلى الناسعواء بتصفون بالرقة والرومانسية وقد منتهر ذلك في قصابيدم والتي بعير في كثير من الأهبان من

و الله الله الله الله الله عن أجدادنا الكثير من القام والأفكاء التي بحق النا أن معمر بها شقى نخرا البطرية تشر

🚯 قيام مصور بالتقاط صورة لحملة اغتراب النمله من قشرة مياه لتشبرب وبشبر هده الصورة على مواقع التراصل الاجتماعي وكانت معظم التعليقات (سبحان الله). ... طسق بمثالين مس عسدت سس سموس تعتسر نشر

بستخدم فنى الكهرباء طبقات من البلاستيك الملاسق لتغليف الأسسلاك المكهربائية المستيعابه أن البائستيك يعزل

🗤 من التغارة العقلية الشالصة لكل ما يشمله الكون ويفسر جوهر هذا الكون وأصله، يتفق ما سبق مع ممني الفشفة

الكهرياء، يوضح الموقف السابق إحدى خصائص النفكير الإنساني وهي انه

(ب) الذاتي

مع يدل على مصائمي الشحمية

في إدراك كلفواسيّ العامة

مع نقد القيم عبر المسالحة

ء الحابقة عنى القرائ

(ب) إبراك للقوائين العمة

پسیر عثه بشکل انتظی

🕣 التسبي

يعرون به من مشاعر، يشعر ذلك الإحدال حصائص التعليد الانساني وصاحه

نوتيط بالنشاط العملي

العبارة إلى أهمية القلسقة حيث بساعد في

قىلد ئىلتى 🕣

أغرس قيم جديدة

اليمة بالوقيف السابق

(1) مرتبط بالنشاط النظري

بأنها الطم ..

() الجامع

🕣 يجسد خسائس الشخسية

A التنسيق بين جوانب المجتمع

10%

🕣 القابلية للإستيراء

﴿ التجريعي

() رصف الراقع ﴿ تفسير الواقع أأح استثبراف السنتيل

■ توصيل الباحثين إلى أن أسباب ارتفاع ضعط الدم هو زيادة عب العمل على القلب والأرعية العوية. فإن دلك يشير إلى الباع احد اساليد الشكير الاساس وخو الاسلوب ساي

آ يتصف بالجدة والاصالة س بيحث عن العبل القربية يبحث عن العلل النعيدة

ال يعتمد على أسباب عبر صحيحة

🐧 يعرض اسمبينورا أنه بنبغى عني العرد أن يسملك يعقتضي طبيعت الباطنة التي هي قائمة على عوى داخليه وليس ومن التأثيرات الحارجية، يعبرها سبق ص احدى خصاص المكر الملسمي تأمثله في

بالتفكير المستقل وعدم التبعية

الوصول انتائج من مقدمات

والذين يتقدمون باندفاع كبير غير محسوب يتراجعون بسرعة أكبره، سبيرا المسارة الداحد عوامل اوقوء في أخطاء التفكير وهو

ألقابلية للاستهواء

الهيئة والسلطة

🐧 واستعمال الفيسال لتطويس وتكييف الأشسياء حتى تشبع الحاجبات بطريقة جديدة أو إنشاء شسء حجده ... طِيق بِمِثَالِ مِنْ عَنْدَكُ عِنْيَ الأَسلوبِ الْشَارِ إِلَيْهُ بِالْعِبَارِةِ.

🕕 تربد شرطي مرور دائمًا في تسجيل إحدى المخالفات قبل أن ينسى رقم السيارة المخالفة أو أن يوقف الطريق من أجل أن يمتم الزحام ولم يتم بكلاهما، يدل ذلك على الشك.

الاعتبادي

⊕ المهجي

(ب) للذهبي

(آ) المؤقت

(أ) البحث عن إجابات

التعمق في التفكير

(أ) صعوبة الشكلة

﴿ التُعجِلُ فِي الحكم

أجب عن الأسئلة الآتية :

المسيقة من المكر الذي يقوم على المعرفة لتكن أداة أو مادة ينشئ منها الفياسواف مكره، يشهر ذلك إلى الفلسفة

Pr (+)

ن جامع

ب) دائي

JK 3,

 إن البيئة المتى يعيش فيها الإنسان بقوم بصنعها أو تغييرها فرغبته في السيطرة على قـوى الطبيعة هـى أكير محرض على التقكير، يعير ذلك عن إحدى خسائص التفكير الإنسائي وهي أنه

﴿ إِبْرَاكَ لِلْقُوانِينَ أَبْعَامَةً

﴿ يِبِلُ عَلَى خَمِنَانُصُ اسْخُمِنِيَّةً

رآز مشاط مقلي إنساني

🕣 يرتبط بالنشاط العطي

عت الفلسفة إلى اعتماد أخلاقيات طبية جديدة كثخلاق العيادة وأخلاقيات المحث العلمي والسياسة الصحية التنظيم الممارسسات في هذا المجال وحل الإشبكاليات والمسائل الأخلاقية التي ظهرت تتيجة للتقدم العلمي والتكتولوجي. يفسر ما سبق الفلسفة التي ثهتم ب

التفكير العقى الخالص

مراجهة القصايا الحياتية

آ) المبادئ الأوثى للدين

👄 تقواهر الكون والموجودات

🛂 أثار خبر عن ظهور سمكة غريبة برأس يشبه الطبور البحث عن القصيلة التي تنتمي إليها، يعبر ذلك عن إحدى خصائص التفكير الفلسقي وهي سببست

🕜 التساؤل

<u>anal</u> ⊕

(ب) التأمل

(1) الاستقلال

🧿 يقول أحد المفكرين (حين لا يفهمك الكبار في السن وينتقدك الشباب ويعتبرك المجتمع مجنون فهذا يعني أنك متمرر قاس على النفاذ بالبصيره لما لا يراه الأخرون) ... انقدالي شوء دراستك الظائف التذكير الفلسفي.

- Altfwok.com continues

TOA

الأسئلة التية :	ůst
-----------------	-----

والتا معالجة والشعيع بالعل العدران	🗨 يېرقه پيوملو مگه عمية عقية معرضة تتصمن محموده من عم
تا منهاز مقرقي لمقور	يعرفه سوملو مكه عصبة عقبة معرضة تتصمر محموعه من عسا يعرفه هذه العطيات في أمماع المكس بالسراميون

رج التفكير ۇ ئىسىم

 وإذا ذاد تركيز ل على حديثة الأرهار سيصح ثما إرهام أن محتمة وستوعاء عن هذه عدرة مناوة الحدين خسائص التقكير الفلسقي وهي

() التعق في التفكير

ب عبد شعبة بخبرين م الوصول لتشتع بن مقامت

﴿ المِمة عن إجابات

 عن أول يوم المعيك في المدرسة الثانوية تابل مسيقه من خرجة الابتدائية واختوا بمسرد الأعدات التي مروا بها معولًا، يقطيق ذات على إحدى الحدالات التي تشير المشاط العللي للإسار الثميثة في

آعل الأزمات العالية C وضع خطة بستلة

🖨 استرجاع خبرات الماضي رج ترتيب وتنسيق التفكر

 أيوف إيمانويل كانط الطسفة بأنها هي للعرفة المسادره من العقل، يمثل ذلك على معنى الطسفة كمنه . . . (آ) جامع ale (4)

€ کی (ب) ذاتي

a يقول باولو كويلو (حين تكرر أرتكاب خطأ ما علن يصبح خطأ بعد ذلك إنه قرار واختيار) ... مثبق بعثال من عدت على أحد المواقف التي تثير النشاط العقلي لتخطى ما أشير إليه ونقولة.

🗨 يقول خليل مطران (إن التقدم محتوم لكنه لا يسير عفريًا عليكم أن تناضلوا في سبيل التقدم وتزيلوا العفات التي تُعْرَضْه }، تَدعو القولة إلى اتباع إحدى وظائف التفكير الفلسفي الثمثلة في

رج بلورة صورة الماضي () التبير عن الواقع الماش

(ع) تحديد أسباب الشكلات

وضع الغطط لعلاج المشكلات

 بقدول مستراط (ما بفعله الرحل هو القدرة الفائقة على التشقر). تعبد المتوال عن الهمية التمكير الاسدس في و المعنة الدرة الغرة (أ) المعنة الدرة مساهد في تجهيق الفرة عراتعال أ العبدة فعيده

تصرص مصميم أزياء لهجوم شسبيد من اليعض بعد أن قنام بعرض أعدنا تصبيعات والتهموه بالتقليد والمعابي تتسبيسات أعوام سباطة رغم أنها مشتانة تعامًا، يعبر ١٥٥ عن (٤) التقد الشمير والق للحكم آ المروبة الفكرمة الإنافيار البشي

 بقول أحد الفكريسن (إن المبتمع لا يمكن أن يبقى على تماسك وانسمجلمه إلا إذا عظت قيمه عوامل حضاريا حسية)، تشير هذه القولة الي الهمية الفلسمة حيث تساهم الي ----

﴿ التسيق بين جوانب للجنمع 🥃 بقد قيم شت عبد مسلاميتها

التعيير عن مضارة الشعب

🛂 ولا يتقبل النقد إلا الشخص الذي لديه أقاق واستعام ... طبق بعثال من عندت على اتهارة المشار إليه بالعبارة تدينة

🐠 جهيز أحد مهندسي النيكور اقكار وتصحيمات كثيرة لاستغلال المعاهات واستخدامها في إعداد تصميم النزل يدثل الوقف على احدى الحالات التي تنير النشاط العقلي وهي

> (-) وضع خطة مستقبلية (أ) استرجاع خيرات الماضي

(a) حل الشكاري العالية

🥨 تصدرت دولية الإمارات قانون بحظر جميع أشكال العبق في المؤسسيات التطيبية ووضيع برامج لتطوير نظام التطيم لتحقيق التنبية لكل طفل في جميع المجالات، يطبق ذلك أهمية التفكير الإنساني في تحقيق.

> (3) المتلعة العامة (ب) النتمة السلمة

المحة النفسة

🕣 القبرة على التحليل والنقد

﴿ ترتيب وتنسيق التفكير

﴿ التعلق عَيْم المِعْمِ الْمِعْمِ

and the same of th			
ن تخفيع له بناءً على إيماننا مأن رأيه هي الكلمة النهائية، بيثل والتاريخ. 	السلطة عن المعدر الذي لا يناقش والذي المعدر والذي المعدد والذي المعدد والذي المعدد والذي المعدد والمعدد والمع	تربية يستندون مهام تنفس الكتابة الطلاب في عربطة وياش الاطفال لم ينتس الكامل الأعمام، فإذا حاول الكتابة سيفشسل في التحكم لي التعد الكامل الأعمام، التعديد التعدل في	البعض غيبر المتنصمين في مجال ال
آب الهيمنة والسبطرة		التمر الكامل لأنامل الاجمايي مرد	عالمين أن ضى عدّه المرحلة يفتقد الطفا
	() زقمن الملومات	الوقرع في خطأ الثلكير الأعثل في	استخدام القلم، يمثل ذلك أحد عوامل
﴿ كم البقة في استخبام اللعة	صموية الشكلة	الوقروعي حصال	(أ) العجلة في المكم
		(ع) تطوق الشكلة المسترى العقلى (ع) تطوق الشكلة المسترى	 الانسياق وراء الأخرين
ى أن يكون يسميرًا مما يكفى ليعنى نمو الإنسمان دون أن يعمر جنوره)	و يترل فرانك كلارك (الراي منل المعر ينبم		
ڪير ، نفسمي وهي مهار ۽	تشير عدد العوله إلى إحدى بهارات الحد	قائس لمساغة حكم بشسكل عقلانس غير متحيث يعبو ذلك عن أهبية	أخيسام الضرد بالتطيسل الموضوعين للم
﴿ النقد	التركيب (الشك		التفكير الإنسائي في تحقيق
		تسانفا تعفنان	① المنفعة العملية
ه عسن البحث حتى يبلسغ اليقين ويصسل إلى حقيقة الأشسياءه	👩 داهم شميء همو ألا يتوقسف الفسرة	 القدرة على الناك 	⊕ المسعة التفسية
.3	ناقش الهارة الشار إليها بالعبارة السابق		
	as to be the first of the first for the firs	يط ومن الصعب إلى السهل ثم نعوي السلك الطريق في الانتجاء التربل وعد ومن الصعب إلى السهل ثم نعوي السلك الطريق في الانتجاء التربل	ا يجب أن تسير من المقد إلى السب
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	THE THE PERSON OF THE PERSON O	مين ترتبيًّا منطقيًّا، يعكس ذلك إحدى مهارات التفكير الفلسفي وهي	فتبسير مئن السنهل إلى الصعب متر
	the state of the s		مهارة
And the same of th	The contract the deep water bedaughter from the company	امع الفكري 🕣 الثعميم والتجريد 🕒 الشك المتهجى	 التحليل والتركيب التسايل والتركيب
بمثلكه من أشدياء بــ ل بعقدار ما فيه من أفكار تشدير إلى حاضوه ويث إنه . ﴿ يعير عن حضارة الشعب	لا تقاس فلسفة المجتمع بكمية ما يو يعبر ذلك عن أهمية التفكير الفلسفي ح يعبر ذلك عن أهمية التفكير الفلسفي ح	تاط نعيية التنكير الفلسفي للفرد المشار إليهما بالعبارة.	Shirts to we to the Super Statemen Super-
 عدافظ على المجتمع 	⊕ يئسق بين جوانب المجتمع	MARCHARIC "FIRM "FEE CORE OF ARRONALMENT" - [44] "MARCHARING AND " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
الرد على استفسارات المتصلين قرر أن يسجل كل الأسنة التي لم يستط	ال الا يحد قشل أحد ممثلي خدمة العملاء في ا	The committee of the design of the state of	a makan inter sakan menenganan seri di
يستطيسع تحسين أدانه، يجمد الوقف إحدى خساس التفكير الإنسام		21 2 3 4 2 3 2 2 2 3 4 4 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
	وهي أنه	ل (لاب تــوب جديــد) بمواصفات معينة ويجدت نوع أخر لديه أيضًا نفس	
بيل على خصائص الشخصية (ب)	ن مرتبط بالشاط العملي	رئة فرق السعر قررت شراه أحدهما، يعبر ذلك عن الشك	
 إدراك للقوانين العامة 		بى ⊕المديي ِ ۞ المطلق	⊕ النه
	⊕ نشاط عقلي يعتمد على الخبرة	2 a state of the filter all manufactures and the state of	Assume the sum of the first
		الشر وحدوة الفرس مجلبة الخير، يدل ذاك على أسلوب التفكير	
ALTFWOK-COM CO	1.000	ى ⊕ القاصقى ۞ الإيداعن	 الغرافي النيذ
- ULTIMODICOM C	ا سرچي سرو		

أجب عن الأسئلة الآتية :

و من من من من من الشراع من الشراع من مناو الثانك من مناوها من المساع	
عد إحسراء الصبيانة الوقائدة الدورية لناقلات النفط قبل انطالاتها في مياه الأنهار والتأكد من خلوها من المساي و مداران المسيانة الوقائدة الدورية لناقلات النفط قبل انطالاتها في مياران المثل المباكلة المالات التي تا	-
يُعدد إحدراء الصيانة الوقاشة الدورية النقالات النفط قبل انظامه عن على المدين إحدى المالات التي تر التسي قيد تزدي إلى تصريه في المياه إحدى الأليات الحد من علوث المياه، بهثلها مديق إحدى المالات التي تر	
التشاط المتنى وهي	į

﴿ عِسُوانِيةِ التَّفِكِيرِ

(أ استرجاع خبرات الماضي 🕣 حل الأزمات للحالية

تيابقسم ثامنه ومنور 🕢

🛂 مُنتَم طَائب بكلية الهندمسة بتصميم مشروع التخرج الشاس به ولكنه لم يكن بالمستوى المطلوب فرجع لكل جزر فيه واستنبدل ما وجده غير جيد حتى انتهى منه بالشكل اللائق، يدل موقف الطالب على امتلاكه إحدى مهاران التقكير الطلسفى وهي مهارة ...

التحليل والتركير

(٤) لتسامح

🗭 ابحوار الإيجابي

﴿ الشَّكُ الْمُعِي

﴿ البزئي

عدية طلية يقوم بها الفرد لعل مشكلة ما أو الوصول لهدف ونسبتدل عليها من السلوك الظاهر,

يشيردتك إلى مطهوم

التسامح الفكري

उद्यो 🕣

﴿ المرار

قسال على عزت بيجوفيتش (الذن هو معرفة الخاص والناسسةة والعلم معرفة العام)، تعبر هنده القولة عن معنى

🕦 الكثى

(آ) التلكير

3) النسبي

会 اللغوى

🥹 عند زيارتك المتحف الممري معادفت سبائح يريد شيئًا لكنه لم يستطع أن يقول لك ما يريد لأبه لا يستطيع التكام أو الكتابة باللغة العربية ... طبق بعثال على إحدى خصائص التفكير الإنساني للشار إليها بالموقف.

Altfwok.com موقع المتغوق

نتباهه وينفعل معه ويحاول تفسيره بمثل ما سبق إحدى حصائص التفكير	م _{مكدما} يمر الفرد بموقف ما ورشير ذك ا،
التفكير	والمقيشين والقين و
型(3)	المعشة أن التأمل
ب للإنسان حول الأسطة الكبرى ليس المتعطرس مل الشك المواضع). ية الفلسفة تلانسان وهي أنها	يتول بيل ماهر (السلوك الرحيد المتاس
آب تعطى معنى الحياة	ن تشكل عقل الفرد () تشكل عقل الفرد
کی تثبتی قیم و هداف الفور 	🕣 تعمل على تضاؤل المرفة
رغم أن اللص معترف بجريمته إلا أنب رأى أن مناك طروف من التي بعث	واقع المعامس عن أحد واللصوص و
. عوامل الوهوع في حطة التقتير ا لتمثل في	الله ينطبق الواقف التدابق على الحد
🤤 تضاؤل المعارف والمعلومات	🕦 تنوق المشكلة المستوى العقني
ت الانسياق وراء الأهرين	🕞 تفليپ المشاعر على العقل
رت به خلال حياتك، بعكس ذلك إحدى خسائص انتفكير الإنساني	وريايات المناعدة المراد في ضيوه ما مر
	وهي أنه .
🗨 إبراك القوانين الجزئة	🕦 نشاط عقلی إنسانی
 عبل على خصائص الشخصية 	🕣 ثعبر عثه في شكل لفظي
بن يتحرر ويخرج عن التقاليد لا يستطيع أن يعتقط بطلبع اليقين على أية	- القال أهد القلاسطة (الفكر البشمري حـ
نوع الشك المشار اليه بالقولة.	مبورة) طبق بمثال من عندك على
No. No. TO	The state of the s
THE SAME OF SA	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
and the second s	1
Maria (40)	P Nevert mt hanne
ر ، عليك أنْ تحل عليه ضيفًا ويَتَجِبُ الهِيمَةُ عليه)، تَدعُر هذه القُولَةُ إلَى	الله الله الله ماسسينيون (الكي تقهم الأخر
	بنبت

tide in the

إلى عن الأسللة الآتية:

- مندما تضرح من منزلك باكرًا في يوم من فصل الشيئاء وترى أن الأرض مبتلة فإنك تستخلص أن السماء قر أسارت، يعبر ما سبق عن إحدى خصائص التلكير الفلسفي التمثلة في
 - القبول بالأفكار دون مناقشة

﴿ الاستغراق في التفكير (في الوصول لننائج من مقدمات

البحث عن الإجابات

🖨 نقد قيم غير صالحة

(آ) تقديم حلول للقضايا المجتمعية

﴿ وَضِمَ الْخَطْطُ لَعَلاجَ الْمُشَكِّلاتَ

حل الشكارت وتنظيم التفكير

- ينول بيراهيم الفقى (كن صبورًا مع نفسك، زد حبرتك ومهاراتك فلا يوجد أعظم من الاستثمار في النفس)، تعمر القولة عن أهبية التفكير الفلسفي للإنسان من حيث إنه بساعد في ① التسرع في الحكم
 - 🕝 تكوين فلسفة عامة

 - 🕘 غرس محبة المرفة
- 🕦 يعود انتشبار ظاهرة العنف المدرسمي لممارسة العنف من قَبِل بعض المعنمين أمام الطلبة والقسوة في التعامل معهم وإهمال الوقت المخصص لحصة الأنشطة البنية، يعبرها صبق عن احدى وقائف اتفكير انتاسقي التي تماعد فن
 - 🤪 تحديد الأسياب الأساسية للعشكلات

 - البررة صورة للستقبل
- 🐧 الشَّطَط التقموية طويلة الأجل يتم إعدادها في المجالات المُختلفة لتحقيق بعض الأهداف خلال عشــر مـــنرات والتي في مجملها خطط سحوف تسماهم في النمو الاقتصادي ورفع مستوى الميشة، يشيرها سبق لانتين من الحالات التي تثير النشاط العقلي وهما ..
 - تذكر الماضي والتخطيط المستقبل (آ) تذكر الماضي وحل المشكلات
 - تتظيم التفكير والتفطيط المستقبل
- 🛭 قال ابن سينا (الوقت ينسي الألم ويطفئ الانتقام، بلسم الفضب ويحَنق الكراهية، فيصبح الماضي كان لم يكن)... طبق بمثال من عندك على ما تدعو إليه المتولة لتجنب أحد عوامل الوقوع في أخطاء التفكير.

Altfwok.com con las

واجه غلاج مشبكة في تنشر حصاد معصوله الذي ينتقع منه الكثيرين فلجا إلى أحد مهندسسي الزواعة في وين لى سر حميد معموله الدي يمعع مد .سيرين للبحث عن أمسباب التثغر واستطاعا معًا أن بجتازا الموقف ريجنوا حل المشكلة وقام القلاح بالعصاد بدر إيل طللة. بشيردتك الى اهمية التفكير الإنسائي حيث إنه يساعد الإنسان في

﴿ القرة على التنافس

رأ تحقيق المغمة النفسية

الوصول المنفعة الماءة

رجم القيرة على التحليل

ن قال جراهام بيل (لا تمسي أبدًا على الطريق المرسوم الله يقودك حيث ذهب الأخرون)، هي القولة دعوة الإحلى خصائص التفكير القلمقي وهي

﴿ التعق في التفكير

🥏 إثارة التسائل

عدم التيمية

() الوصول لنتائج من مقدمات

🛂 سمسافرت مسع والسدك إلى يلد أخسرى لتقير ظروف عصل والدك وفي البداية لم تصديمكم التعامل مسع رُملائك البير بالمنرسة ومع مرور الوقت أصبح لنيك العنيد من الأصنقاء، يدلل موقفك على أهمية التفكير في تحقيق القدرة

﴿ إصدار الأحكام

التكيف مع التغيرات

(1) النتافس والنجاح 🕣 النقد والتقويم

🛂 قسال غوسستاف اويسون (المسر مسا وهسات إليه الفلسسفة أنه لا قسورة للعقل حتى الأن على غهم أسسوار العالم) . . اكتب موقفك انتقدى من القولة في ضوء دراستك لدور الفلاسقة بالجتمع.

🕦 قال مستراط (السور في عمل التغيير يكمن في أن تركز طاقتك ليس في محاربة القديم بل في بناء شسيء جديد). يشيرما نحته خط إلى إحدى وظائف التفكير الفلسفي وهي 1) تطيل الراقع

😡 رصف الواقع 🕣 استشراف المستقبل 🕒 تلسير الواقع

🥨 الأستوب الـذي يعتسف على التاميل العاقلين والتعليس المنطقين فين الربط بدي؛ ظواهس العيباة الجزئية، هو أسلوب التفكير

⊕ القلسقى

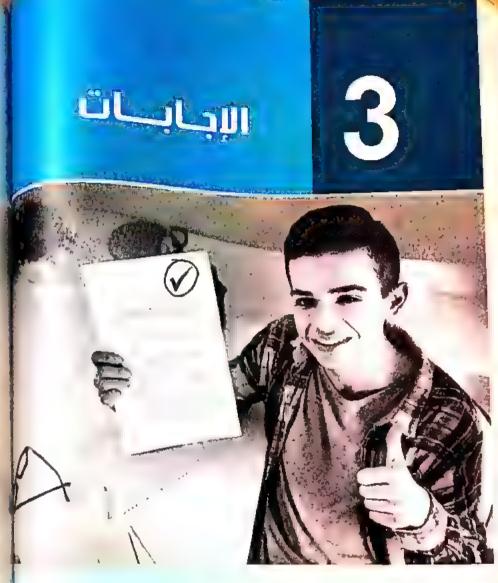
€ الفراقي

🕞 الديني

1 الإيداعي

-			٠	_
		ñ	ı	4
-1	t.		ī	7
- 0	•	_	•	46,

لنى أثرى لهإنه لا بلنفت لقيعته المادية ولكنه ينتقت لقيعته الفنية و للتاريخية يـشير للصفى وهى مهاوة .	الله الله الله الله الله الله الله الله	عاد مناة والشكام عنها وأن يعير عن نفسه بكل تحرور	على الإمسان أن يسلم بقيمه من التظيد واتماع المذاه
لمعلى وهي مهادة	وور إلى إحدى مهارات التفكير الذ	m to the second second	و المام
🌣 الشمايل والموكسي	الله العكم	ي وهي المنظول المنظولة المنظو	الله المعلى الم
الم التعميم والتجريد	००१मा वासा		رة الاستقلال
And the same of th		لهلايه لاستيعاب المنهج بشبكل بسنيط يستهل من مهمته طر	وهريدة السنطاع معلم أن يصمم كثيب نطريقة جذابة وفريدة
ووجه المجتمع ومواة تتعكس على صفعتها » بدل العبارة على إحدى جرَّدُيات	Chimera China	الإنساني وهو الأسلوب	العسل معهد، يذلّ ولك على الباع أحدُ أساليب المُعْكِ
	9 7 7	⊕ النقدى	المسر ﴿ الطبيقي
الله مالله بالمناوف الاجتماعية] الله تنسق بين جوانب ثقافة المجتم		
🕞 تغرس قيم ومبادئ جبيدة	⊕ تنقد تراث الجشع	اء بعض لحتياجات المنزل لاستيقاظ أخبه الرضيع وصراش	وأجه أحد الأطفال أرمة عند غياب والدته وذهابها لشر
			التواصل، أشار الوقف إلى أحد الموامل الوقوع في أ
ى المسابقات الكباري عن «التصوير» فدحت عن الأماكن الشادرة الأثرية التي لا ومقال ما 1 كتر الأكروب و دور من	اراد مصور آن پشارك في إحدى	🕞 الانسياق وراء الأغرين	 أن المشكلة تفوق الفدرات الفكرية
ع وهار يامرهن عوريه يندل دنت على إن التطكير الإنصافي يساعد في	ومعلى بالمنيز عن السور والسرد	 الغضوع الصحاب السلطة 	🕣 الانصيار شعو فكرة واحدة
💬 المتعنة العلمية للمرد	المنفعة العملية للفرد		
() القدرة على الشدايل والتقويم	المنشعة العامة	الميكانيكي واستطاح أن يقنعه ببيعها وشرأء سيارة جبيدي	🧣 تعطلت سيارة أحد الاقراد أكثر من مرة فذهب بها إلى
and the state of the state of			يدال الموقف على استخدام الميكانيكي للهارة
نه لا يفكر جيدًا ويتسرع دائمًا في الرد		﴿ الشك المنهجي ﴿ المُعلِيلُ والتركيبُ	الثاقد الشميف 🍐 💮 العوار الإيجابي
خصائص التفكير الإنساني المشار إليها.	طبق بدال من عدد على إحدى		
Temporal Statesportmink Mr. 51 to 6 to 11 go 1686 to 1985 to 1985 to	**************************************	نكون الإرادة وغيرهم لا يملكونها، بل أن البعض مستعدون	🧣 يقسول جيدس چورين (الأمر ليس أن بعض الناس يم
Management Malages - Manages - Manag	No. 11 Committee C. S. St. St. Angledyning	التفكير الفاسقي الشار إليها بالمقولة.	التميير وغيرهم لا) حفل في ضوء دراستك وظبقة
Million (Section 1997) (Section 1997		district (CEEE assume and address CONCERNATION CONTRACTOR CONTRACT	
नेक्सक्रमा राज्यक्य . ते. परंच च . चंद . च. च	an indexemble in the Control of the State of		we .
نة المثالبة هي التي يتمتع فيها الإنسان بالحربة الطبيعية سع خضوعه القانون	🕜 بري جان جاله روسيو أن البوه	d-battar, partial-partition beam districtive to the	
	السياسى، يتوافق رأى روسومع ا	s server the server to the	
) الشرقى القديم ﴿ الماصرِ . ﴿ النربي العديث			
		لكتروبات السمالية حول نواة اللرة الموجبة من خلال معرفته	🖞 استخدم العالم ريّرفورد خبريّه في تفسير حركة الإ
التفكير المر ويقيد المقل ولا يسمع لمناحبة بالتنقل والتخرر، يخالف ذلك إحدى	👿 الجمود وضيق النظر يغلق منافذ ا	لير الإنسائي وهي أنه	للنظام الشمسي، يعبر دلك عن إحدى خصائص التلا
	خسال التسامع الفكري وهن	🕒 نشاط عظی إنسانی	🕦 يدل على خصائص (اشخصية
) رفض الرأي الأخر ﴿ المرونة الفكرية ﴿ مدرضة النقد		 ایرتبط بانتشاط العملی 	🕞 إدراك القوانين العامة
		-	tail and the same
الامقاداي ناسة / أولى تادي / دو أول (٢٢)	The second of		174



- إجابات أسئلة اختبر نفسك.
 - إجابات أسئلة التدريبات.
- الإحابات الاسترشادية نأسئلة المواقف.
- إجابات الاختبـارات العامة (اللختيار من متعدد).

أوثاب إجابات أسئلة اختبر لفسك

إجابات الموشوع الأول

- المريق الشاط ذهمي ترجم به العريق 🕝 تذکر (ایامس
- و المراك القراني العامة 🕥 🕀 يمير عن سمات الفرد 🔞 🔞
- in the training 🚺 🗘 بيمش الأفكار الهدمة
- 😗 (ب) البحث عن الطل القريمة
 - 🕜 🗖 🕦 الغرافي 🔽 🕢 الإيداعي
- 🐧 🚺 🕀 النشسنى 🐧 🕻 😧 القاطية ثلاستهواء 🔃 🕒 التعميب والتطرف
 - 🕜 🗖 🖯 نقمر الملومات
 - ون ساقلية ول ساقلية

إجابات الموفوع الثالب

- 🐧 🛭 🕥 الشرق القديم 🔻 🕦 ليومانية
 - rk⊕ II 🕦
 - ة إيما ، إنَّ الماش آيل لهذا ﴿ } [2]
- 🚯 🗖 💬 تشكيل عقل الفود 🚺 🚺 غرس محبة الموقة
- 🕥 🔽 🛈 نقد الأفكار الهدامة 🔽 🕙 المحافظة على التراث
- 🚺 🕒 استشراف استقبل 🕡 🔽 🛈 تعبير الواقع

إجابات الموقوع الثالث

- 📆 🖸 🕦 المعشة 🚺 ج التأمل
- 🔽 💬 المدسي 🕦 🚺 🛈 للنهجي
- 🚺 (۵) التقد الشبعيف 👣 🚺 🕣 النقد المكم
 - 🕦 🔼 🕣 الحوار السليس
- البحث عن الرأى الصحيح عن طريق أحوار.
- 🔽 🚗 تقبل الرأي الأخر 📆 🚺 🕢 التسامح
 - 🔞 🔽 🕞 التحليل 🕜 🖸 التركيب
- 🚺 🚺 🕒 القبيرة على تقطى المثناهير والوصول إلى جوهر الأشياء
 - 🚺 🕦 التسيم

لَانْيُلُهُ أَجَابَاتُ أَسْلَانُهُ التَّدْرِيَاتُ



الجابات أسلقة اللكتبار من متعدد ر

- (١) النتمة العامة 🕝 التفطيط للمستقبل
 - 🕜 🗗 عل المشكلات والتخطيط للمستقس
 - 🖎 合 بذكر الماسس
 - 🚹 ۱۰) يعدر عنه يشكل لفقلي رمزي
- 🚯 د 🕒 مرشط بالنشاط العملي 💽 📵 بعير عن سعاك اللود
 - 🔥 ۱۱۰ إس له القوامين العامة
 - 🛕 🗘 التكيف مع الأحياث والتعبرات
 - 🞧 ج-) استمه العملية للقرد
 - 🕥 يعارس فيه اللح مجموعة من الأنشطة غير الرئية

 - 😘 🖘) استرجاع الفرد لعبراته السابقة
- 💿 🕒 نشاط عظى إنسائي 🕦 🚗 حل الشكلات
 - 🕥 🕒 المعنة النبلية 🕥 🔄 يعبر عنه بشكل لقظى
- 🚺 🕑 المنحة النفسية 🕦 🕦 الرجوع الماشي
 - 👝 🕒 يعير هنه الفرد بالرموز لتحديد مقاصده
 - 🚯 🕡 القدرة على التقويم والثقد
 - 🕡 💽 وضع تعمورات مستقبليه
- 🝙 (۱) تنظيم التنكير 🔐 😉 التفكير
 - 👍 🕒 يدل على خصائص الشخصية
- آ) المنتمة العملية 🚳 🕞 التلبة المالة
 - 🚮 🕝 السحة لتفسية
 - 🚺 🕢 القدرة على التحليل والنف
 - 🕟 🕦 یعبر منه بشکل لفظی رمزی
 - 🚯 🕔 القدرة على التحليل والتقويم
 - 🔂 🕣 تنظيم التفكير
 - 🔐 🕦 تذكر الماضي وتنظيم التلكير
 - 🚹 🕦 التفكير
- 🙆 🙆 التخليط السنتيل 🙃 🕣 تذكر الملفسي
- 💿 🕣 إدراق للقونتين العامة 🚗 🧇 تفاط متلی
 - 🖎 🕣 يعبر عنه بشكل لفظي رمزي
- 📵 🕞 التقطيط المستقبل 🚯 🕦 حل الأربات

احابات

- 💽 🕦 يعتبد على الشيران السيائية 🕋 🦈 التصبيط المستقبال 🕝 🕕 (استرجاع القرد لمبراته 🛑 😤 الفدرة على التعامل والبكر 🔵 رقُ مرتبط بالبشاء العبلى 🌰 🕟 المطبة العامة 🛑 🥌 بدل جي عصبائس الشخصية 🐽 🕶 الصحة القسية
 - 🛑 🕶 مرقعة بالبشايد المبيلي 💽 رقا حش المشكلات
 - 💽 📝 التكنف مم الأعداث والمغراث
- 👛 🦳 مثل هم حصابتين الشجيسية 👩 🕥 إمراق القوامين العامة 😁 🏲 العبرة على التقد 👛 🖆 اشعمة العملية للمرد ۾ 🚗 إيراق القوادين العامة
 - 🙆 🕒 نشاط عس اشتعة الباعة
 - 🤷 رض حل الشكاون 🚹 🗀 الشرة عنى التخليل والتبي
 - 🙃 🤲 فيئم العرد مترتب أمكاره
- 🧥 🕒 التخطيط المستقبل 🗀 🗍 للمعة المامة 🙆 🖹 حل الشكاري 🝙 🕒 بنفعة عملية
- 🕋 🗲 التكيف مع الأحداث والمتغيرات 💽 🕞 مرتبطُ بالبشاطُ العبلى 👩 🗨 المنحة النفسية
- 🕝 🕞 التمطيط للمستقبل 👚 البعبة السلبة
- 📤 连 العنمة التقسية 🙆 🤤 مشاط عملي 🕝 🕞 التحيم للسنقيل
- 🦲 🕦 المتعة العامة

إجابيات أحبنكة المقبال

- 🙆 التعكير هو إعمال العقل النشري حيث بقكر القري نقطرته نعون تعتبر ويعرم المح مجميه العطيات المعرقية من إدراك أو تذكر أو تعيل - - إلحا
- 🐽 تتمثل أهمية تعلم التفكير في ١- يُقطَى الشكاؤي التي تواجيه في الحياة، ٣- اكتساب الاستقلال بالرأى وعبم التأثر بالأحرين، ٣- التفرق في سجال عمله وبراسته.
- 🙆 مثالين طي جل المتيكانت ١- المترب موجد الامتحابات وأنت لم تفاكر جيئًا فشرحت ذاك الرميل الدوقام بمساعدتك بإعداد جدول المذاكرة. ٧- متروك الطائب

 التنظيم الإنساني يتم التعبير عنه بالسكل للساسي ، مرى إن التلكيد الإنصاص بيم الكاره من خلال إلمسارات وكلس وولال ا عاصدان بعير عن المكاره من خلال إلمسارات وكلس وولال

🔹 مثالين على النصطيط المستقبل: • للترتى في العمل: ۲- مترول المالب،

- · انتك مر مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالقشاط العملي للإنسال انتقار مربيع والمناز مشكلاته الحياسية محطط ويمر همده، يعمر سر سي على تنفيذ ما قام بالتخطيط لـه، قطى للفرد أن معمر ويجيِّن على يعلق ما متعنى.
- التفكير يعبر عنه باللغة فلابث أن يتمكن الفرد من اللغة جباناً منى يستطيع التعبير عن أنكاره يشكل صحيح حيث إن اللان

إجابات الموضوع الأول 🗓 تدريب

🖎 🗗 سحث عن العلل اليمين 🧑 (٦) القرافي 📵 🕞 الإيداعي 🚺 🐧 البحث عن العلل القريز 🕥 🕣 الفلسيقي و لغراقي 💽 يدل على إدر ك العلاقات بطريقة فريدة

﴿ يَبِحَدُ مِنَ الطِّلُ الْبِعَيْدُةُ 📤 🕦 الإنداعي 🕞 انقراقی

🚹 🖸 يتصلف بالجدة والأصالة

🚹 🕕 الإبداعي

🕝 🕘 الإبداعي 🐧 🗘 إبداعي

🙃 🕣 العلمي

🕜 🕝 الإبداعي

O III

() العلمي الغرالي

🕳 🕞 إجابات وشمعة ومباشرة

📦 مثانين على الأسلوب الإبداعي

👛 مثالين على الأسلوب الديش

٢ - متروك للطالب.

٢ - متروك الطالب،

🗈 مثالين على الأسلوب الإيداعي :

🧥 مثالين على الأبسلوب التلسيقي

الأسباب البصرة لهذه الشكارت.

ء التقورات،

٧- متروك الطالب.

الإيناس 🕣

الثرائي

الالماس

🙆 (١) يؤمن بالقدرة الإلهية

🚳 🔄 السادّج غير المستر

🚯 (أ) الإيداعي

👩 (٥) القلسية.

👛 (١) القلسقى

🚯 (۱) البيني

🚯 🕞 الإيناعي

احاسات أصلاحة المقدال

و _ إيتكار أحهزة روبوبات تساعد في أبطال منعول انسابل

والإسماوب الشرافي أسساوب غير واقعى ولا يسستند إلى لي

ويعتسد مسدّة الثوع من التفكير على الأفكار المنتشرة والثي

فيس بها أي أساس من المسحة غير أنها متداولة بين الناس.

ع <u>لم يقالة التفكيس بهذا</u> الأسطوب تسليب الفرد الكثير من

إن يقيرا يقف الإنسان مذهولًا من قدرة الله دسيمانه وتعالى «

لغلقه الكرن بطواهره الطبيعية مثل ظاهرة البرق البركاس

فهر عبدره عن أعسده بركانية سنج كميات هانئة من

١- تأمل الفلاسفة لمشكلات المجتمع كالبطالة والإدمان ومدى

علاقة هذه المشكلات بلياب الوعي والجهل والبحث من

الشحيات الكيريائية وتشر عاصفة رعيبة،

١- ميناعة أيدي عازلة للحرارة في أواتي الطبخ.

القرائي الالمالي

إدابات استلة الاختيار من متعدد

نظلب الوصول الظل الثربية

🕡 💬 پشد على أسباب سالجة

🕑 مقائم على الروحانيات والعقيدة 🕟 🕞 القلسفى

😱 🗨 انظمی

🚯 🛈 القراقي

🐼 🏵 الطمي

💽 🗘 القلسقى

😘 🕣 القرافي

🚗 🕣 القاسقى

مثالي على المنسسان سيل يلتعلّ بيعض الدرامسات التي تؤول ١- تعكيم الإنسسان سيل يلتعلّ بيعض الدرامسات التي تؤول

🕥 🕝 يسمد على أسباب سائجة 🕝 🕣 الطمي

🕠 🕘 اطلسطى

💿 😔 الإيدامي

🚹 🚺 الديثى 🕝 🕝 العلمي 🖸 💬 الديس

💁 🕞 البحث عن العلل القرية

٢ - مثروك للطالب

🕥 الاقتراعات

- ه لتجسم الأسماوي العرافي في التمكير يجب انتك بالبابل والمرفيان من كل مطومة قبل الانتباع بها.
- و التصدى نشل هذه الأفكار عن طريق التعويه والمرعية بمصطر الاسلوب العراقي بعناهج التربية والتعلم
 - ه عمل حمالات إعالامة العاربة الأفكار المرافية

ويكتفي بالنيهي

🕟 ۽ تشين حدرہ اِئي لاڪون اڳيداعي.

و مشال الشكار أيسين للعصاح الكارياني لعل شكاة

إجابات الموضوع الأول تحريب

أرطبان أسنلة الاختيار من وتعجد

🛕 🗕 تعصب وليجزي 🙃 س السرع مي الحكم

🖸 🖟 الاستاق براء تشاعر

🚹 🔃 تعيد العاملة والقاسية للإستهواء 😑 🖹 التعميدي عطرات

🔞 🔁 الهيمية والسيطرة 🕜 🖺 سعوبه كلكة

🛕 🧻 عاسية للإستهراء 🕒 🕒 تطبي العاشعة 🚺 🕥 الإسراف والانسال نحو فكرة مصة

🚺 🚺 مسعوبة الشكلة 🙆 🕞 نقص المطومات

🕜 🦳 تَنْثُرُ وَمِيلَ الفَرِدِ الأَرَاءِ الأَحِرِينِ

🚺 🕝 للتسوع في القوارات 🕒 👩 🖗 الفائلية للإستيراء 😘 🕦 التعميد والتبارف

🕥 😔 وضع الكلمات عي سياق عبر صحيع

🚹 🕦 تعليب العاطعة 🔼 🕝 التعصب والتطرف معورة الشكة 🚓 📶

🚺 رز) تقص المطومات 🗗 🔄 القابلية للاستهواء

🕡 🗭 تضاؤل العرفة حول موضوع معين

🐴 🗗 التعميب والتطرف

🗗 🥱 تغليب العاطفة على العقل

🕝 🕝 الهبنة 🛖 🔑 التسرع في إمبدار المكم

🕢 🕢 التعميب وتقليب العاطفة

🕣 🚓 عدم النقة في استخدام العة

🚺 🚺 الهيمنة والسيطرة 🗗 🕣 تشاوّل معلومات الفرد 🔻 🕙 🕒 التسرع في المكم

PHINE (9)

رق) فارس

أ) جامع

رية) الإغريل

🕞 🕞 کای

🕳 🕞 المثان

في كل المجالات.

الظبيفة لا ينتهي.

🖎 الترثيب ا

المضارة البومانية

مراجهة القداية السائية 😙 - مسر

مياة الإسمان النامة والعامسة

outal .

- 🚭 🗥 لنعسي والتطرق 🚳 (د) منحوبة الكشكلة
- 🥌 🛎 دسيم الگلمان في سياق غير همتين المحمولة والجمودة 👛 ﴿ رَا التعملُ فِي المكم
 - 👛 🧦 الانجيار مسر ڪگرة معيدا 💣 🏝 دافيس العاطمة.
 - 🔵 🧓 المعرج عي المكتر
 - 🥏 🖔 عام الفقة في استحيام الفية
- 🍅 📎 الهيمة والسيطرة 👛 🏟 الثانقية للاستمراء 🥌 💮 شمن الماومان
 - 🔵 🛥 الليل والذكار يطراد الأحري
 - 🕒 🦠 فدم البقة في بستسبام اللتبة
 - 🧓 🕟 يعملون المعومان 🔵 🍜 محاور المشكلة تسرات ألفرد العكرية
 - 🚭 🖒 المصورة في المعكم
 - 🥏 😇 الحسيرج والإستال تسبيلة
 - 🔵 رال مطبب البديطية بعن المثل
 - 🤷 🏝 المعين من السكير
- 💍 🎒 اللايسة للايستهراء 🌰 🌦 التعدب والطرف
 - 🥏 آج السمرج عن المسكم
 - 🙆 😤 وهمو الكلمات بي سياق هير هسيح
- 💣 💽 التعميب والنظرف 👛 🕙 منجرية الشكلة 💣 🕞 كشبتية غلاسسيراد 🤷 آجَ تغيب العاشدة
 - 🔵 🥎 نقس للموسات
 - 🥌 🔪 هيم البيقة في اسبيسايم البعه
 - 🕥 🕙 القبشية فلايستهراء
 - 💣 ارضى معنس المعلوماتين
 - 🕋 🛫 القاشية للاستهراء

الإخراجات أستناحة المقراق

- 🧓 ه يشير (مرفف إلى «الهيمة السيطرة» من العرامل (لويسرعية، م عثيال المناحب مصجيح قرن إعاظه الدارستة أشبهن على الرعم من أن المسح يريح كثيرًا بالرغم من اعتراض المعال ويُعسِرهم من هذا القرار.
- 🦚 و يوبيد طوقف متغنيب العاطفة على العقل ومين العوامل
- ه مثبال العب الزائد مس الوائدين للأطفيال والبياليل الوائد وجعل معهم الشغامي عير متحملين السبتولية.

- 🚯 . يَمَالُ الْقَوْلَةُ وَالْسَمِرِ فِي الْمُكْتَرِهِ مِنْ الْمُرامِقِ الرَّاوِيِّ
- قدر عن الطرمات هاه،
- العكم على الأنشياس بطاعرهم لا يكون مدورها فريس المسلم المديد عن الواقف وردود الأفعال من الشيفير المديد العديد عن الواقف وردود الأفعال من الشيفير عنى تستطيع الحكم كوا.
- 🔵 مثالي على والتمصيد والتطرفية من العوامل الراس ١- تشجيع گرة القدم من ملال روابط تنمان بشدة لبادي مي وعلير المشكلات للقرق المنافسة.
 - و- لنسيارُ بِمِنْيَ الْأَمْرَادِ شِنْدُ الْمُشْلَقِينَ عَنْهُمْ فِي الْبُونِ.
- 💿 و يطل الرقف وتقمل الطومانية من العوامل الموسومية
- و القد : كان على للعرب أن يجمع مطومات عن كل الزعين و ا النساد القرار وهنما يعد من هو أكبر اللامين مساً وبرتك من ذلك يتم تعيين كابن الفريق، فعلى الفرد أن يجمع المطوران القاصة بأى مشكلة تواجهه حتى يصل يها النحل المسميع
- 🕥 و تغيير المبارة المسم النقة في استشائم اللغة من العراس
 - ي بالل كلمة عقار تستقدم بمعنى دواء ومبنى،
- 💿 و يشير الواتب إلى وصورية الشكلة من العرامل الوضوعيّ ه مثال طالب الندائي لا يستطيع عل مسالة لطالب ثانوي
- 🐧 و يشير اللوقف لـ والقابقية للاستبرأ دو من ألعرامل الزاتية ه مثال خور وقرع هادث في إهدى الدول يرجع البعض باز السيب عمل إرهابيء
 - (٢) التسرع في الحكم. 🚺 (١) نقص المطوينات.
 - (1) مسرية الشكلة. (٢) الهيمة (السيطرة).

اجابات الموموع الثاني كتريب

الولا عند الجابات استلة الاختيار من متعجد 🚧

- 🚺 🕞 اليريان اللنجم 💿 🕣 العمير الرامن 🚺 🕦 معرفة العقل اليعيدة والميادئ الأولى
- 🙆 🕞 الشرق القديم 🚺 (ب) وجهة بظر
- 🙆 🙆 علم العلوج
- 📵 🕣 اليوتانيين القدماء
 - 🚺 🕕 العصارات الشرقية اللابينة
 - 🚺 🐑 إنها تهتم بالشكلات الواقعية

إحادات الموضوع التاسي الدائية

والعالم المعلقة المحلوم من محمد

were send in the " " " and we a sout of 🙀 د نشمین عادر شدن makil pale on the

😘 آني المستبه

الله الله الله

😘 🗅 علم کلی

🗗 🛥 مطر

w . C

إجابيات أستلية المقيل

🚗 أوف القلسفة قديمًا في بلاد الشرق هيث العصبارات لقيسه

وكالنت تسأل الأسنس الأولى للعقل والروح مدًا، لكن المسنت

هما بعد عضد اليوبانيين القيماء بالتنظيس العظل وبلغت أوح

🚗 إن الطبيطة تمساعد الفرد على تكوين فكر ناتي مستقل ورؤية

١١) قول مريكارغ ويمثل فلسفة بلاد الشرق القسيم.

🧥 أن القاسطة تبحث عن كل أسترار الكون الطبيعية والساة

الإنسيانية بكل مجالاتها وهي في بصبك دائم لا يترقف فكلما

ومثل القيلسنوك لتاسمير بحث عن تفسير أخر عائتساؤل مي

🥼 التصيمات الفلمسطة في ماؤد اليونان بالتضوج فتتاولت التهماؤل

حبول الكون ومشباكل الإنسبان فكانت غاية فلاسبقة البونان

التوصيل إلى منا وراء الأشباء، بينمنا الأن تهتم الطبيقة

ه كانت الفسطة تعرف على أنها الطم المامع النطري والبادئ

ه تعرف الطبيسقة الآن باتها غير ملتصرة على الفلاسفة بيسا

وريد في وجهة نظر مثلية تجاه ما يتعرض له الإنسان في هياته،

(١) قول محقواط ويعثل فلسفة اليونان.

(١) قول مسكويه ويمثل فاسفة عديثة.

بالإنسان ومواجهة مشكلاته الميانية.

الأولى لكل ظراهر الوجور.

علمة عن كل ما يواجهه في العياة فهو قادر على إبداء تراثه

يقدجها على يد سطرط وأفازطون وأرسطو.

😘 الحاطيونان

😘 ا دے مظاری دستمیں

ريعم رويقد 😘

- 🐧 🖒 عزمان معنية المعرف ABO - NO 1 MA - 6 🐧 📆 عرس فيد جيدة many or as in farmer
 - 🖨 🖫 تفسير الوقع the same to Co manus as alms
 - 🔞 🐣 مستوري درسالقون المشور 😘 🔻 ڪوڻ سنده آهيد
 - 🙃 🗦 معربه صعيره به السينشن المتن فيم أننت علم مسلاميتها
- ن يعدد مصل تحياة 🔞 🚊 عرض معية العربة ع معل دموس معلق 🙆 🕃 استراف المنقل حسير ترقع
 - رفعال المكاد شيرية 🕹 الكنامية على المنبع 👩 🕏 تقير الوطع 🕃 النصير عن حصارة الشمي
 - مسعة جامعة 😅 تغيير الوقع واستشراف الستقل الم التسبق عن هواند المشه
 - 🙃 تعيير الوقع واستشرها الستشل 🕜 😉 أسعت عن على القصائيا اشعليمية
- 🙆 🕥 بقدمينة غير صائمة 🙆 🔾 بغيير الوقع 🚹 💽 نفسير الواقع 🔐 🕤 نوس قيو عنبية 🚮 😤 تشبكيل على العود
 - 🙋 🧲 الوصول الأحل الأساسية القضاية التجمعية 🕝 🗦 إنساء معني المبياة 👚 🚭 🥎 مبير الواقع 🕝 رزاً البحث الدائم عن المقالق
- 🐼 🐧 تعيير الواقع واستشراف السنقبل
- 👩 🕝 عوس منعية المعرفة 🔁 👇 فليناة خاصة 🚯 🕢 التنسيق بين جواب المبتمع وتراث
 - 🚯 🗥 لتعبير عن حشارة شعب
 - 🚯 🕒 تعديد العلل الأساسية للقصايا المجتمعية 👍 😌 عرس معية العودة
 - 👍 🧽 التنسيق مين جرائب المتمع
- 🚯 🚺 تابسير الواقع 🛖 🥟 تغيير الواقع 🚯 🕞 إعطاء معنى الحياة 🐼 🕣 تكوين الأحكام 🕦 تكوين فلسفة خاصة 🌘 () استثمراف السنافيل
 - نقد الافكار السلبية غير السالمة

Altfwok.com مؤتم المتنوق

😁 🧸 المعاهدة على المشعع 📵 🚰 تغيير الواقع ا · مرس ضم بصيدة في أشست 💿 🕾 مشكيل عمل العرو 🔵 🗲 تغيير الواقع 🧟 🕃 عرض سنمة التعرعة 🥏 👝 المكار سفرة علية ماسمية للمقبق الاستمام 🧟 🧞 تشكيل حقل العود 🙆 🦳 تكويل ميسفة حاصة 👛 🐔 عرس منسة الشرعة 🕝 💽 استشراف المنتقل

🔵 ر" تصبر الولقع 💽 🦳 استقرامه المنتقل 🧻 بقد عم شت عمر مسلاميتها 🚭 🖑 تعيير الولقية 📵 🕥 عربي آيم جديدة

🔁 🧎 يشكل علال القرد 👩 🔑 استثبراف المستقل 🕝 🕏 تعيير الواقع واستشراعه المستقبل

اجابات استئلة المقال

- 🔵 الطُّلسفة تنسباك الطرد في تكوين وحية نظر حاصة به منتقى ما يناسب أهكاره من قيم وأهداف تشكل سلوكه في العياق
 - 🕜 تشير المقولة إلى تصير الواقع
- ه كال . هاجع برتراند رسل سياسة بلاده الاستعمارية وأقام ممكمة رمزية السلام العالى تحاكم مجرعي الحرب
 - 🕜 تشير القولة إلى المعافظة على الموتدم.
- ه مشال تصدى الإسام الغزالي لاتحراضات الشياب في مجتمعه وحاول نشر البعوة إلى الدين المستيح،
 - 💽 لُمُقَالِسَةَةُ دورِ في خَدِمةُ لِلْجَبِّيمِ، حِيث
- ه يعمل الفيلسيوف على وصف وتقسير الأحداث في مجتمعه التوصول إلى اسباب ما يحدث.
- ه بحارل تغيير مشكلات معتمعه بالدعوة التصدي لها الوصول تواقع أهضل.
- ه يحاول الفيلسوف من ضلال تأنله الماضي والحاضر أن يرسنم كسورة المستقبل المسل متعلبًا فيه على مشكلات وأتفر والبيب
- 💿 🕶 تضمير المقرئية إلى غرس محينة المرقة والبصيد البائم عن
- ه مشال الا بكتفي أخيتك الجنمير من النسبال فكلما أجبته أثارت إجابتك سؤالًا أخر في علله.
- 🕤 ه تشبير المُقولة إلى التنبيق بين جواب ثقافة المجتمع الراحد
- ه مثال أعنادت الحكومة تطوير طريق العاباة المقدسة في مصر لأنه يُعد مرارًا هامًا السياحة البيئية.

🔵 ۾ تعطي اقدرد معني فيمناة وتوسيع معالات بيڪر ۾ راون ر تصفی الغرب مدینه فی اتفاء تواد داس م درا و الغیر بیان الغیر بیان الغیر بیان الغیر بیان الغیر الغیر بیان الغیر ا فيهة تؤهله معون . غيراد الرياضية التس تؤهله لدخول كلية المدرسة فيسور المواد الرياضية المحمد المستطيع الموصول إلى قرار عن مستطيع الموصول إلى قرار عن الكيتي حتى يستطيع الموصول إلى قرار و مدرس محية للمرفة والبحث الدائسة عن المقساني مثال الستعدار القرد في قرادة كاب التاريخ حتى يتسمني له جمع المطوعات الوافية عن تأويخ المجتمعات والشعوب المناتة

🚺 ، تشير المتولة إلى بقسير الواقع.

و مثال : أشار المفكرين في مجتمعنا أن الجيل هو السير الأسامين في نكتي أعوال البائد.

💿 + يعبر ثاق عن المعافظة على المحتمع.

عن فيسا كمجتمع شرقي.

- و تشير الغولة إلى غرس محبة المعرفة والبحث الدانم عن
- و مثال: يرست عن كولك الجنوعة الشعسية في المرسة وأشار ذك قضواني حتى أصرف كيف بدأ الكون وتكرر للجرات والنجوم والكراكب
- 📤 تنبد الناسفة للجنم في أنها تنقش كل ما بيلي من معتقرار غير نائمة وقيم لا تصلح أا ليناسب عصرنا.

احانات الموقوع الثالث أتحريب

إدابات أسئلة الأختيار من متعدد

(29) 💿 🕒 الاستفراق في التنكير 🚺 🗘 الاستثلال 🕥 🕥 البعظة 🚹 😉 الرقة الثباتية 📵 🕣 التأمل 📵 🕞 الاستقلال 🚹 🕒 البعشة

💽 🕞 الاستقلال

🖸 🗗 البحث عن إجابات

💽 😯 التخلل 💽 🕀 الرصول إلى نتائج من مقدمات 🗗 🕒 (-) الاستقلال

रूपाचा स्था 🕞 👩

🐼 🚱 البقة المنطقية

🕦 🛈 الاستقلال

🕝 🕒 النمشة والتساول

🕝 🕣 الدمشة

💽 🕣 الاستقلال

🚺 (أ) الاستقلال

🚯 🔄 التأمل والدهشة

🚺 (1) البقة الشاقية

٣- متروك للطالب،

🚯 مثالين على البقة المطقية

🛕 🕦 يثير التساؤل بصورة مستدرة

فَي الْمُفْكِيرِ المُفتِدِ عَلَى الدات

🥌 🕓 التقرد في إصدار القرارات

تمصره بآلا يلتحق بهاء

🤷 و تثنير العدرة إلى النفشة والشناؤل.

🚺 🎍 تغير (لسارة إلى البقة للنطقية)

🕞 و يشير الوقف إلى الاستقلال.

للعلومات المقيمة له عن القصية.

🙃 🗘 الدهشة

البغشة 📆

😘 🕃 التشل

😘 🗸 الاستقلال

🖎 🖰 البقة النسقية

🙆 🗘 النقة السلقة

إجابيات أسللية الفقيال

إسلال الذي يقرر الالتحاق بكلية للحقوق رغم أن الكثرين

يه مثال استقراق الليلسوف في الشواهر الكونية بأحثًا عن

العلل والمسيادي الأولى من وجسودها رغم انشغاله مشوره

الحياشية إلا أنبه حين يتشل في الظواهير يظل بيحث حتى

و مثال وقوف الإنسان منفولًا أصام التكنولوجيا الصناعية

القيام بكثير من الأعمال التي يقوم بها الفرد،

الجديدة في كتبر من المجالات منها الروبوت الذي يمستطيع

و مثال: يصل الطبيب إلى تشخيص صحيح العريض بناءً

عنى الملومات المقدمة له من الريض بالإصنافة إلى الأشبعة

وامشال اعتد اختيار الفرد قيامه بإنشباء مشبروع خاصابه

١- القاضيي الذي يستطيع الرمسول إلى المكتم من خلال

ورفضه الالتحاق بوضيفة في القطاع العام أو الشامس،

🙆 (4) العله المعلمية

الاللهال 🕒

🕝 🕞 التنسل

🕒 🕒 الاستقلال

🕦 الاستقلال

🕒 🕒 الاستقلال

💧 مثالين على الاستقلال

لاء مترون للعالب،

بمبل للحشقة،

🕥 . تشير القراة إلى التشل.

🛖 🕣 التثمل والدقة

🕒 🧇 النعرل رالتساؤل

إجنبات الموضوع الثالث لدربب (

الإلهائك أسلمة الدنتيار عن متعدد 🚺 لئني المعال عمال 😃 أن العوار السقى عمص المعرمات والأعكار حوار البشي العوار لعمال

3 العوال الموار المواو 🚅 🕞 لقد السعيف

تربيد عود لاتحد القرار الأمنوب 🚭 🕃 شهجي 🗿 🖰 القد أنكم

الجابينات لمخلعة المقاس

🚺 مثالين على مهاره الحوار

محاوثه إقباعي تواثري بالبعاب مع أمسقاش إلى السيما رعم أنه كان معترضاء ٣- متروك الطائب

- 🚺 و نشير العارة إلى النقد المحكم
- وأمشال المدك لأحد أصفك فررأسه يتمعل بشكل راشا عند غشبه حتى يستطيع الثمكم بناك وبررت رأية بالأبلة والمواقف الثي مرون بها معه.
 - 🚺 و تشير العارة إلى الموار السلبي.
- ه مشال حوار دار ببرنامج بقناه غلبلريونية ولم يكن الهناف من الحوار أن يقبع أي فرد الأفر بوجهة نظره ولكن بشنقيه كل قرد الرأى الأشر-
- 🚺 و الشك المنهجي تربد لَخي بين استكمال العراسات العليا أو الالتحاق برطيفة ووصل احى بالنهاية ويعد تراسة إلى المتيار الالتحاق بوظيفه طرا للطروف المانية.
- ه الشك المنفيي، عقد مروري طي إحدى قصور القامة ترددت في الاشبيار بين كتابين ثم نعبت بدون شراء أي منهماء

الامتحاق تلسفة / تُولَى تأنوى / ترم أول (م 37) (٧٧١

- 💿 + المقد المماليم أنْ تنقد الضاف وتناهر أنه سنا يستح به من مميزات كالغمرة طبي الغناء وتنصمه بالاعتمام بالتعريبات المسرئية والابتماد عن الأطعنة المشبرة لعسيته.
- النقد الصعيف تهاجم زميل الدوترفض أن تعنيه سوتك مانتهنابسات الانحسادات الطلابية وتدعى يسدون أبله يأته عير جدين بوجومه بالتحادر
 - 💿 = أشارت الخولة إلى الشك المتهجى.
- ه هو الشك الذي يصل مه عباهيه إلى الطبقة بعد البحث عل الأبلة والبراهير المتي تؤكدته صنعة اغتياره
- 🔵 اختلف سع هذه الثقولة حبث إن النقد المحكم يساعد الفرد في معرفة بيسانيات وسنبيات أي مشكلة، فيجب على الفرد أن يتمنع بالرونة الثي تساعده على أن يعبرح بكل ما يدور بطله بشرط أن تكون لنيه الأدلة لدلك. (إدا انقسق الطالب مع عده المقولة عليه تقديم مبررات منطقية
- - 🔕 من حصائص المعوار القلسفي
 - ٧- أن انقال الثنائشة في أي من حوالب الموشوع.
- ٣- أن نستمع إلى الرأى الأخر طو كان يمك أدلة ويراهين على أنْ أَمْتِلْ بِرَأْتِهِ حَتَّى أَوْ كَانَ مِغَالِفًا لِي.
- ٣- أن السرّم بالغلاقيات الصوار ولا استخدم الالفاظ غير المناسبة ولا أنكر بالعلطفة.

ويكتني وكنيمه

(أ) النسيم

😘 رآ) التسامح

🚡 🚄 التسامح

🚹 🕒 التسامع

🖸 التمامع

🛵 🔑 التعليل

🐧 (أ) التجريد

🕦 🕦 التحليل والتركيب

والقضائل

٢- مبروك الطالب،

🚹 مثَّالِين على مهارة التعميم والتجريد :

🗿 🔄 التسامع الفكرى (أَ) إعادة تركيب الأجزاء الملككة

أن تنطى الظاهر والوصول إلى جوهر الأشيار

🕳 🧭 تشلى الظاهر والوسول لجوهر الأشياء

إجابات الموصوع النالث الدريب 🚯

إجابات أسننة الإختيار من متعدد

- 💽 (۱) الروح التكرية
- 🗿 🦳 الاستفادة من تقويم الأخرين 🕥 🕣 تقبل الرأى الأخر
 - 🕒 (ب) التركيب 🖒 🕣 التطيل

💽 🖳 التحليل

🗗 🗁 التحليل

🕝 🕞 التركيب

🕟 🖳 التعلق

🙆 🕘 التسامع

🚺 🚺 التسامع الفكري

🚺 🕕 التعليل والتركيب

🛖 🕝 التعميم والتجريد

- 🕒 🕒 الاستفاية من تقويم الأجرين 🕝 🕞 التجريد 🚺 🕦 الربة التكرية
 - 🚺 🕦 التركيب
 - 🕣 🕣 نسبية العقيقة وقبول الاختلاف
- 🚯 🙆 التسامح 🕥 🕕 التعميم والتجريد
 - 🗥 🥱 التجريد
 - 📵 (س) التركيب
 - 👍 🗘 التعليل
- - 🕡 🕘 التركيب
- 😗 تشير المقولة إلى مهارة التسامع الفكري
 - 🕥 اچپ يناسك.

الإجابات الاسترشادية لأسلاة المواقف

🖎 🕣 التعليل والتوكيد

💿 🕦 التركيب

🕝 🕣 التحليل

🔕 🕗 التسامہ

🚯 💬 التجريد

🕝 🕣 النجريد

حاجات سنات الفت

١- عند سماعك لكلام طفل وتأملك كم هو مسابق وتجاوزان

🚹 حيث إن الفود حيننا يعتلك مهارة التسامح الفكري يسمتطيع

الشعيف منها وتدعيم المنجيح قيهاء

🕜 و تشير القولة إلى مهارة التسامح الفكري.

🚯 ۾ تشير العبارة إلى مهارة التعميم والتجريد،

🕡 * تشير اللقولة إلى مهارة «أتسامح الفكري».

الآهر ويسمع إليه

مل يمني بدء المنافسة ؟

الأجزاء للفككة مرة أغرين

تقبل النقيد من الأخرين واستحدامه تقبيم أضكاره وإبرار

ه مثال : تعرفت على مسيق وأنت في رحلة للخارج وبرغ

و مثال . عند رؤيتك الرحة مرسومة الشحل منقد وتجروزي

للشكل المادي لهدا المشعل إلى ملذا يعنى ذلك المشمس المتدر

وسنط تفاهييل الرسيم هل يعلى الثور ؟ هل يعني المرية ؟

ه مشال : قمت بعسل بحث من أحد أجسزًاء المنهج وأشسار

رأصاحت هذه النقاط وأكملت بطاك بالشكل الطاوب،

🕥 مهارة القطايل والتركيب، لأن هناك مشكلة وللوصول الأسديها

كان لابيد مين تفكيك أجرائها ثم إميلاح العيب وإعادة تركيب

مله صديس منتقدًا لبعض النقاط فتقبلت رأيمه واقتندت به

التبايس بينكسا في الراء والثقافات ولكس كال منكم يمي

من صدق الطفل إلى الصدق كفضيلة ثم إلى أدمية وص

🚭 🕣 التحليل والتركير

إن الأمور النظر إلى الأمور المن توافيا عند النظر إلى الأمور النا الجهد مسورا مشتلفة كالمقارنة والاستتباط والتمليل والتركيب والتقويم.

1

و إتاق التفكير يساعد في اجتياز الفرد المشكلات التي بعاش ينها في العياة فبالتالي يزيل عن كاهله الكثير من الأزمان، كما ساعد في اشفاذ القرارات للناسية.

إيلق ميث إن هذا النوع من الاستأليب لا يستقل في تفسيره ويراهر إلى وقائع مقيقية إنما هي أقرب إلى الغزعبلات، من تسور أفريقها على أنها بلد الغابات التي لا يزال أهلها بأكلون لحج البشرة

(1)

(1) تدمير تبط موقف كل من الشافعي والأعربي بالأساوب الديثي، إما عندما يتلمل الإنعسان التلواحس الكونية والمغلوضات وتنظيم هـ (1 الكون بزيد إيمانه بقندرة الغالق وسبحانه وتعالىء ين قدرة البحلة على استخراج الصبل من رحيق الزهور،

١- تشلك في خليق الله للخواهر الطبيعية مشل خاهرة البرق البركائس فهي عبارة عن أعمدة بركانية ننتج كميات هائلة من الشحنات الكهربائية وتثير عاصفة رعدية عنيفة. ٧- أجب بنفسك

0

(۱) أبتارب علمي.

(1) لا أتقق، حيث أثبت العلم أن المسئول عن نوع الجنين هو الأب.

وتأمل فهى فكراعام شامل لكل موجودات الحياق موققه 🛦

(Y) zāšga

(1) addige

- (١) أجب سفسك،
- (ب) لاتهامات التي وجهت إلى الفنسفة في المُوقف
- ٢- الفينسوف بعيش في هصون دأي بعيد عن الوادم.

(1) لا أنفيق، فالتلقين ينتج عقبول جامدة، أما التفكير بوسيمن

عثال فالطالب الدي يعفظ لندروس نون قيمها إزا وحد

صعوبة فين تذكر المطومة سيرسب في الامتحان، أما الله

استعان يما فهمه وعرض ذلك مي إجابته سيجتاز الاستجار

(ب) إذا شاع استخدام الأسلوب الغسفي مي أقراد المعتمع

واسيمنيح الفرد قادرًا على كثبك أي عنوش بالمثين

(1) لا أنفو، مع قول الخديوي، فالقشيخة تسماعد القرد في البحث

(ب) الظميفة أيست مسرانف الطّلاسم والأعميان، وإنها هي محل

و سيزيد من تقدم المجتمع وتعيره

عن المقائق وتريد من حبه المعرفة.

- [م] * القيامسوف بيسة درامسته من الواقع فهو يحاول كشف الأسراش التني يعاش منها مجتمعه ليساعد الجنمع إن يتجناور أزماته ويتخطس النفن التي تواجهه ليسناعه طي
- ي مثال ، توماس چيئرسون الذي استمااع أن يؤسس العزب الجمهوري، وأول من وضع أساسًا للمرية القربية التي تقوم على ٢ ركائز
 - ١ الحق في الحياة.
 - ٧- العق في العربة.
 - ٣- المق في التطك.

(١) (١) حيث يوضيح الوقف أنه بعدما علم المطمين ما لهم رما عليهم من حقوق وواجسات التزموا بها فلم يعدهناك منازعات أو شجار بينهم

LYA

Altfwok.com civilizion

كذاك أهبيبة وسنود القارب فادالمتم ببالسأف أور علاج ما معامي منه المبتدع من آمراهن فبالثالي سينحظ كل سنهم عن المقائق عير مكاتمين والأمنيات الماشرة وأن بتوقف محثهم إلى أن يصفوا إلى الجلول:

(ب) احد بسبك

(٧) (١) أنفس حبت إن الإنسائن الـذين يعيش فون لن ينفرس الغصنانة قس بنطرق إلني المصبح التقطي النذي يتجاوز الأسياب اققاهرية لايرسشكلة

(١١) القنسخة عبرورة لأنها يُسهاهِ القرد فني معالجة ما يتم رفضيه منن صادات وتقالت بالينة بكنا تسناهم في وضع أسس جديدة في كافة سجالات المشمع



بحنسر بصناة القذير معول همدم حيث إبه يركمو على حباة الإنسسان ويقتسب عشى الوقد الراهل فلبط، غير مهتم بالأعمال التي من المكر أن يعربها في المعتقبات

غيمة الدياة في الميش بي عنور اليوم بون شياهل المستقبل



(1) لَجِهِ ينسنو.

(ب) للتغلب على هذا اللهورد الخاطئ لدى بعض الناس

- توضيح دور الفلاسقة اللين قادوا يدور التنوير بالموضع.
- له تسبلها النشور. على ما قام به كلا من (مسفرات أفلاطون، أرسيطو) شي تاريخ الطبيعة من المكاس المضارة التي

أؤيد حيث إن الإنسان يساب بالمغشة حيننا يقابل شيء غريب طي عظه پراه أو پيسم بنه لاول مري.

وبالتنائي تدهوه إلى البحث والتسماول عمه يغى القلمسطة كل مسؤال يستدعى سؤال اخر والبحث عن إجابات بليل على معبة الموقاء

(F)

الله في الله عن موقف عقلس وأهى يعمد في الفور ارئ وير اهم الساعدة في الوسول إلى اليقين

(1) chap ...

(١) أنفق الأن اللسك مرحلة مؤقلة يشم فيها الاختبار من عَبِسْم حتى يصل الباحث للطبقة (اليقين). (٢) (١) مولف وليد يعو عن الشله للذعبي الذي لا يوصل صلى

موقف قايز يعو عن الشباء المنهجي الذي يصل بحراج إلى البقياء (ب) ، (ج) اجب بناسات

(T)

النق الوضوعي هو البداية الضرورية لتصحيح التفكير.

لا أنفق حيث إن العوار نوهان إما سطبي أو إيجابي، فالسلم لا يتزو فيه المتعاورون بقال العوار ويحاول كل منهم أن يلبت ومهة نظره بأي طريقة هني ولو كانت خاطئة.

أسا المدوار الإيجابي فيوافق فيه المتصاورون على تبادل الإوا بغرش الوصول إلى الرأى الأصوب

(IA) sales

(١) (١) الله البيد أن يتصدن الشيقس حتى تظهر شخصيته وطريقة تفكيره فقول مساراط (تكلم حشى أراك) علم القرابة صحيحة، لأن الحوار هو الذي يجسند شخصية كل إنسان فهناك مواقف تحتاج إلى الصوار الإيجابي وتبادل الغيرات.

(ب) المسوار ضروري جبدًا التعليب التقلسف لأن الموار هو أمن الجمعل الإيجابس والتصاور والتخاطب بين البشير والوصول إلى الثوافق بين الطرفين المتماورين حول حفيقة سأ فالعوار يقوم على تبادل الكلام بين الأماراف بقعد الوصول الحقيقة.

رابغًا ﴾ إجابات الاختبارات العامة

اجابة اختيار 🕦

- ٥ البيالي
- 💽 🖳 المافقة على الجندو
 - 🕝 🕝 النعشة
 - pala @ 1
 - 📵 合 تفسين الواقع
 - 🕝 🕝 الطبي
- 🔕 🕑 الانسياق وراء العلطة
 - 0 التعريد
 - 💿 🕞 تنظيم التفكير
- 😗 🕞 قحص الطيمانية والأراء
 - 😇 🕝 تشكيل عقل القري
 - 👩 🛈 نبير عنه بشكل تنظي
 - 😁 🕝 التهجي
- 💿 🔁 يغند على أسباب غير مصيحة

إجابة اختبار 🕢

- 🐧 🕦 التنكير
- 🗿 🕝 تفسير اثواقع
- 😉 🕝 اليونانيين القيماء
 - 😉 🕣 الثك الدائم
- 💽 🕣 وضع خطة المستقبل
- 🚺 🚺 القابلية للاستبواء
- 🙆 🕜 التعليل والتركيب
 - 🔕 🕣 عَلِكُو اللَّهُمِي
 - 🕜 🕣 الشماؤل
 - 🔐 🕣 😘
- 🗿 🛈 تغرس معية الثعرفة
- 🕡 🕝 مرتبط بالنشاط العملي
 - و (1) عام
 - 🕝 🕝 الموار الإيجابي

(f) chi

(I)

(I-) ****

الومنول إلى سبب الشكلة.

امستخدم مهارة التحليل والتركيب، حيث تبدأ بتحليل الشبكلة إلى عَنْفُصِر لَيْنَسِع فَهِمِنَا بِتَقَاصِيلِهَا، مِثَلُ (عَدَدُ الْمُثَرَ – كَمَيَةُ الْأَيْنَ – عَدَد الأقواد المستحقين الميراث - نصبيب كل منهم بالتساوي، وغيرها مِنَ التَفَاسِيلِ)، ثم إصادة الروابط بين هذه العناصر كوسول لمل أو عدة حلول لهذه الشكلة.

وم) مقولة خطأه لأن المنخصية الغرى وتفكيره تنشير من منظر

عوارة وطريقة تعنثه مع الأخرين وفنساك يعضى الواقف

يتطلب إيمامية في العوار والوصول إلى العطيقة والإنساع.

والمحجج هذا المثل بعكما القول (إذا كان السكوت من

مويضوع كل ملهم لبينه الرغبة في التوامسان العقابي مع

(٦) يعمر هذا الموقف عن مهارة الحوار لأن فيه طرفين يشاولان

الاخر للوصول إلى المقيقة حول موضوع المناقشة

(ب) يعنى سؤال الطفل وللذا ودهشة هذا الطفل وتساؤله حول

شيء غير مالوف اثار تفكيره ظجا الحوار مع والدنه.

يهير المؤقف عن مهارة التحليل، لأنه يجسد مشكلة وهي عبارة عن

مركب معقد لابد من تحليله إلى المناصر الكونة له حتى سستطيع

التاليف، لأن الشخص العبادي لابد أن يستخدم بعض مهارات

التقكير القلسفي للوصول لحقيقة أمر هاء مثل مهارة التحليل والتي

يستغدمها القبرد للوصول إلى حل المشكلات حشى نتعرف على

عملينة التركيب تأتى بعبد عطية التحليل فلابد من تحليل المنسكة

وتفكيكها التوصول إلى أسبابها ثم بعد ذاك القينام بإعادة تركيب

تلاميس المشكلة والعوامل التي أبت إلى حبوثها،

الأجرّاء مرة أغرى لتشكل وحدة مترابطة.

فضة فالكلام في محله من ذهب).

ALTFWOK. com موتع المتغوق

الحابات

- () تكوين قلسفة خامسة
 - 🛈 🕕 التلكير
 - 🕝 كغيير الواقع
 - () () (LEE
 - ه الإباعي
- ن البيعنة والسيطرة
 - لحميا عيا 🕀 🔇
- النفعة العملية
- 🕦 🛈 الموار الإيجابي
- 😙 🕞 يعتمد على أسياب غير صحيحة
- 😙 (أ) نقد القيم والبادئ غير المسالمة
 - 🚯 🕒 نشاط على إنساني
 - 🕥 🛈 ئىيى
 - 🕥 🛈 الدعشة

احابة اختبار 🚯

- (الاستقلال
- 🕥 🕞 الشرق القديم
- المل المسكلة (أ عل المسكلة
- 💽 🕣 تفسير الواقع وتفييره
- 🕥 🛈 نمبر عنه بشكل رمزي
 - 🕜 🕝 الحوار القمال
 - 🚯 🕣 النفعة العامة
 - 🚯 🕒 الاعتبادي
 - € التد المكم
- 🚺 (1) التعميب والتطرف
- 🕜 🔾 يدل على خصائص الشخصية
 - 🚯 😉 المعالظة على التراث
 - 🕥 إدراك للقوانين العامة
 - 🚺 🕕 الجامع

اجابه اختبار 🚯

- 🔕 🕢 المصر الرامن
 - 🕝 🕝 التركيب
 - 🕝 🕜 التأمل
- 🗿 🕝 وجهة نظر
- 🕣 بلورة سورة المستقبل
 - 🕡 🛈 التعسب والتبار ف
 - 🔕 🕣 الإجدامي
 - 💽 🕞 التسلمح الفكري
- 🕥 🕣 يدل على خصائص الشخصية
 - 😈 🕝 المؤقت
 - 💿 🛈 تعطى معنى الحياة
 - 🔞 🕢 حل الشكلات
 - 💽 🕣 القابلية للاستهواء
 - ज्या 🛈 🚻

إجابة اختبار 🚯

- العاطفة على العقل (العقل)
 - 🕜 🕣 التطيل
 - 💽 🕘 التكيف مع المتغيرات
 - 📵 🕣 الكلى
 - 🚺 🕦 الحوار الإيجابي
 - 🕥 🛈 تنسير الواقع
 - 🚺 😉 التخطيط للمستقبل
 - (أ) إبراك للتوانين العامة
 - 🕥 🕣 الاستقلال
 - 🕝 🕝 الديني
 - 🚺 (أ) غرس قيم جديدة
 - 🕦 💬 نقص المعلومات
 - 🕜 🕞 في العصر الراهن
 - 🕦 🛈 التعيم

TAF

الحالة اجتابا

اجابة اختبار 🚯

- 📭 🕞 دائی
- 🕥 🕁 يرتبط بالنشاط العملي و مراجعة القضايا الحياثية
 - 🕒 🕘 التساؤل
 - 🗿 🥹 تغيير الواقع
- 🥎 💬 بيحث عن العلل القريبة
- التفكير المستقل وعدم التبعية
 - 🕥 🕣 التعجل في الحكم
 - 🕦 💬 المذهبي
 - 🕦 🕦 المسعة النفسية
 - 🕜 🔾 التقد الضعيف
- 🕥 🕣 التنسيق بين جوانب المجتمع
 - 🕥 🕣 ترتيب وتنسيق التفكير
 - 🕔 🕦 المنفعة العامة

إجابة اختبار 🚯

- 🕦 🕦 التفكير
- 🕥 🕦 التعمق في التفكير
- 😙 🕣 استرجاع خبرات الماضي
 - 🕕 💬 ذاتي
- 🕢 🕣 رضع الخطط لعلاج المشكلات
- نفوق المشكلة المستوى العقلى
 - 🔬 🔾 القدرة على النقد
 - (1) أالتحليل والتركيب
 - 🚯 🕝 للنهجى
 - 😘 🕦 الغرابي
 - 🕝 🕞 الهيئة والسيطرة
 - 🕡 🕞 التد
 - 🕥 🕝 يعير عن حضارة الشعب
 - 🕔 🛈 مرتبط بالنشاط العملي

اجابة اختبار 🕥

اجابة اختبار 🚯

(﴿ حَلَّ الْأَرْمَانَ الْمَالِيَّةِ

😯 🕝 التعليل والتوكيد

😲 😌 تعلى معنى الجماق

🚺 🛈 نشاط عقلی إنسانی

🕜 🕒 الرحسيل للمنفية الهارة

🕜 😉 التكيف مع المتقوان

🔞 🕣 استشراف المستقال

🕤 🕣 الجدل السليي

🛈 (1) عم التبعية

🐼 🕗 القلسفي

🕜 🚺 تغليب المشاعر على العقل

1 (T) (TEZZ.

(1) IDE

6 (1) البعدة

- 🚺 🙆 الوصول لتتاثج من متدمان
 - 💽 🕑 غرس محبة العرقة
- 🕤 🕣 تحديد الأسباب الأساسية المشكلات
- أنتظيم التفكير والتضليط المستقبل
 - 🕥 🕝 الاستقلال
 - 😗 🕘 الإبناعي
- أن الشكلة تغوز القدرات الفكرية
 - € (الحوار الإيجابي
 - 🕥 🕣 إدراك القوادين العلمة
 - 🕡 🔾 التعبيم والتجريد
 - 😙 🕞 تتكثر بالظروف الاجتماعية
 - (أ) المنفعة السلية للفرد
 - 🕦 🕦 اليوناني
 - 🕜 🕣 المرينة اللكرية

Altfwok.com موقع المتفوق

الفهرس

الصفحة	المحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	الشرح والتدريبات	1
14	الوحدة 🚺 مبادئ التفكير الفلســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	
14	• الموضوع الأول : التفكيــر الإنسانـــى.	
77	اختبار 🛈 على الموضوع الأول.	
٦٥	الموضوع الثانى: الفلسفة نشأتها وتعريفها وأهميتها.	
4.4	اختبار 🗨 على الموضوع الثاني.	
1-1	 الموضوع الثالث: خصائص التفكير الفلسفى ومهاراته. 	
177	اختبار 🕞 على الموضوع الثالث.	
	الاختبـــارات العامــة	2
179	• اختبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	الإجـــابــــات	3
171	• إجابات أسئلة اختبر نفسك.	
171	• إجابات أسئلة التدريبات.	
174	• اللِجابات الاسترشادية لأسئلة المواقف.	
141	• إجابات اللختبـــارات العامة (اللختيار من متعدد).	

تصريح وزارة التربية والتعليم رقم (١٠٤ - ١١ - ١٠ ٢٨٢)

 أدخال ځودګ الشـخصی الموجود على ظهر الغلاف • لمـــزيد من المعـــلومات انظ رصفح تن 3،0



МаЗакАрр

الأن بجميح المكتبات

سلسلة كتب



- الفيلياء
- الأحـــــاء
- النسالية
- اللغـــة العـربيـة









